

HOLZ IM KUNSTKONTEXT

KURSLEITER: **HOLGER STARK**, künstlerischer Mitarbeiter CDFI

ZEITRAUM: **23. – 27. JULI 2018**

ORT: Holz und Metallwerkstatt, Kuhstraße 30, 17489 Greifswald
TREFFPUNKT: Montag 23. Juli 9.00 in der Werkstatt



1. THEORIE

Einführung
Gebrauch und Botschaft, Schmuck und Information
Beispiele aus der Kunstgeschichte

Materialkunde
Holzarten / Eigenschaften
Holz als handwerklicher und industrieller Baustoff
Nachdenken über Umweltschutz und Nachhaltigkeit
Holzschliff und Papier

Bearbeitung
Werkzeuge und Maschinen
Verbindungsmitel
Oberflächenbehandlung

Holz in Künstlerhand
Zeitgenössische Kunst mit Holz

2. PRAXIS

Holz in unserer Hand
Schneiden, spalten, schleifen, nageln

Brandprobe und Zeichenkohle
Zeichnerischer Entwurf mit Zeichenkohle

Stärken und Grenzen des Holzes im
praktischen Versuch

3. DAS KÜNSTLERISCHE EXPERIMENT

Aufbau einer tragenden Konstruktion
»Ein Raum«
»Eine Brücke«
»Ein Turm«

Grenzen ausloten und Spannung erzeugen
Chaos & Harmonie
Innen- und Außenraum

Dokumentation und Präsentation