



Ausschreibung HANSEartWORKS 2019 in Pskow Fotoprojekt „Tradition und Gegenwart“

Kurzbeschreibung

Für den 39. Internationalen Hansetag vom 27. bis zum 30. Juni 2019 in Pskow entwickelte die russische Hansestadt das Fotoprojekt „Tradition und Gegenwart“. Das Projekt steht in der Reihe der HANSEartWORKS. Die HANSEartWORKS wird im Rahmen des jährlich stattfindenden Hansetages von der jeweils gastgebenden Stadt ausgerichtet.

Die Hanse- und Universitätsstadt Rostock lädt Künstlerinnen und Künstler, die in Rostock leben oder hier geboren sind, ein, sich mit einer Fotoserie zum Thema „Tradition und Gegenwart“ zu bewerben. Die zur Teilnahme an dem Projekt ausgewählte Fotoserie wird als Slide Show auf dem Festival „The Color of the White Wall“ präsentiert, das während des 39. Hansetages stattfindet.

Thema: Tradition und Gegenwart

Das Ziel des Fotoprojekts „Tradition und Gegenwart“ ist es, Beziehungen zwischen der hanseatischen Vergangenheit und der Gegenwart der Hansestädte herzustellen. Welche Rolle spielt der Hansebund der Neuzeit in der Gegenwart und für das Leben der Menschen in den Hansestädten? Welche Bedeutung hat die Bewahrung des hanseatischen Erbes in Form von Gebäuden, Kulturgegenständen, historischen Transportmitteln oder handwerklichen Traditionen? Sollen und können traditionelle Formen von Gemeinschaft, wie etwa Bräuche, Tänze und Feste, bewahrt und in die Gegenwart transformiert werden?

Fotografische Umsetzung

Ein Aspekt der oben genannten Fragen soll in Form einer Bildserie fotografisch untersucht werden. Dabei steht weniger das einzelne Bild im Vordergrund, als vielmehr das Narrativ, welches sich durch die zeitliche Abfolge der Fotografien ergibt.

Präsentation der Fotoserien in Pskow

20 ausgewählte Fotoserien aus den teilnehmenden Hansestädten werden im Slide-Show Format auf die weiße Wand eines historischen Gebäudes in Pskow projiziert. Das Format geht auf das dort etablierte Festival „The Color of the White Wall“ zurück.

Die Reihenfolge der Fotografien ist von den Bewerbern selbst festzulegen. Darüber hinaus soll eine musikalische Begleitung der Slide-Show vorgeschlagen werden.

Die Fotoserie ist auf 15 bis 20 Fotografien begrenzt, die Dauer der Slide-Show beträgt 150 Sekunden. Ein Moderator wird vor der Präsentation jeder Fotoserie den Namen des Fotografen und den Titel der Fotoserie vortragen sowie einen kurzen Ausblick auf den Inhalt geben.

Die Künstlerin bzw. der Künstler bestimmt eine Fotografie, die im Zentrum der Stadt, im Rahmen einer Ausstellung im öffentlichen Raum, präsentiert wird.

Vergütung und weitere Aufwendungen

Die ausgewählte Künstlerin bzw. der ausgewählte Künstler aus Rostock wird zum 39. Internationalen Hansetag der Neuzeit vom 27. bis 30. Juni 2019 nach Pskow eingeladen.

Die Stadt Pskow trägt die Kosten für eine Mahlzeit pro Tag sowie für die Teilnahme an Exkursionen und Veranstaltungen. Sie stellt darüber hinaus eine namentliche Visaeinladung aus.

Die Reise nach Pskow ist für die ausgewählte Künstlerin bzw. für den ausgewählten Künstler nicht obligatorisch.

Die Hanse- und Universitätsstadt Rostock stellt der ausgewählten Künstlerin bzw. dem ausgewählten Künstler ein Honorar von 2.000 Euro brutto zur Verfügung. Sie trägt darüber hinaus die Kosten für die An- und Abreise, für die Beantragung eines Visums und für die Übernachtung in einem eigens reservierten Hotel.

Auswahl der Teilnehmenden

Aus den bis zum 30. November 2018 eingegangenen Bewerbungen wählt das Amt für Kultur, Denkmalpflege und Museen maximal drei Positionen aus, die der Hansestadt Pskow vorgeschlagen werden. Aus den vorgeschlagenen Bewerbungen der Hansestädte wählen die Koordinatoren des 39. Internationalen Hansetages 20 Fotoserien zur Teilnahme an der HANSEartWORKS 2019 aus.

Termine

- 30.11.2018 Einsendeschluss der Bewerbungen bei der Hanse- und Universitätsstadt Rostock
- 15.12.2018 Bekanntmachung der Fotografinnen und Fotografen, die der Stadt Pskow für eine Teilnahme am Projekt vorgeschlagen werden
- Februar 2019 Bekanntmachung der zur Teilnahme ausgewählten Fotografinnen und Fotografen durch die Stadt Pskow
- 28.06.2019 Eröffnung des Festivals „The Color of the White Wall“ und Präsentation der Fotoserien

Übertragung der Bildrechte

Die zur Teilnahme ausgewählte Künstlerin bzw. der zur Teilnahme ausgewählte Künstler überträgt das Recht zur öffentlichen Präsentation der eingereichten Fotografien für die Dauer des Projekts vom 27. bis zum 30. Juni 2019 auf die Hansestadt Pskow. Darüber hinaus räumt er bzw. sie der Hanse- und Universitätsstadt Rostock sowie der Hansestadt Pskow die Nutzung dieser Fotografien für die projektbezogene Öffentlichkeitsarbeit und für die zeitlich unbegrenzte Nutzung in projektbezogenen Publikationen ein (Print und Online). Für diesen Zweck werden Anpassungen der Bildformate vorgenommen.

Bei jeder Veröffentlichung wird der Name der Urheberin bzw. des Urhebers genannt.

Bewerbungsunterlagen und Adresse

Zur Bewerbung einzureichen sind:

1. ausgefülltes Bewerbungsformular (siehe Anlage), als PDF oder JPG
2. 15 bis 20 Fotografien zum Thema „Tradition und Gegenwart“, als JPG, BMP oder TIF mit der Auflösung von mind. 3000 Pixeln auf der Längsseite. Die Reihenfolge der Fotografien soll durch Zahlen in den Dateinamen angegeben werden. Es soll eine Fotografie ausgewählt werden, die im Rahmen einer Ausstellung präsentiert wird (Ausstellungsbild).
3. Musik zur Begleitung der Slide Show, als MP3, gekennzeichnet mit Titel, Autor / Komponist und ggf. Interpret
4. Erläuterung des ausgewählten Themas und der künstlerischen Idee der Fotoserie im Umfang von max. 1800 Zeichen, als PDF
5. künstlerischer Lebenslauf, im Umfang von max. 1800 Zeichen, als PDF

Die Bewerbung ist ausschließlich in elektronischer Form an folgende Adresse zu senden: sarah.linke@rostock.de

Kontakt

Hanse- und Universitätsstadt Rostock
Amt für Kultur, Denkmalpflege und Museen
Sarah Linke
Mail: sarah.linke@rostock.de
Tel: 0381 381 2942

Informationen zum Hansetag

<https://www.hanse.org/>
<http://ganzapskov.ru/de/>

**Bewerbung für das Fotoprojekt „Tradition und Gegenwart“ im Rahmen des
39. Internationalen Hansetags in Pskow**

| | |
|--|--|
| Vor- und Nachname | |
| Straße | |
| Stadt, PLZ | |
| Land | |
| Tel. | |
| E-mail | |
| Website | |
| Geburtsdatum | |
| Titel der Fotoserie | |
| ausgewähltes Ausstellungsbild (Titel, Nummer) | |
| ausgewählte musikalische Begleitung (Titel, Autor, Interpret) | |
| Download-Link (zeitlich nicht begrenzt), 15 bis 20 nummerierte Fotografien und Musik-Datei | |

Ich sende folgende Bewerbungsunterlagen (Checkliste):

ausgefülltes Bewerbungsformular (Format PDF oder JPG)

Link zum Download von 15 bis 20 Fotografien (Format JPG, BMP oder TIF;
Kennzeichnung der Reihenfolge in den Dateinamen) und von Musik zur
Begleitung der Slide Show (Format MP3)

Erläuterung des ausgewählten Themas und der künstlerischen Idee der
Fotoserie im Umfang von max. 1800 Zeichen (Format PDF)

Künstlerischer Lebenslauf, im Umfang von max. 1800 Zeichen (Format PDF)

Mit den in der Ausschreibung erwähnten Bedingungen bin ich einverstanden.

Datum

Unterschrift