



OPEN CALL ZUR AUSSTELLUNG „UNDER CONSTRUCTION“

HINTERGRUND

„**Construction time again**“ ist 2022 das Motto für das künstlerische Programm der GEH8 in Dresden. Der Titel bezieht sich auf das gleichnamige Album der Band Depeche Mode von 1983. Dieses versammelt verschiedene Songs, die sich mit dem Phänomen der Ausbeutung auseinandersetzen. Dabei geht es um die Ausbeutung von Ressourcen und einem Großteil der Weltbevölkerung, die Zerstörung der Natur und des ökologischen Gleichgewichts und die Suche nach einer neuen Balance in Form einer Neukonstruktion der bestehenden Verhältnisse. Mit unserem Jahresprogramm möchten wir, fast 40 Jahre nach Erscheinen des Albums, die umso größere Dringlichkeit globaler Veränderungen thematisieren. Im Rahmen verschiedener Aktivitäten und Ausstellungen planen wir uns künstlerisch insbesondere mit Aspekten der Re- und Neukonstruktion, des Umbaus von - in weiterem Sinne - vorhandenem Raum und Material auseinanderzusetzen.

VERANSTALTUNG

Vom **24.09. - 31.10.2022** veranstaltet die GEH8 in Anlehnung an ihr Jahresthema ein Ausstellungsprojekt mit dem Titel „**under construction**“. Darin sollen Arbeiten gezeigt werden, die sich auf eine wesentliche Charakteristik des Künstler/-innen-Daseins fokussieren.

Primär sollen der Prozess - das handwerkliche [Er]Schaffen von Kunst - wie auch das verwendete Material im Vordergrund stehen. Der künstlerische Umgang mit Vorhandenem, das Wiederverwenden, Überarbeiten, Hinterfragen und Neuerschaffen des Gegebenen imaginiert dabei spielerisch eine nachhaltige und erfindungsreiche Zukunft. Die Einreichung von Konzepten für künstlerische Arbeiten, die direkt vor Ort entstehen, ist gewünscht.

OPEN CALL ZUR AUSSTELLUNG

„UNDER CONSTRUCTION“



BEWERBUNGSUNTERLAGEN

Eingereicht werden können **max. 3 Werke (Unikate/Serien)**. Dazu werden folgende Unterlagen benötigt:

- 1) Lebenslauf, max. 1 Seite [pdf]
- 2) Abbildungen der Werke (JPEG, 300 DPI) oder aussagekräftige Konzepte für künstlerische Arbeiten
- 3) Artist Statement, max. 400 Zeichen [pdf]
- 4) Teilnahmeformular

Die Unterlagen sind in einem Ordner zu bündeln und als herunterladbarer Link an **kunstraum@geh8.de** zu senden.

TERMINE

Einsendeschluss ist der **05.06.2022**. Ausgewählte Künstler/-innen werden **Ende Juli 2022** via Mail informiert und zur Ausstellung eingeladen. Alle weiteren Informationen zum zeitlichen Ablauf folgen.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. ALLGEMEINES

Der Open Call richtet sich an alle Künstler/-innen mit Wohnsitz in Europa. Alle künstlerischen Disziplinen sind erlaubt. Die aus dem Open Call ausgewählten künstlerischen Positionen werden um drei beteiligte Künstler/-innen der GEH8 ergänzt.

Die Beteiligung an der Ausstellung beinhaltet ein Honorar von 360 Euro je Künstler/-in. Reise-/Übernachungskosten können nicht erstattet werden. Es besteht die Möglichkeit im Kreis der GEH8 Übernachtungsmöglichkeiten zu erfragen.

2. RECHTE

Der/die Einreicher/-in ist selbst für die Klärung erforderlicher Rechte zur Nutzung der Werke im Rahmen der Ausstellung verantwortlich. Er erklärt, dass er befugt ist, der GEH8 die Nutzung zu erlauben und dass sie nicht gegen Rechte Dritter (z. B. Urheber-, Persönlichkeits-, Markenrechte) verstößt und insbesondere auch die Rechte an ggf. verwendetem Fremdmaterial (Musik, Film, Fotos, Texte etc.) für die Nutzung geklärt wurden. Der Einreicher stellt dem GEH8 diesbezüglich von allen Ansprüchen Dritter wegen einer Nutzung innerhalb der Ausstellung und Dokumentation frei. Dies umfasst auch die notwendigen und angemessenen Kosten einer Rechtsverteidigung. Es besteht kein Versicherungsschutz für die ausgestellten Werke. Die Ausstellung wird während der Öffnungszeiten beaufsichtigt.

3. DATENSCHUTZ

Der Schutz und die Sicherheit von persönlichen Daten haben bei uns eine hohe Priorität. Daher halten wir uns strikt an die Regeln der aktuellen EU-Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO). Die erhobenen Daten nutzen wir ausschließlich im Rahmen der Ausstellung und deren Dokumentation.

Der/die Einsender/-in erklärt sich mit der Verarbeitung der Daten und Speicherung seiner/ihrer personenbezogenen Daten (nur für den Zweck) der Bewerbung und eventuellen Teilnahme an der Ausstellung bereit.

GEH8 WIRD
GEFÖRDERT DURCH:



Gefördert durch die
Kulturstiftung des Freistaates
Sachsen. Diese Maßnahme
wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage
des vom Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushaltes.

gefördert durch
das Amt für Kultur und
Denkmalschutz



Dresden.
Dresdner

TEILNAHMEFORMULAR

„UNDER CONSTRUCTION“



NAME, VORNAME

E-MAIL / TELEFON

WEBSEITE

INSTAGRAMACCOUNT

1. WERK

TITEL / JAHR

MATERIAL / MAßE

INHALTSBESCHREIBUNG
(max. 400 Zeichen inkl.
Leerzeichen)

2. WERK

TITEL / JAHR

MATERIAL / MAßE

INHALTSBESCHREIBUNG
(max. 400 Zeichen inkl.
Leerzeichen)

3. WERK

TITEL / JAHR

MATERIAL / MAßE

INHALTSBESCHREIBUNG
(max. 400 Zeichen inkl.
Leerzeichen)
