



Universität Greifswald
Institut für Fennistik und Skandinavistik

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2024/25

Skandinavistik



Stand: 25.07.2024

Änderungen gegenüber der Erstfassung des Vorlesungsverzeichnisses sind rot markiert.

Allgemeine Informationen zum Wintersemester 2024/25:

Semesterzeit:	01.10.2024 – 31.03.2025
Vorlesungszeit:	14.10.2024 – 01.02.2025
Weihnachtspause:	23.12.2024 – 04.01.2025

Erstsemesterbegrüßung:

Datum: **Di, 08.10., 9–11 Uhr**

Ort: **HS 2.33, Ernst-Lohmeyer-Platz 3**

Die **Prüfungs-** und **Studienordnungen** zu allen Studiengängen des Instituts finden Sie unter:

<https://www.uni-greifswald.de/studium/waehrend-des-studiums/rund-um-die-pruefungen/pruefungs-und-studienordnungen/> .

Unterrichtsräume

Die Raumangaben beziehen sich auf den Neuen Campus am Ernst-Lohmeyer-Platz 3. Für alle anderen (campusexternen) Räume ist die genaue Adresse angegeben (ELP 1 bzw. 6 = Ernst-Lohmeyer-Platz 1 bzw. 6; Rub. = Rubenowstr.). **Alle Raum- und Zeitangaben sind vorläufig ohne Gewähr.** Bitte beachten Sie mögliche Änderungen an den Raumplänen, die zu Vorlesungsbeginn im Institut ausgehängt werden. Auf diesen Plänen finden sich unter dem Namen der jeweiligen Lehrkraft auch die Raumangaben zu Lehrveranstaltungen, die auswärts stattfinden.

ANMELDUNG zu den Lehrveranstaltungen

Bitte melden Sie sich zu allen Kursen, die Sie in diesem Semester belegen möchten, online über das Selbstbedienungsportal (LSF) der Universität (<http://his.uni-greifswald.de>) an. Sie stehen dadurch automatisch im E-Mail-Verteiler der Lehrveranstaltungen, und die Lehrkräfte können vor Vorlesungsbeginn den Raumbedarf besser einschätzen. Außerdem erhalten Sie Zugang zu weiteren Ressourcen (z.B. **Moodle**).

Di/Do 12–14, Mi 14–16 **Seminar: Spracherwerb Dänisch I (A1)**
4009601 Jens Rasmussen, 6st (Di/Do SR 1.06, Mi SR 2.32)

Systematische Einführung in die dänische Sprache: Grundlagen der Syntax und Morphologie, Präsentation der Grundregeln für die dänische Aussprache und Orthographie, Einübung der Umgangssprache sowie Übersetzung und Verfassen von kurzen Texten.

Teilnahmevoraussetzung: keine.

Literatur:

Olsen, Stig, *Av min arm!*, Hempen Verlag Verlag (kann bei <https://buske.de/> oder in der Unversitätsbuchhandlung gekauft werden)

Di 14–16, Do 10–12 **Seminar: Spracherwerb Dänisch III (Phase 1) (B1)**
4009603 Jens Rasmussen, 4st (SR 1.05)

Vi vil læse længere prosatekster, nyhedsartikler samt to-tre romaner. Undervisningen vil desuden bestå af en række øvelser i skrivning, grammatik og ordforråd.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Dänisch II (A2) oder ähnliche Qualifikation.

Do 14–16 **Seminar: Dänisch, Oberkurs I**
4009605 Jens Rasmussen, 2st (E.18)

Kurset vil gennemgå forskellige mundtlige præsentationsformer af fagtekster, litterære tekster, billeder, reklamer, kunstværker, film etc. Desuden vil der også blive gennemgået mindre grammatiske emner.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Dänisch III (B1) oder ähnliche Qualifikation.

Mi 16–18 **Seminar: Dänisch, Oberkurs III/IV**
4009607 Jens Rasmussen, 2st (SR 1.03)

Kurset vil omhandle skriftlig produktion: Novelle-, billed- og digtanalyse samt kommenteringsstil (B2). Og/eller evt. oversættelse fra tysk til dansk (C1). Tal med Jens om dette!

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Dänisch III (B1)/der Oberkurse I und III (B2) oder ähnliche Qualifikation.

Di 16–18 **Seminar: Dänisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen**
4009609 Jens Rasmussen, 2st (SR 1.05)

Mundtlig øvelse omhandlende dansk sprog og kultur. Gennem TV, radio og internet vil kurset behandle nyheder om stort og småt fra Danmark. Vi vil se mainstream tv-formater og film/serier, læse 'sladder'-spalter og analysere musikvideoer og sangtekster for på den måde at skabe et overblik over det moderne Danmark. Deltagerne er også velkomne til at bidrage med idéer og indslag.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Dänisch III (B1) oder ähnliche Qualifikation.

Di 16–18, Do 14–16, Fr 12–14 **Seminar: Spracherwerb Norwegisch I (A1)**
4009801 Arnt Sundstøl, 6st (Di/Fr SR 1.13, Do SR 2.26 ELP 1)

Systematische Einführung in die norwegische Sprache. In dem Kurs erwerben Sie die sprachlichen Fertigkeiten der Kompetenzstufe A1 des Europäischen Referenzrahmens.

Teilnahmevoraussetzung: keine.

Literatur: Schirmer, Randi Rosenvinge: *Et år i Norge*. Hempen Verlag Bremen, 5./6. aktualisierte Aufl. 2015/17. (ISBN 978-3-944312-29-3)

Mi/Fr 14–16 **Seminar: Spracherwerb Norwegisch III (Phase 1) (B1)**
4009803 Arnt Sundstøl, 4st (SR 1.05)

In Phase 1 (Wintersemester 2023/24) und 2 (Sommersemester 2024) erwerben Sie die sprachlichen Fertigkeiten der Kompetenzstufe B1 des Europäischen Referenzrahmens.

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Norwegisch II (A2) oder ähnliche Qualifikation.

Lehrbuch: Schirmer, Randi Rosenvinge: *Et år i Norge*. Hempen Verlag Bremen, 5./6. aktualisierte Aufl. 2015/17. (ISBN 978-3-944312-29-3)

Di 14–16 **Seminar: Norwegisch, Oberkurs I**
4009805 Arnt Sundstøl, 2st (SR 2.32)

I undervisningen legges det særlig vekt på muntlig øvelse, samtale, diskusjon, oversettelse og presentasjon. Grammatiske emner vil bli gjennomgått etter behov.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Norwegisch III (B1) oder ähnliche Qualifikation.

Mi 16–18 **Seminar: Norwegisch, Oberkurs III/IV**
4009807 Arnt Sundstøl, 2st (SR 1.05)

Seminaret vil i hovedsak bestå av skriftlig og muntlig produksjon, oversettelse fra tysk til norsk og grammatikkøvelser. Grammatiske emner vil bli gjennomgått etter behov.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss der Oberkurse I (und evtl. III) oder ähnliche Qualifikationen.

Do 16–18 **Seminar: Norwegisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen**
4009809 Arnt Sundstøl, 2st (SR 2.32)

Seminaret gir studentene anledning til å beskjeftige seg med norsk historie, kultur og samfunnsliv på norsk. (Detaillierte Kursbeschreibung folgt zu Semesterbeginn.)

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Norwegisch III (B1) oder ähnliche Qualifikation.

Mo/Di 14–16, Mi 12–14 **Seminar: Spracherwerb Schwedisch Ia (A1)**
4009901 Birgit Hoffmann, 6st (SR 1.06)

Systematische Einführung in die schwedische Sprache durch einfache Texte und Übungen. Training von Aussprache und Grammatik sowie der Fähigkeit, sich mündlich und schriftlich auszudrücken. Aktive Mitarbeit wird vorausgesetzt.

Teilnahmevoraussetzung: keine.

Literatur: Göransson/Parada: *På svenska! 1*, Folkuniversitetets förlag, 2. Auflage, 2010 (lärobok, studiehäfte, övningsbok). Diese Bücher sind selbst zu bestellen, z.B. bei den Buchhandlungen, die auf der Webseite des schwedischen Lektorats verlinkt sind (Institut für Fennistik und Skandinavistik Institut → Sprachen → Schwedisch → Schweden-Links). In der 1. Unterrichtsstunde werden wir über eine Sammelbestellung sprechen. Kopien kommen hinzu.

Mo/Di 16–18, Mi 14–16 **Seminar: Spracherwerb Schwedisch Ib (A1)**
4009903 Birgit Hoffmann, 6st (SR 1.06)

Kursinhalt s. *Schwedisch Ia* oben.

Mo 12–14, Mi 8–10 **Seminar: Spracherwerb Schwedisch IIIa (Phase 1) (B1)**
4009905 Ewa Holm, 4st (SR 1.05)

Kursen är en fortsättning på *Schwedisch II*. Vi arbetar med läroboken *Rivstart B1+B2* och kompletterar med grammatikövningar, hörförståelse, muntlig och skriftlig kommunikation, viss skönlitteratur och sakprosa. Kortare översättningsövningar liksom inlämningsuppgifter ingår också.

Litteratur: P. Scherrer/K.Lindemalm: *Rivstart B1+B2* (Textbok inkl. ljudfiler, andra upplagan), 2015, ISBN 9789127434233

Ramge: *Praktische Grammatik der schwedischen Sprache*, Gottfried Egert Verlag, 2012.

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Schwedisch II (A2) oder ähnliche Qualifikation.

Mo 14–16, Mi 10–12 **Seminar: Spracherwerb Schwedisch IIIb (Phase 1) (B1)**
4009907 Ewa Holm, 4st (SR 1.05)

Kursinnehåll och litteratur: se *Schwedisch IIIa* ovan.

Di 10–12 **Seminar: Schwedisch, Oberkurs I: Sprachpraxis – muntlig språkfärdighet**
4009909 Ewa Holm, 2st (SR 1.05)

Under kursens gång ges deltagarna möjlighet att träna uttal, intonation och högläsning. Vi arbetar med berättande i olika former samt utredande, argumenterande och informerande framställning, huvudsakligen i tal men även med stöd av skrift. Genom kommunikativa övningar med kreativt samarbete ges deltagarna tillfälle att utveckla sin talade svenska och sitt uttal. En del övningar bygger på filmklipp eller hörförståelse.

Litteratur: Kopior och online-material av läraren.

(Frivillig referenslitteratur: Ramge: *Praktische Grammatik der schwedischen Sprache*, Gottfried Egert Verlag, 2012.)

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Schwedisch III (B1) oder ähnliche Qualifikation.

Mo 10–12
4009911 **Seminar:** *Schwedisch, Oberkurs III: Sprachpraxis – Schriftlig
språkfärdighet*
Ewa Holm, 2st (SR 1.05)

Under kursen ges deltagarna möjlighet att skriva och utveckla sitt skrivande inom olika genrer. Vi tränar oss i att beskriva, berätta, informera, utreda och argumentera. Skrivuppgifterna förbereds genom kommunikativa och kreativa övningar tillsammans, där vi också tittar på modeller för skrivandet. Under skrivprocessen ges tillfällen till lärar- och kamratrespons och därmed förbättringar av skrivandet. Ett visst antal skrivuppgifter lämnas in för bedömning.

Litteratur: Kopior och online-material av läraren.

Ramge: *Praktische Grammatik der schwedischen Sprache*, Gottfried Egert Verlag, 2012.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Schwedisch III (B1) oder ähnliche Qualifikation.

Di 12–14
4009913 **Seminar:** *Schwedisch, Oberkurs IV: Översättning C1*
Ewa Holm, 2st (SR 2.32)

Vi översätter texter av olika slag – t.ex. marknadsföringstexter, tidningstexter och skönlitterära texter av olika svårighetsgrad från tyska till svenska. Under översättningen funderar vi över språkets uppbyggnad, uttryck och stilval. Ett aktivt deltagande är avgörande för ett gott resultat på kursen och det finns möjlighet att påverka val av texter. Möjlighet till samarbete med institutets litteraturkurser kommer att erbjudas.

Litteratur: Förslag på referenslitteratur kommer att ges under kursens gång.

Bra ordböcker behövs. Förslag ges under kursen. Kopior tillkommer.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss der Oberkurse I und III (B2) oder ähnliche Qualifikation.

Do 16–18
4009915 **Seminar:** *Schwedisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen: Den svenska
novellen – från Astrid till Östergren*
Ewa Holm, 2st (SR 1.03)

Vi läser, analyserar och diskuterar svenska noveller från slutet av 1800-talet fram till idag. Aspekter som vi berör är stil och språk, svensk historia och kultur, samhällsförändringar, "svenskhets", m m. OM önskemål finns hos deltagarna skriver vi också egna noveller.

Litteratur: Delas ut av läraren, kopior och online-material.

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Schwedisch III (B1) oder ähnliche Qualifikation.

Fr 8–12*
4009917 **Seminar:** *Schwedisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen: Vi poddar*
Birgit Hoffmann, 2st (SR 1.06)

Vi ska förbereda och spela in Greifswald-poddar för att marknadsföra staden och/eller universitetet. Fokus kommer att ligga på genren, inklusive tema och upplägg, potentiella intervjupartners, ev. bakgrundsljud, klippning m.m. Språkligt kommer vi att öva på att skriva texter, genomföra samtal, översätta och sammanfatta samt förbättra vårt uttal. Till slut bestämmer vi om vi publicerar vi poddarna online.

För att uppnå ett bra resultat i form av en lyckad podd krävs aktivt deltagande på lektionerna samt fortsatt arbete med innehållet även utanför lektionstid.

Termine: voraussichtlich 18.10., 25.10., 8.11., 15.11., 22.11., 29.11., 6.12.

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss von Spracherwerb Schwedisch III (B1) oder ähnliche Qualifikation.

Di 18–20 **Seminar:** *Einführung in das Altnordische Gruppe A*
4009121 Josef Juergens, 2st (SR 1.06)

In diesem Seminar sollen Grundkenntnisse des Altisländischen erworben werden, sodass die Teilnehmerinnen und Teilnehmer zum Ende des Semesters in der Lage sind, einen kurzen Prosatext selbstständig und ohne Hilfsmittel ins Deutsche zu übersetzen.

Do 16–18 **Seminar:** *Einführung in das Altnordische Gruppe B*
4009123 Josef Juergens, 2st (SR 1.05)
Kursinhalt s. *Gruppe A* oben.

Mi 18–19 **Seminar:** *Literatur und Kultur im Alten Island*
4009125 Josef Juergens, 1st (HS 1.22 ELP 1)

Das Seminar führt in die Literatur und Kultur des nordischen Mittelalters ein.

Do 14–16 **Seminar:** *Darstellungen von Held*innen in den skandinavischen Literaturen (20./21. Jahrhundert)*
4009119 Clemens Räthel, 2st (SR 2.31)

Literatur braucht Held*innen! Diese Behauptung lässt sich sicher diskutieren, schon weil die Bezeichnung „Held*in“ diffus erscheint. Was zeichnet moderne Held*innen aus? Welche Funktionen, Fähigkeiten und Glanzleistungen müssen ihnen zugeschrieben werden, damit wir sie als Held*innen lesen können oder wollen?

In diesem Seminar wollen wir keine Definitionen von Heldentum erstellen, vielmehr untersuchen wir die unterschiedlichen Funktionen und Darstellungsweisen von Held*innen in den skandinavischen Literaturen. Einen besonderen Blick werfen wir dabei auf Kinder- und Jugendliteratur sowie Arbeiterliteratur.

OBS! Einige der Texte stehen nur in skandinavischen Sprachen zur Verfügung!

Di 8–10 **Hauptseminar:** *„[B]erätta innan allt är borta“. Erinnerung und Erzählung in skandinavisch-jüdischer Gegenwartsliteratur*
4009115 Franziska Sajdak, 2st (SR 1.05)

In der aktuellen skandinavischen Literatur boomen Erinnerungserzählungen. Themen wie z.B. historische Ereignisse, Familiengeschichten oder persönliche *Coming of age*-Erfahrungen werden in fiktionalen oder (auto-)biographischen Erzählungen verarbeitet und erinnert. Literatur spielt somit eine wichtige Rolle dabei, wie eine breite Öffentlichkeit mit vielfältigen Erfahrungen und Ereignissen der Vergangenheit in Berührung kommt, und welche Bedeutung diesen Erinnerungen gesellschaftlich zugeschrieben wird. Besonders jüdische Erfahrungen im 20. Jahrhundert standen in den vergangenen Jahren im Fokus vieler skandinavischer Texte. In diesem Hauptseminar wollen wir gemeinsam Beispiele solcher skandinavisch-jüdischen Erinnerungserzählungen lesen und diskutieren. Dabei wollen wir uns u.a. mit den Fragen befassen: Wessen und welche Erinnerungen finden Eingang in Erinnerungserzählungen? Wie wird Erinnerung verhandelt und erzählt? Und wie gestaltet sich das Verhältnis von Literatur und kollektivem Gedächtnis?

OBS! Kenntnisse einer skandinavischen Sprache werden für das Lesen der Primärtexte vorausgesetzt!

Mo 16–18 **Seminar:** *Wissenschaftliches Arbeiten mit Selma Lagerlöf*
4009105 Franziska Sajdak, 2st (SR 1.05)

Im Arbeitsbereich Literaturwissenschaft analysieren wir Texte und schreiben über Literatur. Aber was heißt das genau und wie geht das überhaupt? Wissenschaftliches Schreiben ist eine essenzielle Kompetenz für Studium und Forschung; es fällt den meisten jedoch schwer und muss erlernt und trainiert werden. In diesem Seminar soll (literatur-)wissenschaftliches Arbeiten eingeübt werden. Anhand ausgewählter Texte von Selma Lagerlöf (1858-1940) werden wir alle Grundlagen der Textproduktion beleuchten. Es soll u.a. um die Fragen gehen: Wie fange ich an? Wie entwickle ich eine literaturwissenschaftliche Fragestellung? Und wie gehe ich mit Forschungsmaterial um? Die Seminarteilnehmer*innen erarbeiten anhand der literarischen Primärtexte und praktischer Übungen im Verlauf des Semesters ein eigenes Schreibprojekt.

Do 10–11
4009107 **Vorlesung:** *Grundlagen der Kulturwissenschaft*
Clemens Räthel, 1st (SR 1.03)

Im Modul 1 des integrierten Masterstudiengangs Kultur – Interkulturalität – Literatur erarbeiten wir ein gemeinsames Inventar von Theorien und Begriffen, die den weiteren Studienverlauf rahmen. Dabei geht es unter anderem um die Komplexe Kultur, Körper, Raum und Zeit. Im Fokus steht dabei die Relevanz der theoretischen Ansätze im Umgang mit Literatur.

Do 11–12
4009109 **Lektüreseminar:** *Grundlagen der Kulturwissenschaft (Lektüren)*
Clemens Räthel, 1st (SR 1.03)

In Ergänzung zu den Themen der Vorlesung *Grundlagen der Kulturwissenschaft* werden wir im Lektüreseminar Ausschnitte aus einschlägigen Texten gemeinsam lesen und diskutieren.

Di 18–20
4009113 **Berufspraktisches Seminar beim Festival *Nordischer Klang 2025***
Frithjof Strauß, 2st (SR 1.05)

Das Festival *Nordischer Klang*, das vom gleichnamigen Kulturverein in Assoziation mit dem Institut für Fennistik und Skandinavistik veranstaltet wird, bringt Kulturerlebnisse mit künstlerischer Qualität aus Nordeuropa und dem Ostseeraum nach Greifswald. Mit mehr als 40 Acts und Veranstaltungen – in der Mehrzahl Direkt-Importe und Exklusiv-Projekte – wird ein alle Altersgruppen ansprechendes Programm angeboten, das jeden Festivalgast einlädt, ein möglichst breites Spektrum an künstlerischen Ausdrucksformen zu erleben.

In diesem berufspraktischen Seminar können die Studierenden des Masterstudienganges KIL und Gäste aus dem Bachelorstudium auf den Gebieten Öffentlichkeitsarbeit, Projektorganisation, Programmheftredaktion und Assistenz der Künstlerischen Leitung Praxiserfahrung sammeln, wobei der praktischen Tätigkeit eine theoretische Einführung durch Lehrveranstaltungen vorausgeht. Während des Festivals besuchen die Teilnehmenden so viele Einzelveranstaltungen wie möglich, um die Resultate ihrer Arbeit evaluieren zu können. Ein Praktikumsbericht bildet die Grundlage für die Benotung des berufspraktischen Seminars.

Von den Teilnehmenden wird ein breites kulturelles Interesse, Zuverlässigkeit, Kommunikationsbereitschaft mit Zusammenarbeitspartnern und Medienvertretern sowie Textkompetenz erwartet. Die Kenntnis von nordeuropäischen Sprachen ist vorteilhaft, aber keine Teilnahmebedingung. Die Teilnahme an diesem berufspraktischen Seminar kann anstelle eines Hauptseminars als Studienleistung angerechnet werden.

Praktikum beim Festival Nordischer Klang 2025

Das an unserem Institut organisierte Kulturfestival Nordischer Klang bietet wieder Praktikumsmöglichkeiten für Bachelor- und Masterstudierende in Projektorganisation, Programmpräsentation und Öffentlichkeitsarbeit. Es wird wieder ein buntes Kulturprogramm aus Nordeuropa zu präsentieren sein. Allen Praktikums-Interessierten, nicht nur den Masterstudierenden, wird empfohlen, das Berufspraktische Seminar zum Festival zu besuchen. In diesem Rahmen behandeln wir das Festival in seinen kulturellen Kontexten und erarbeiten uns Schreibtechniken für Präsentationstexte. Fachleute des Nordischen Klangs und seiner Kooperationspartner berichten über ihre Sachgebiete.

Die Teilnahme am Seminar wird für die Stundenzahl des Praktikums berücksichtigt. Ort (digital oder analog) und Zeit für ein erstes Treffen werden zu Semesterbeginn per Mail vereinbart. Schreibt bei Interesse eine Email bis zum **14.10.2024** an straussf@uni-greifswald.de.
Alle sind herzlich willkommen!

Mi 10–12 Forschungskolloquium

4009117 Clemens Räthel, vierzehntägig 2st (SR 1.26 ELP 1)

Das Kolloquium richtet sich an alle, die Freude und Interesse an Literaturwissenschaft haben. Zum einen stehen Eure Ideen, Themen, Haus- oder Abschlussarbeiten im Mittelpunkt. Zum anderen wollen wir unterschiedliche Formate ausprobieren, um miteinander über Literatur und Literaturwissenschaft ins Gespräch zu kommen. Forschen bedeutet: Miteinander lesen, gemeinsam diskutieren, sich über unterschiedliche Lesarten und Ideen austauschen. Välkomna!

Do 14–16 **Seminar:** *Übersetzungen: Theorie, Praxis, Kritik*
4009301 Christer Lindqvist, 2st (SR 1.06)

In diesem Seminar werden wir uns mit Übersetzungstheorien auseinandersetzen und sowohl eigene als auch schon vorhandene Übersetzungen unter die Lupe nehmen. Ziel ist es, mit den Grenzen und Möglichkeiten des Übersetzens methodisch reflektiert umzugehen.

Empfohlene Literatur:

Koller, Werner/Henjum, Berg Kjetil (2020): *Einführung in die Übersetzungswissenschaft*. 9. Auflage. – Tübingen: Francke.

Teilnahmevoraussetzungen: linguistische Grundkenntnisse, Grundkenntnisse in einer festland-skandinavischen Sprache, die Bereitschaft, sich mit den anderen skandinavischen Sprachen auseinanderzusetzen und wissenschaftliche Texte auf Englisch und in den skandinavischen Sprachen zu lesen. Kenntnisse des Altnordischen oder einer anderen altgermanischen Sprache sind von großem Vorteil.

Fr 8–10 **Vorlesung:** *Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft*
4009303 Christer Lindqvist, 2st (HS 2, ELP 6)

Diese Pflichtveranstaltung führt in die Grundlagen sprachwissenschaftlicher Methoden ein. Vor allem folgende Bereiche werden behandelt: Semiotik, Phonetik/Phonologie, Orthographie, Morphologie, Lexikologie, Syntax, Phraseologie, Pragmatik, Diskursanalyse, Sprachkritik. Das vermittelte Wissen wird in allen anderen sprachwissenschaftlichen Veranstaltungen vorausgesetzt.

Do 16–18 **Seminar:** *Norwegische Phonetik* (Erst-, Zweitsprache)
4009305 Christer Lindqvist, 2st (SR 1.06)

Das Internationale Phonetische Alphabet und seine Verwendung im Norwegischen werden vorgestellt. Dabei werden die besonderen Lautstrukturen dieser Sprache und ihre Analysemöglichkeiten diskutiert.

***Bitte beachten:** Diese einstündige Veranstaltung findet in Form von zweistündigen Sitzungen (jeweils 16–18 Uhr) in der ersten Semesterhälfte statt: 17.10.24 bis 28.11.24.

Do 16–18 **Seminar:** *Schwedische Phonetik* (Erst-, Zweitsprache)
4009311 Christer Lindqvist, 2st (SR 1.06)

Das Internationale Phonetische Alphabet und seine Verwendung im Schwedischen werden vorgestellt. Dabei werden die besonderen Lautstrukturen dieser Sprache und ihre Analysemöglichkeiten diskutiert.

***Bitte beachten:** Diese einstündige Veranstaltung findet in Form von zweistündigen Sitzungen (jeweils 16–18 Uhr) in der zweiten Semesterhälfte statt: 05.12.24 bis 30.01.25.

Empfohlene Literatur: Lindqvist, Ch. (2007): *Schwedische Phonetik für Deutschsprachige*. – Hamburg: Buske.

Fr 10–12 **Seminar:** *Dänische Phonetik* (Erst-, Zweitsprache)
4009307 Christer Lindqvist, 2st (SR 1.05)

Das Internationale Phonetische Alphabet und seine Verwendung im Dänischen werden vorgestellt. Dabei werden die besonderen Lautstrukturen dieser Sprache und ihre Analysemöglichkeiten diskutiert.

***Bitte beachten:** Diese einstündige Veranstaltung findet in Form von zweistündigen Sitzungen (jeweils 10–12 Uhr) in der ersten Semesterhälfte statt: 18.10.24 bis 29.11.24.

Fr 10–12 **Seminar:** *Grundzüge des Isländischen*
4009309 Christer Lindqvist, 2st (SR 1.05)

Diese Veranstaltungen vermittelt einen kurzen Einblick in die isländische Sprache. Neben Aussprache und Grammatik, die deutliche Unterschiede zu den festlandnordischen Sprachen aufweisen, wird auch ein Blick auf die isländische Geschichte und ihr Verhältnis zur Sprachentwicklung geworfen.

***Bitte beachten:** Diese einstündige Veranstaltung findet in Form von zweistündigen Sitzungen (jeweils 10–12 Uhr) in der zweiten Semesterhälfte statt: 06.12.24 bis 31.01.25.

Di 12–14 **Seminar:** *Morphologische Strukturen der skandinavischen Sprachen*
4009315 Laura Zieseler, 2st (SR 1.05)

Aus deutscher Perspektive wirken die Flexionsparadigmen der festlandskandinavischen Sprachen zunächst vergleichsweise überschaubar. Ganz anders hingegen verhält es sich bei den beiden inselnordischen Sprachen mit ihren komplexen Deklinations- und Konjugationsmustern. Auch hinsichtlich der Wortbildungsmuster (Komposition, Derivation, Subtraktion etc.) findet sich neben Gemeinsamkeiten eine Vielzahl von Unterschieden. Basierend auf diversen theoretischen Modellen wollen wir uns in diesem Seminar eingehend mit den morphologischen Strukturen der skandinavischen Sprachen sowie deren funktionalen Aspekten befassen.

Teilnahmevoraussetzungen: linguistische Grundkenntnisse, Kenntnisse einer festlandskandinavischen Sprache, die Bereitschaft, sich mit den anderen skandinavischen Sprachen auseinanderzusetzen und wissenschaftliche Texte auf Englisch und in den skandinavischen Sprachen zu lesen.

MODULZUORDNUNGEN für die skandinavistischen Lehrveranstaltungen

Bitte immer beachten:
Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

B.A. Skandinavistik (PO 2019)

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
1e. <i>Spracherwerb Erstsprache I (A1)</i>	1	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i>
1w. <i>Spracherwerb Zweitsprache I (A1)</i>	5	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i> UND S: <i>Phonetik der Zweitsprache (Dän., Norw., Schwed.)</i>
3. <i>Spracherwerb Erstsprache III (Phase 1) (B1)</i>	3	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (B1)</i>
4. <i>Altnordisch</i>	1	S: <i>Einführung in das Altnordische</i> UND S: <i>Literatur und Kultur im alten Island</i>
5a. <i>Nordeuropa-Studien I</i>	2	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: HS: <i>„[B]erätta innan allt är borta“. Erinnerung und Erzählung in skandinavisch-jüdischer Gegenwartsliteratur</i> S: <i>Wissenschaftliches Arbeiten mit Selma Lagerlöf</i> HS/PS: <i>Darstellungen von Held*innen in den skandinavischen Literaturen (20./21. Jahrhundert)</i> S: <i>Chorgesang und -literatur des Nordens**</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: PS: <i>What is North?</i>
7. <i>Skandinavistische Literaturwissenschaft II*</i>	5	<u>eine</u> der folgenden Veranstaltungen: HS/PS: <i>Darstellungen von Held*innen in den skandinavischen Literaturen (20./21. Jahrhundert)</i> HS: <i>„[B]erätta innan allt är borta“. Erinnerung und Erzählung in skandinavisch-jüdischer Gegenwartsliteratur</i> S: <i>Wissenschaftliches Arbeiten mit Selma Lagerlöf</i>
8. <i>Skandinavistische Literaturwissenschaft III*</i>	6	HS/PS: <i>Darstellungen von Held*innen in den skandinavischen Literaturen (20./21. Jahrhundert)</i> HS: <i>„[B]erätta innan allt är borta“. Erinnerung und Erzählung in skandinavisch-jüdischer Gegenwartsliteratur</i> S: <i>Wissenschaftliches Arbeiten mit Selma Lagerlöf</i>
9. <i>Skandinavistische Sprachwissenschaft I</i>	3	V: <i>Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft</i> UND S: <i>Phonetik der Erstsprache (Dän., Norw., Schwed.)</i>
11. <i>Skandinavistische Sprachwissenschaft III*</i>	6	<u>eine</u> der folgenden Veranstaltungen: S: <i>Übersetzungen: Theorie, Praxis, Kritik</i> S: <i>Morphologische Strukturen der skandinavischen</i>

		<i>Sprachen</i>
Kolloquien		Literaturwissenschaftliches Kolloquium

* Die in den Modulen 7, 8 und 11 laut PSO 2019 (Regelstudienplan) geforderten 1 SWS + 1 SWS sind in Form einer der genannten zweistündigen Veranstaltung zu absolvieren.

**Eine Prüfungsleistung kann im Rahmen dieser Veranstaltung nicht abgelegt werden.

Bitte immer beachten:
Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

B.A. Optionale Studien (PO 2019) – Fachvertiefung Skandinavistik

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
1w. <i>Spracherwerb Drittsprache I (A1)</i>	3	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i> UND S: <i>Phonetik der Drittsprache (Dän., Norw., Schwed.)</i>
5b. <i>Nordeuropa-Studien II</i>	3	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: HS: „ <i>[B]erätta innan allt är borta</i> “. <i>Erinnerung und Erzählung in skandinavisch-jüdischer Gegenwartsliteratur</i> S: <i>Wissenschaftliches Arbeiten mit Selma Lagerlöf</i> HS/PS: <i>Darstellungen von Held*innen in den skandinavischen Literaturen (20./21. Jahrhundert)</i> S: <i>Übersetzungen: Theorie, Praxis, Kritik</i> S: <i>Grundzüge des Isländischen</i> S: <i>Morphologische Strukturen der skandinavischen Sprachen</i> S: <i>Chorgesang und -literatur des Nordens**</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: PS: <i>What is North?</i>
8. <i>Skandinavistische Literaturwissenschaft III*</i>	4	HS: „ <i>[B]erätta innan allt är borta</i> “. <i>Erinnerung und Erzählung in skandinavisch-jüdischer Gegenwartsliteratur</i> S: <i>Wissenschaftliches Arbeiten mit Selma Lagerlöf</i> HS/PS: <i>Darstellungen von Held*innen in den skandinavischen Literaturen (20./21. Jahrhundert)</i>
11. <i>Skandinavistische Sprachwissenschaft III*</i>	4	<u>eine</u> der folgenden Veranstaltungen: S: <i>Übersetzungen: Theorie, Praxis, Kritik</i> S: <i>Morphologische Strukturen der skandinavischen Sprachen</i>

* Die in den Modulen 8 und 11 laut PSO 2019 (Regelstudienplan) geforderten 1 SWS + 1 SWS sind in Form einer der genannten zweistündigen Veranstaltung zu absolvieren.

**Eine Prüfungsleistung kann im Rahmen dieser Veranstaltung nicht abgelegt werden.

B.A. Optionale Studien (PO 2019) – Basisfach Skandinavistik

Modulnummer und -name	Sem. im Muster- studienpl.	Veranstaltungen
1e. <i>Spracherwerb Erstsprache I (A1)</i>	3	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i>
9. <i>Skandinavistische Sprachwissenschaft I</i>	3	V: <i>Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft</i> UND S: <i>Phonetik der Erstsprache (Dän., Norw., Schwed.)</i>

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

M.A. Sprachliche Vielfalt (PO 2014)*

*Das gesamte Angebot des Masters finden Sie unter: www.uni-greifswald.de/lady

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
1. Pflichtbereich "Linguistische Theorien und Methoden"	
Ling-1: <i>Soziolinguistik</i>	V + S: <i>Soziolinguistik</i> (Kessler → Lehrangebot der Baltistik)
2. Profilierungsbereich + Schwerpunktbereich "Skandinavistik"	
Skand-1: <i>Spracherwerb skandinavische Erstsprache</i>	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i>
Skand-3: <i>Skandinavistische Sprachwissenschaft</i>	V: <i>Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft</i> UND S: <i>Phonetik der skandinavischen Erstsprache (Dän./Norw./Schwed.)</i>
Skand-5: <i>Altnordisch</i>	S: <i>Einführung in das Altnordische</i> UND S: <i>Literatur und Kultur im Alten Island</i>
Skand-6: <i>Spracherwerb skandinavische Zweitsprache</i>	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i>
Skand-8: <i>Strukturen der skand. Sprachen</i>	S: <i>Übersetzungen: Theorie, Praxis, Kritik</i> UND S: <i>Morphologische Strukturen der skandinavischen Sprachen</i>
Skand-12: <i>Sprachpraxis skandinavische Hauptsprache I</i>	S: <i>Oberkurs I. Dän./Norw./Schwed.</i> UND S: <i>Oberkurs: Erweitertes Kult. Wissen: Dän./Norw./Schwed.</i>
Skand-14: <i>Sprachpraxis skandinavische Hauptsprache I</i>	S: <i>Oberkurs III. Dän./Norw./Schwed.</i> UND S: <i>Oberkurs: Erweitertes Kult. Wissen: Dän./Norw./Schwed.</i>
Kolloquien	Sprachwissenschaftliches Kolloquium
3. Wahlsegment	
Nied-2: <i>Niederdeutsch II</i>	S: <i>Plattdeutsch II</i> (Arendt → Lehrangebot der Germanistik) S: <i>Neuniederdeutsche Literatur</i> (Vollmer → Lehrangebot der Germanistik)
<i>Spracherwerb Estnisch A1</i>	S: <i>Spracherwerb Estnisch A1</i> (Lehrangebot Fennistik)
<i>Spracherwerb Estnisch A2</i>	S: <i>Spracherwerb Estnisch A2</i> (Lehrangebot Fennistik)

<i>Kultur und Geschichte Estlands I</i>	V/S: <i>Kultur und Geschichte Estlands</i> (Lehrangebot Fennistik)
<i>Estnisch für Fortgeschrittene</i>	S: <i>Estnisch für Fortgeschrittene B1.1</i> (Lehrangebot Fennistik)
Module Skand-1, Skand-3, Skand-5, Skand-8, Skand-12 und Skand-14. s.o.	

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

M.A. *Kultur – Interkulturalität – Literatur* (PO 2018)*

*Das gesamte Angebot des Masters finden Sie unter: www.uni-greifswald.de/kil

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
Pflichtbereich "Kulturtheorie"	
1: <i>Grundlagen der Kulturwissenschaft</i>	V: <i>Grundlagen der Kulturwissenschaft</i> UND LS: <i>Grundlagen der Kulturwissenschaft (Lektüren)</i>
Wahlpflichtbereich "Skandinavistik"	
8c: <i>Literatur – Kultur – Medialität</i>	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: HS/PS: <i>Darstellungen von Held*innen in den skandinavischen Literaturen (20./21. Jahrhundert)</i> UND HS: <i>„[B]erätta innan allt är borta“. Erinnerung und Erzählung in skandinavisch-jüdischer Gegenwartsliteratur</i> ODER S: <i>Wissenschaftliches Arbeiten mit Selma Lagerlöf</i> ODER S: <i>Berufspraktisches Seminar beim Festival Nordischer Klang 2025</i>
10c. <i>Sprachpraxis 1</i>	S: <i>Oberkurs I: Dän./Norw./Schwed.</i> UND S: <i>Oberkurs: Erweitertes Kult. Wissen: Dän./Norw./Schwed.</i>
12c. <i>Sprachpraxis 3</i>	S: <i>Oberkurs III: Dän./Norw./Schwed.</i> UND S: <i>Oberkurs: Erweitertes Kult. Wissen: Dän./Norw./Schwed.</i>
Kolloquien	Literaturwissenschaftliches Kolloquium

M.A. *History and Culture of the Baltic Sea Region* (PO 2020)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
Bereich Spracherwerb	
3. <i>Language Skills I</i>	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i> S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (Phase 1) (B1)</i> S: <i>Oberkurs II/III Dänisch/Norwegisch/Schwedisch</i> S: <i>Oberkurs Erweitertes kulturelles Wissen A/B Dänisch/Norwegisch/Schwedisch</i>
4. <i>Language Skills II</i>	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i> S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (Phase 1) (B1)</i> S: <i>Oberkurs II/III Dänisch/Norwegisch/Schwedisch</i>

	S: <i>Oberkurs Erweitertes kulturelles Wissen A/B</i> Dänisch/Norwegisch/Schwedisch
Wahlbereich aus M.A. LaDy	
Skand-5: <i>Altnordisch</i>	S: <i>Einführung in das Altnordische</i> UND S: <i>Literatur und Kultur im Alten Island</i>
Skand-8: <i>Strukturen der skand. Sprachen</i>	S: <i>Übersetzungen: Theorie, Praxis, Kritik</i> UND S: <i>Morphologische Strukturen der skandinavischen Sprachen</i>
Wahlbereich aus M.A. KIL	
8c: <i>Literatur – Kultur – Medialität</i>	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: HS/PS: <i>Darstellungen von Held*innen in den skandinavischen Literaturen (20./21. Jahrhundert)</i> UND HS: <i>„[B]erätta innan allt är borta“. Erinnerung und Erzählung in skandinavisch-jüdischer Gegenwartsliteratur</i> ODER S: <i>Wissenschaftliches Arbeiten mit Selma Lagerlöf</i> ODER S: <i>Berufspraktisches Seminar beim Festival Nordischer Klang 2025</i>

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

M.A. Kunstgeschichte (PO 2019)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
Wahlbereich aus B.A. Skandinavistik (PO 2019)	
5a. <i>Nordeuropa-Studien I</i>	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: HS: <i>„[B]erätta innan allt är borta“. Erinnerung und Erzählung in skandinavisch-jüdischer Gegenwartsliteratur</i> S: <i>Wissenschaftliches Arbeiten mit Selma Lagerlöf</i> HS/PS: <i>Darstellungen von Held*innen in den skandinavischen Literaturen (20./21. Jahrhundert)</i> S: <i>Chorgesang und -literatur des Nordens**</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: PS: <i>What is North?</i>
5b: <i>Nordeuropa-Studien II</i>	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: HS: <i>„[B]erätta innan allt är borta“. Erinnerung und Erzählung in skandinavisch-jüdischer Gegenwartsliteratur</i> S: <i>Wissenschaftliches Arbeiten mit Selma Lagerlöf</i> HS/PS: <i>Darstellungen von Held*innen in den skandinavischen Literaturen (20./21. Jahrhundert)</i> S: <i>Übersetzungen: Theorie, Praxis, Kritik</i> S: <i>Grundzüge des Isländischen</i> S: <i>Morphologische Strukturen der skandinavischen Sprachen</i>

	S: <i>Chorgesang und -literatur des Nordens</i> ** Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: PS: <i>What is North?</i>
Wahlbereich aus M.A. KIL	
1: <i>Grundlagen der Kulturwissenschaft</i>	V: <i>Grundlagen der Kulturwissenschaft</i> UND LS: <i>Grundlagen der Kulturwissenschaft (Lektüren)</i>

**Eine Prüfungsleistung kann im Rahmen dieser Veranstaltung nicht abgelegt werden.

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

Lehramt Dänisch/Norwegisch/Schwedisch Regionale Schule (PO 2012)

Modulnummer und -name	Sem. Im musterstudienpl.	Veranstaltungen
1. <i>Spracherwerb I</i>	1	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i>
3. <i>Spracherwerb III</i>	3	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (Phase 1) (B1)</i>
4. <i>Spracherwerb IV</i>	5	S: <i>Oberkurs I: Dän./Norw./Schwed.</i> UND S: <i>Oberkurs Erweitertes Kult. Wissen: Dän./Norw./Schwed.</i>
5. <i>Spracherwerb V</i>	7	S: <i>Oberkurs IV: Dän./Norw./Schwed.</i>
7. <i>Literaturwissenschaft II</i>	5	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: HS: <i>„[B]erätta innan allt är borta“. Erinnerung und Erzählung in skandinavisch-jüdischer Gegenwartsliteratur</i> S: <i>Wissenschaftliches Arbeiten mit Selma Lagerlöf</i> HS/PS: <i>Darstellungen von Held*innen in den skandinavischen Literaturen (20./21. Jahrhundert)</i>
8. <i>Skandinavistische Sprachwiss. I</i>	3	V: <i>Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft</i> UND S: <i>Phonetik (Dän., Norw., Schwed.)</i>
10a. <i>Skandinavistische Sprachwiss. III</i>	9	S: <i>Übersetzungen: Theorie, Praxis, Kritik</i> UND S: <i>Morphologische Strukturen der skandinavischen Sprachen</i>
10b. <i>Skandinavistische Literaturwiss. III</i>	9	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: HS: <i>„[B]erätta innan allt är borta“. Erinnerung und Erzählung in skandinavisch-jüdischer Gegenwartsliteratur</i> S: <i>Wissenschaftliches Arbeiten mit Selma Lagerlöf</i> HS/PS: <i>Darstellungen von Held*innen in den skandinavischen Literaturen (20./21. Jahrhundert)</i>
11. <i>Geschichte und Länderkunde</i>	1	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: HS: <i>„[B]erätta innan allt är borta“. Erinnerung und Erzählung in skandinavisch-jüdischer</i>

		<p><i>Gegenwartsliteratur</i></p> <p><i>S: Wissenschaftliches Arbeiten mit Selma Lagerlöf</i></p> <p>HS/PS: <i>Darstellungen von Held*innen in den skandinavischen Literaturen (20./21. Jahrhundert)</i></p> <p><i>S: Grundzüge des Isländischen</i></p> <p><i>S: Chorgesang und -literatur des Nordens**</i></p> <p>Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte:</p> <p><i>PS: What is North?</i></p>
Kolloquien		Literaturwissenschaftliches Kolloquium

**Eine Prüfungsleistung kann im Rahmen dieser Veranstaltung nicht abgelegt werden.

Bitte immer beachten:
Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

Lehramt Dänisch/Norwegisch/Schwedisch Gymnasium (PO 2012)

Modulnummer und -name	Sem. Im musterstudienpl.	Veranstaltungen
1. <i>Spracherwerb I</i>	1	<i>S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i>
3. <i>Spracherwerb III</i>	3	<i>S: Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (Phase 1) (B1)</i>
4. <i>Spracherwerb IV</i>	5	<i>S: Oberkurs I: Dän./Norw./Schwed. UND S: Oberkurs Erweitertes Kult. Wissen: Dän./Norw./Schwed.</i>
5. <i>Spracherwerb V</i>	7	<i>S: Oberkurs IV: Dän./Norw./Schwed.</i>
7. <i>Literaturwissenschaft II</i>	5	<i>zwei der folgenden Veranstaltungen:</i> <i>HS: „[B]erätta innan allt är borta“. Erinnerung und Erzählung in skandinavisch-jüdischer Gegenwartsliteratur</i> <i>S: Wissenschaftliches Arbeiten mit Selma Lagerlöf</i> <i>HS/PS: Darstellungen von Held*innen in den skandinavischen Literaturen (20./21. Jahrhundert)</i>
8. <i>Literaturwissenschaft III</i>	9	<i>zwei der folgenden Veranstaltungen:</i> <i>HS: „[B]erätta innan allt är borta“. Erinnerung und Erzählung in skandinavisch-jüdischer Gegenwartsliteratur</i> <i>S: Wissenschaftliches Arbeiten mit Selma Lagerlöf</i> <i>HS/PS: Darstellungen von Held*innen in den skandinavischen Literaturen (20./21. Jahrhundert)</i>
9. <i>Skandinavistische Sprachwiss. I</i>	3	<i>V: Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft</i> <i>UND</i> <i>S: Phonetik (Dän., Norw., Schwed.)</i>
11. <i>Skandinavistische Sprachwiss. III</i>	7	<i>S: Übersetzungen: Theorie, Praxis, Kritik</i> <i>UND</i> <i>S: Morphologische Strukturen der skandinavischen Sprachen</i>

12. <i>Geschichte und Länderkunde</i>	1	<p><u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: <i>HS: „[B]erätta innan allt är borta“. Erinnerung und Erzählung in skandinavisch-jüdischer Gegenwartsliteratur</i> <i>S: Wissenschaftliches Arbeiten mit Selma Lagerlöf</i> <i>HS/PS: Darstellungen von Held*innen in den skandinavischen Literaturen (20./21. Jahrhundert)</i> <i>S: Grundzüge des Isländischen</i> <i>S: Chorgesang und -literatur des Nordens**</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: <i>PS: What is North?</i></p>
Kolloquien		Literaturwissenschaftliches Kolloquium

**Eine Prüfungsleistung kann im Rahmen dieser Veranstaltung nicht abgelegt werden.

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

B.Sc. *Geographie* (PO 2013)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
Spracherwerb I	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i>
<i>Geschichte u. Länderkunde Nordeuropas</i>	<p><i>HS: „[B]erätta innan allt är borta“. Erinnerung und Erzählung in skandinavisch-jüdischer Gegenwartsliteratur</i> <i>S: Wissenschaftliches Arbeiten mit Selma Lagerlöf</i> <i>HS/PS: Darstellungen von Held*innen in den skandinavischen Literaturen (20./21. Jahrhundert)</i> <i>S: Grundzüge des Isländischen</i> <i>S: Chorgesang und -literatur des Nordens**</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: <i>PS: What is North?</i></p>
Wahlmodul <i>Skandinavistische Linguistik</i>	<p>V: <i>Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft</i> UND S: <i>Phonetik</i> (Dän., Norw., Schwed.)</p>

**Eine Prüfungsleistung kann im Rahmen dieser Veranstaltung nicht abgelegt werden.

B.Sc. *Geographie* (PO 2021)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
W 6.1a: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. II (A2)</i>	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i>
W 6.3a: <i>Skand. Sprachwissenschaft</i>	<p>V: <i>Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft</i> UND S: <i>Phonetik</i> (Dän., Norw., Schwed.)</p>
W 6.5a: <i>Nordeuropa-Studien II</i>	<p><u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: <i>HS: „[B]erätta innan allt är borta“. Erinnerung und Erzählung in skandinavisch-jüdischer Gegenwartsliteratur</i> <i>S: Wissenschaftliches Arbeiten mit Selma Lagerlöf</i></p>

	HS/PS: <i>Darstellungen von Held*innen in den skandinavischen Literaturen (20./21. Jahrhundert)</i> S: <i>Übersetzungen: Theorie, Praxis, Kritik</i> S: <i>Grundzüge des Isländischen</i> S: <i>Morphologische Strukturen der skandinavischen Sprachen</i> S: <i>Chorgesang und -literatur des Nordens**</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: PS: <i>What is North?</i>
--	---

**Eine Prüfungsleistung kann im Rahmen dieser Veranstaltung nicht abgelegt werden.

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

M.Sc. Regionalentwicklung und Tourismus (PO 2019)

Modulname	Veranstaltungen
W 27: <i>Skandinavistik I</i>	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i> und <u>eine</u> der folgenden Veranstaltungen: V: <i>Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: PS: <i>What is North?</i>
W 29: <i>Skandinavistik III</i> (Voraussetzung: Abschluss des Moduls <i>Skandinavistik II</i>)	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (Phase 1) (B1)</i> und <u>eine</u> der folgenden Veranstaltungen: HS: <i>„[B]erätta innan allt är borta“. Erinnerung und Erzählung in skandinavisch-jüdischer Gegenwartsliteratur</i> S: <i>Wissenschaftliches Arbeiten mit Selma Lagerlöf</i> HS/PS: <i>Darstellungen von Held*innen in den skandinavischen Literaturen (20./21. Jahrhundert)</i> S: <i>Übersetzungen: Theorie, Praxis, Kritik</i> S: <i>Morphologische Strukturen der skandinavischen Sprachen</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: PS: <i>What is North?</i>

M.Sc. Betriebswirtschaftslehre (PO 2019)

Modulname	Veranstaltungen
Spracherwerb A1	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i>
Skandinavische Sprachwissenschaft	V: <i>Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft</i> UND S: <i>Phonetik (Dän., Norw., Schwed.)</i>

Dipl. BWL (PO 2017), Wahlpflichtfach: Kultur-, Landes- und Wirtschaftskunde des Ostseeraums, hier Skandinavistik

Semster	Veranstaltungen
Wintersemester	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. I (A1)</i> S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. III (Phase 1) (B1)</i>
Sommersemester	S: <i>Spracherwerb Dän./Norw./Schwed. II (A2)</i>

Studierende anderer Studiengänge seien auf die Veranstaltungsbeschreibungen und auf die Studienberatung hingewiesen.