

## **Ausschreibung mentoringKUNST 2020-22**

### **Arbeitsfelder Bildende Kunst und Literatur**

---

Der Künstlerbund MV hat am 1.9.2020 die Trägerschaft für das Projekt mentoringKUNST übernommen. Das Projekt hat die Förderung und Professionalisierung von Bildenden Künstlerinnen und Autorinnen aus Mecklenburg-Vorpommern zum Ziel. Im Zentrum des Projektes steht ein Mentoring-Programm, bestehend aus mind. 12 / max. 14 Tandems aus den Arbeitsfeldern Bildende Kunst und Literatur. Dabei geben erfahrene Bildende Künstler\*innen / Autor\*innen (Mentor\*innen) ihr Berufswissen und ihre Praxiserfahrungen an junge Kolleginnen bzw. an Künstlerinnen / Autorinnen, die sich in beruflichen Orientierungsphasen befinden, weiter. Jedes Tandem wird aus einer Mentee und einer\*em erfahrenen Mentor\*in gebildet. Die Arbeit in den Tandems vollzieht sich in einer individuellen 1:1-Beratung in einem eigenverantwortlich definierten Zeitrahmen. Begleitend nehmen die Mentees an einem Fachprogramm mit Veranstaltungen von Expertinnen teil, die verschiedene Felder professioneller künstlerischer / literarischer Tätigkeit behandeln. Bis zum 30.10.2020 haben Autorinnen und bildenden Künstlerinnen die Möglichkeit, sich als Mentee zu bewerben oder eine Interessensbekundung als Mentor\*in einzureichen.

#### **Teilnahmevoraussetzungen**

- Wohnsitz in Mecklenburg-Vorpommern
- die Bewerberin ist am Beginn ihrer beruflichen Selbständigkeit bzw. einer beruflichen (Neu-)Orientierung in der Bildenden Kunst / Literatur
- keine Altersbegrenzung
- a) *für Bildende Künstlerinnen:*
  - möglichst abgeschlossene Hochschul- bzw. Akademieausbildung (od. Künstlerin befindet sich in der Abschlussphase) oder vergleichbare Kenntnisse
  - mindestens einjährige Ausstellungspraxis, auch studienbegleitend
- b) *für Autorinnen:*
  - schriftstellerische Arbeit als Profession wird angestrebt

»2

- Es sollten noch keine eigenständigen Veröffentlichungen in großen Verlagen vorliegen (ausgenommen davon sind Veröffentlichungen in Kleinverlagen, Zeitschriften, Magazinen etc.)

Wenn Sie bereits in der Bewerbungsphase einen konkreten Vorschlag für die Zusammenarbeit mit einer bestimmten Mentorin / einem bestimmten Mentor haben, teilen Sie uns dies gern mit. Ihr Vorschlag wird bei der Auswahl durch Jury und Projektleitungen in besonderer Weise berücksichtigt, sofern von der vorgeschlagenen Mentorin / dem vorgeschlagenen Mentor eine qualifizierte Interessensbekundung vorliegt.

### **Bewerbungsunterlagen**

1. Lebenslauf mit bisherigem künstlerischen bzw. literarischen Werdegang  
→ bitte auch angeben: Ort des Studienabschlusses
2. Bewerbungsbogen für die Teilnahme am Projekt mentoringKUNST
3. Dokumentation der künstlerischen bzw. literarischen Arbeit  
→ für Bildende Künstlerinnen:
  - in Form einer digitalen bzw. „analogen“ Mappe
  - Auflistung aller Einzel- und Gruppenausstellungen, größerer Projekte, Stipendien und Preise
  - Katalogbeiträge bzw. Kataloge (falls vorhanden)  
→ für Autorinnen:
  - Leseprobe im Umfang von 30 Seiten aus aktuellem/aktuellen Schreibprojekt/en;
  - ggf. Bibliografie bisheriger belletristischer Veröffentlichungen
  - schriftliche Absichtserklärung, dass schriftstellerische Arbeit als Profession angestrebt wird
  - Darstellung der eigenen poetologischen bzw. literarisch-ästhetischen Position (max. 1 Seite)

**Bewerbungen bitte mit dem Betreff „mentoringKUNST 2020-22“**

**per E-Mail an [info@kuenstlerbund-mv.org](mailto:info@kuenstlerbund-mv.org)**

**oder**

**per Post an Künstlerbund MV, Postfach 110541, 19005 Schwerin.**

**Große Datenmengen können per wetransfer oder auf einem Datenträger übermittelt werden.**

**Bewerbungsschluss ist der 30.10.2020 (Poststempel).**



» 3

*Hinweis für postalische Bewerbungen: Wir bitten, keine Originale einzureichen, weil für diese keine Haftung übernommen werden kann. Die Rücksendung der Bewerbungsunterlagen erfolgt, wenn ein ausreichend frankierter Umschlag beigefügt wurde. Sie können zu einem festgelegten Termin auch direkt abgeholt werden. Andernfalls verbleiben die Unterlagen beim Künstlerbund MV.*

## **Informationen zum weiteren Verlauf**

### **1) Sichtung der Unterlagen durch eine Jury**

Die eingegangenen Bewerbungsunterlagen werden hinsichtlich der künstlerischen bzw. literarischen Qualität von zwei Jurys gesichtet – eine aus dem Arbeitsfeld Bildende Kunst und eine aus dem Arbeitsfeld Literatur. Auf dieser Basis erfolgt in Abstimmung mit dem Projektträger die Auswahl der am Projekt teilnehmenden Mentees.

### **2) MATCHING-Phase (= Zusammenfinden von je einer Mentee und einer Mentorin / einem Mentor zu einem sogenannten Tandem)**

### **3) MENTORING-Phase**

Zu Beginn des Mentoring-Programms findet für die Mentees und Mentor\*innen, Kooperationspartner\*innen, Vertreter\*innen des Ministeriums für Soziales, Integration und Gleichstellung und des LAGUS eine gemeinsame **Auftaktveranstaltung im März 2021** statt.

Daran anschließend treffen sich die Tandems in **1:1-Beratungen** durchschnittlich alle zwei Monate; mindestens sollte es ein vierteljährliches Treffen zwischen Mentor\*in und Mentee geben. Die Absprache der Inhalte und der organisatorischen Rahmenbedingungen der Zusammenarbeit erfolgt individuell zwischen Mentor\*in und Mentee.

Die Arbeitsphase wird mit einer **Abschlussveranstaltung** für die Tandems im Frühjahr 2022 beendet.

### **4) KURSE, VERANSTALTUNGEN & EXKURSIONEN – begleitendes Fachprogramm**

Ergänzend zu den 1:1-Beratungen der Mentor\*innen und Mentees wird es ein Fachprogramm geben. Die Teilnahme am Fachprogramm ist für die Mentees **verbindlicher Bestandteil** des mentoringKUNST-Projektes.

Workshops und Fachvorträge mit Expertinnen und Experten der jeweiligen Themenfelder geben Einblicke in die unterschiedlichen Arbeitsfelder im Bereich der Bildenden Kunst und der Literatur zu Themen wie:



»4

- Reflexion und Analyse der eigenen künstlerischen bzw. literarischen Position
- Einblicke in die Arbeitsweise von Kunstwelt und Kunstöffentlichkeiten, z.B. im Gespräch mit Künstler\*innen, Kurator\*innen, Galerist\*innen, Lektor\*innen, Verleger\*innen
- Entwicklung individueller Vermittlungsstrategien / Präsentationskonzepte, z. B. Mappengestaltung, Portfolio, werkgerechtes Fotografieren, Marketing & PR
- Konzepte der Verlagsvermittlung, Anlage von Exposés, Vermittlung von Wissen über die Arbeitsweise von Verlagen und Agenturen
- rechtliche und betriebswirtschaftliche Grundlagen
- Beispiele aktueller öffentlicher Kunst-, Kultur- und Literaturförderung und Diskussion erweiterter künstlerischer Arbeitsfelder

Außerdem werden **Exkursionen** zu Orten von Kunst- und Literaturszene sowie des Kunstmarktes bzw. des Literaturbetriebs außerhalb von Mecklenburg-Vorpommern organisiert. Mögliche Exkursionsorte sind Berlin, Leipzig oder Hamburg.

Bei der Auswahl von Themen und Exkursionsorten werden die konkreten Wünsche und Bedarfe der Mentees einbezogen.

## **KOSTENZUSCHÜSSE**

Die Teilnahme am Mentoringprogramm sowie an Kursen und Fachveranstaltungen ist für die Mentees kostenfrei. Bei den Exkursionen fällt eine anteilige Beteiligung an den Kosten an. Fahrkosten bzw. Fahrkostenzuschüsse können auf Antrag übernommen werden (in Abhängigkeit von dem vorhandenen Budget).

## **KONTAKT**

Annekathrin Siems (Projektleitung Mentoringprogramm)

[siems@kuenstlerbund-mv.org](mailto:siems@kuenstlerbund-mv.org)

Frauke Lietz (Projektleitung Fachprogramm, Alumnaeprogramm)

[lietz@kuenstlerbund-mv.org](mailto:lietz@kuenstlerbund-mv.org)

Künstlerbund Mecklenburg und Vorpommern e.V. im BBK

[info@kuenstlerbund-mv.org](mailto:info@kuenstlerbund-mv.org), 0385 565009

Goethestraße 15, 19053 Schwerin

Postadresse: Postfach 110541, 19005 Schwerin

