

Vortrags- und Publikationsverzeichnis

Monographien:

Shakespeare als skeptischer Europäer. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2021. Zugleich auch: <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:9-opus-57360>.

David Hume – der Aufklärer als konservativer Ironiker, Dialogische Religionskritik und philosophische Geschichtsschreibung im 'Athen des Nordens'. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2003.

Francis Bacon und der Baconismus, Aufklärung, Romantik, 19. Jahrhundert. Frankfurt/Main, Bern, New York, Paris: Peter Lang, 1990.

Herausgeberschaft:

Britannien und Europa, Studien zur Literatur-, Geistes- und Kulturgeschichte – Festschrift für Jürgen Klein. Frankfurt/Main, Berlin, New York, Paris: Peter Lang, 2010.

Aufsätze und Vorträge (Auswahl):

"Postface," Oscar Wilde, *The Soul of Man under Socialism*, herausgegeben von Jörg W. Rademacher. Coesfeld: Elsinor, 2021. 83-100.

"Kinetic Metaphors in Alexander Pope's *The Rape of the Lock*, *Essay on Man*, and *The Dunciad*," Kevin L. Cope (Hg.), *1650–1850, Ideas, Aesthetics, and Inquiries in the Early Modern Era*, Bd. 23: *When Motion Mattered, Essays on the Moving Eighteenth Century*. New York: AMS, 2016. 67-82.

"Hume and de Maistre: Philosophical Radicalism and Its Enemies," 14th International Congress for Eighteenth-Century Studies, Rotterdam 27-31 July 2015.

"The Radical Enlightenment in Contemporary Fiction: Malcolm Bradbury, *To the Hermitage* and Jennie Erdal, *The Missing Shade of Blue*," *Proceedings Anglistentag 2014 Hannover*, herausgegeben von Rainer Emig und Jana Gohrisch. Trier: WVT, 2015. 265-276.

"Zwischen Historismus und Hermeneutik: Gibbon-Rezeption bei Wilhelm Dilthey," *Edward Gibbon im deutschen Sprachraum – Bausteine einer Rezeptionsgeschichte*, herausgegeben von Cord-Friedrich Berghahn und Till Kinzel. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2015. 381-396 (zusammen mit Maria Behre).

"The War Novels of Pat Barker – Towards a 'Poetics of Cruelty'," *Anglistik* 24,1 (2013) 29-38 sowie *Flandziu, Halbjahresblätter für Literatur der Moderne* 6,1 (2014) 99-112.

"Glyn Maxwell, The Poet as a Citizen," *Contemporary Political Poetry in Britain and Ireland*, herausgegeben von U. Klawitter und C.-U. Viol. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2013. 137-155.

"Surpassing the Ancients – Liberalism and Modernity in Hume," Plenarvortrag am 15.11.2011 am Philosophischen Institut der Moskauer Akademie der Wissenschaften: *David Hume and Contemporary Philosophy*, herausgegeben von Ilya Kasavin, Cam-

bridge Scholars Publishing: Newcastle upon Tyne, 2012. 310-329.

"Die literarische Verarbeitung des Schreckens in 9/11-Romanen," *Anglophone Literaturdidaktik – Zukunftsperspektiven für den Englischunterricht*, herausgegeben von Julia Hammer, Maria Eisenmann und Rüdiger Ahrens. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2012. 209-222.

"The Critique of Utopianism: Gibbon vs. Godwin," *Great Expectations, Futurity in the Long Eighteenth Century*, herausgegeben von M. Hansen und J. Klein. Frankfurt: Peter Lang, 2012. 239-252.

"The Critique of Radicalism: Hume and Gibbon," Thirteenth International Congress for Eighteenth-Century Studies, Graz, 26th July 2011, gekürzte Fassung in: *The European Journal – La Revue Européenne*, 13,1 (2012) 1-5.

"Dialogues in the Long Eighteenth Century: Shaftesbury, Berkeley, Hume," *Imaginary Dialogues in English: Explorations of a Literary Form*, herausgegeben von Till Kinzel und Jarmila Mildorf. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2012. 61-80.

"The Dialogic Imagination in the Long Eighteenth Century – From Hobbes to Peacock," Higher School of Economics, Moskau, 15.11.2011.

"Versuch einer skeptischen Tropologie – Humes philosophische Geschichtsschreibung," *Dies Academicus der Universität Bonn*, 25.5.2011.

"Geschichtsbewusstsein als Vollendung philosophischer Bildung: Humes *History of England*," *Aufklärung und Kritik* 18,1 (2011) 198-213.

"Shakespeare und die ästhetische Moderne im Werk von G. Wilson Knight," *Britannien und Europa, Studien zur Literatur-, Geistes- und Kulturgeschichte – Festschrift für Jürgen Klein*. 55-68.

"'Under Western Eyes' – Eastern Europe and the Soviet Union in the Fiction of Martin Amis, Nicholas Shakespeare and Carl Tighe," *Facing the East in the West: Images of Eastern Europe in British Literature, Film, and Culture*, herausgegeben von Barbara Korte, Eva Ulrike Pirker und Sissy Helff. Amsterdam und New York: Rodopi, 2010. 397-410.

"Oscar Wilde – der Kritiker als guter Europäer," *Flandziu, Halbjahresblätter für Literatur der Moderne*. Neue Folge, 1,1 (2009) 63-80.

"Radical Evil in Huxley and Burgess," Anglistentag 2007 Münster, *Representations of Evil in Fiction and Film*, herausgegeben von J. Achilles und I. Bergmann. Trier: WVT, 2009. 109-123.

"Offenes Curriculum und Teilnehmerorientierung trotz zentraler Prüfungen – Gedanken zur Romandidaktik," Jahreskongress der GMF, Leipzig, 27. – 29. März 2008.

"'The readiness is all' (5.2.218) – Eine intertextuelle Annäherung an *Hamlet*," *Moderne Dramendidaktik für den Englischunterricht*, herausgegeben von R. Ahrens, M. Eisenmann, M. Merkl. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2008. 141-154.

"The Mechanics of Cultural Transformation in Alexander Pope's *The Rape of the Lock*, *Essay on Man*, and *The Dunciad*," Paris, Sorbonne III, 15 December 2007.

"Pleading for the Autonomy of Ethics – A Fresh Look at Freethinking in the Essays and Dialogues of Shaftesbury and Hume," *Proceedings Anglistentag 2006 Halle*, herausgegeben von Sabine Volk-Birke und Julia Lippert. Trier: WVT, 2007. 75-84.

"The Scottish Enlightenment and Buddhism – Huxley's Vision of Hybridity in *Island*," *Aldous Huxley, Man of Letters: Thinker, Critic and Artist, Proceedings of the Third International Aldous Huxley Symposium Riga 2004*, herausgegeben von B. Nugel, U. Rasch, G. Wagner. Münster: LIT, 2007. 153-166.

"'Honour Hath no Skill in Surgery Then?' – Apologies for Cowardice in Early Modern English Literature," *Proceedings Anglistentag 2005 Bamberg*, herausgegeben von Chr. Houswitschka et al. Trier: WVT, 2006. 25-37.

"The Opulence and Grandeur of Maritime Powers: Hume vs. Ferguson," Paris, Sorbonne III, 10 December 2005.

"Shakespeare als guter Europäer," *Anglistik* 16,2 (2005) 25-34.

"Maritime Katastrophen als Bausteine einer Weltgeschichte – ein Plädoyer für den Einsatz von Julian Barnes, *A History of the World in 10 ½ Chapters* in der Oberstufe," *Neusprachliche Mitteilungen* 58, 1/2 (2005) 90-96.

"Der Erste Weltkrieg von Siegfried Sassoon bis Pat Barker – literarisches Ereignis und Erinnerungskultur," *Literatur in Wissenschaft und Unterricht* 36,3 (2003) 217-230.

"The Uses and Abuses of History — Ford's *Katharine Howard Trilogy*," J. Rademacher (Hg.), *Modernism and the Individual Talent, Re-Canonizing Ford Madox Ford*. Münster: LIT Verlag, 2002. 37-44.

"Raillery, Irony, and the Liberty of the Club — Shaftesbury and Hume as Freethinkers," Tenth International Congress on the Enlightenment, Dublin, 25-31 August 1999.

"Leviathan und Behemoth – Natur und Geschichte bei Hobbes," *Saeculum* 49,2 (1998) 280-295.

"Meineckes Hume – Naturrecht und Historismus," *Archiv für Kulturgeschichte* 80,2 (1998) 435-452.

"Philo's Feigned Fideism in Hume's *Dialogues concerning Natural Religion*," *Transactions of the Ninth International Congress on the Enlightenment, Münster 23-29 July 1995*. Oxford: Voltaire Foundation, 1996. 3, 1015-1018. Langfassung: *Archiv für Geschichte der Philosophie* 80,1 (1998) 75-87.

"Hobbes: Feigheit als erste Bürgerpflicht," *Der Staat* 36, 2 (1997) 237-251.

"Skepsis und Geschichte, Eine Replik auf Malte Hossenfelder," *Ethik und Sozialwissenschaften* 5,4 (1994) 616-617.

„The Great Instauration Revised: Francis Bacon and the Victorians," Jürgen Klein (Hg.), *The Modernization of England*. Hildesheim, Zürich, New York: Olms, 1994. 256-286.

"Design and Deception: Hume's Aesthetics and the Dilemma of a Modern Pagan," Nineteenth Hume Society Conference, Université de Nantes, 29 Juin - 2 Juillet 1992.

Lexikonbeiträge (Auswahl):

"Hanif Kureishi, *The Black Album*," *Kindlers Literaturlexikon*, 3. Auflage. Stuttgart: Metzler, 2009. Bd. 9, 522-23.

"Hanif Kureishi, *Something to Tell You*," *Kindlers Literaturlexikon*, 3. Auflage. Stuttgart: Metzler, 2009. Bd. 9, 523-24.

"Lawrence Norfolk, *Lemprière's Dictionary*," *Kindlers Literaturlexikon*, 3. Auflage. Stuttgart: Metzler, 2009. Bd. 12, 175-176.

"William Makepeace Thackeray," *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon*. Herzberg: Traugott Bautz, 1999. Bd. 16, Sp. 1490-92.

"William Wordsworth," *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon*. Herzberg: Traugott Bautz, 1998. Bd. 12, Sp. 70-73.

"Jonathan Swift," *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon*. Herzberg: Traugott Bautz, 1996. Bd. 9, Sp. 304-306.

Rezensionen (Auswahl):

Steffen Ducheyne (Hg.), *Reassessing the Radical Enlightenment* (Abingdon, New York: Routledge, 2017). *Das achtzehnte Jahrhundert* 43,1 (2019) 159-161.

Andreas Höfele, *No Hamlets: German Shakespeare from Nietzsche to Carl Schmitt* (Oxford: Oxford University Press, 2016). *Anglia* 136,1 (2018) 221-224.

The Correspondence of Jonathan Swift, D. D., herausgegeben von David Woolley, Bd. 2 (Frankfurt/M.: Lang, 2001). *Irland Almanach* 4 (2002) 199-201.

Marjorie Howes, *Yeats's Nations, Gender, Class, and Irishness* (Cambridge: Cambridge University Press, 1998). *Irland Almanach* 3 (2001) 216-217.

The Correspondence of Jonathan Swift, D. D., herausgegeben von David Woolley, Bd. 1 (Frankfurt/M.: Lang, 1999). *Irland Almanach* 2 (2000) 177-178.

Terry Eagleton, *Crazy John and the Bishop and Other Essays on Irish Culture* (Cork: Cork University Press, 1998). *Irland Almanach* 2 (2000) 149-152.

Julian Barnes, *Letters from London 1990-1995* (Picador: London, 1995). *Fremdsprachenunterricht* 43/52 (1999) 456f.

Victoria Glendinning, *Jonathan Swift* (London: Hutchinson, 1998). *Irland Almanach* 1 (1999) 191-192.

Quentin Skinner, *Reason and Rhetoric in the Philosophy of Hobbes* (Cambridge: CUP, 1996). *Philosophischer Literaturanzeiger* 52,1 (1999) 83-85.

Adam Ferguson, *An Essay on the History of Civil Society*, edited by Fania Oz-Salzberger (Cambridge: CUP, 1995). *Historische Zeitschrift* 267,3 (1998) 782-784.

Duchhardt, Heinz, *Balance of Power und Pentarchie 1700-1785, Handbuch der Geschichte der internationalen Beziehungen*, Bd. 4 (Paderborn: Schöningh, 1997). *Geschichte, Politik und ihre Didaktik* 26, 1/2 (1998) 136/137.

Thomas Mohrs, *Vom Weltstaat, Hobbes` Sozialphilosophie, Soziobiologie, Realpolitik* (Berlin: Akademie Verlag, 1995). *Philosophischer Literaturanzeiger* 50,2 (1997) 125-127.

Andreas Roser (Hg.) *Francis-Bacon-Bibliographie 1626-1994* (Paderborn: Schöningh, 1995). *Philosophischer Literaturanzeiger* 50,1 (1997) 53-54.

Rolf Schörken, *Begegnungen mit Geschichte, Vom außerwissenschaftlichen Umgang mit der Historie in Literatur und Medien* (Stuttgart: Klett-Cotta, 1995). *Geschichte, Politik und ihre Didaktik* 25, 1/2 (1997) 43.

David Loewenstein, *Milton, Paradise Lost, Landmarks of World Literature* (Cambridge: UP, 1993). *Neusprachliche Mitteilungen* 49, 2 (1996) 121.

Gerhard Streminger, *David Hume, Sein Leben und sein Werk* (Paderborn: Schöningh, 1994). *British Journal for Eighteenth-Century Studies* (1996) 119-120.

Thomas Fries, *Dialog der Aufklärung: Shaftesbury, Rousseau, Solger* (Tübingen, Basel: Francke, 1993). *Anglia* 114, 2 (1996) 285-287.

Howard Erskine-Hill, *Swift, Gulliver's Travels, Landmarks of World Literature* (Cambridge: UP, 1993). *Neusprachliche Mitteilungen* 48, 4 (1995) 256-257.

David Fate Norton (Hg.), *The Cambridge Companion to Hume* (Cambridge: CUP, 1993). *Philosophischer Literaturanzeiger* 48, 2 (1995) 179-181.

Gerhard Streminger, *David Hume, Sein Leben und sein Werk* (Paderborn: Schöningh, 1994). *Universitas* 50, 7 (1995). 707-709.

Annette C. Baier, *A Progress of Sentiments, Reflections on Hume's "Treatise"* (Cambridge, Mass. und London: Harvard University Press, 1991). *Aufklärung* 8, 1 (1994) 137-138.

Gary Taylor, *Reinventing Shakespeare, A Cultural History from the Restoration to the Present* (London: Vintage, 1991). *Neusprachliche Mitteilungen* 47, 3 (1994) 188-189.

Jürgen Pandel, *Historik und Didaktik, Das Problem der Distribution historiographisch erzeugten Wissens in der deutschen Geschichtswissenschaft von der Spätaufklärung bis zum Frühhistorismus, Fundamenta Historica 2* (Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog, 1990). *British Journal for Eighteenth-Century Studies* (1993) 137.

Johannes Schneider, *Die Vergangenheit des Geistes, Eine Archäologie der Philosophiegeschichte* (Frankfurt: Suhrkamp, 1990). *British Journal for Eighteenth-Century Studies* (1993) 133-134.

Liliane Weissberg, *Geistersprache, Philosophischer und literarischer Diskurs im späten 18. Jahrhundert* (Würzburg: Königshausen und Neumann, 1990). *British Journal for Eighteenth-Century Studies* (1993) 132.

Hannes Friedli, *Reflexionen der Fortschrittsidee in Laurence Sternes "Tristram Shandy"* (Bern, Frankfurt, New York: Lang, 1988). *The Scriblerian* 24, 2 (1992) 210-211.

Anthony Ashley Cooper, Earl of Shaftesbury, *Standard Edition, Vol. 1.2* (Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog, 1989). *British Journal for Eighteenth-Century Studies* (1991) 86-87.