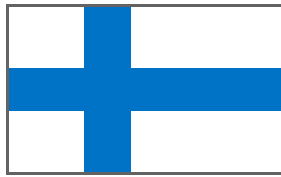




Universität Greifswald
Institut für Fennistik und Skandinavistik

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2014

Fennistik



Stand: 11.04.2014

Änderungen gegenüber älteren Versionen sind rot gekennzeichnet.

Semesterzeit:	01.04.2014 – 30.09.2014
Vorlesungszeit:	01.04.2014 – 11.07.2014

Die **Prüfungs-** und **Studienordnungen** zu allen Studiengängen des Instituts finden Sie auf der Homepage des Prüfungsamts: <http://www.uni-greifswald.de/studieren/pruefungen/ordnungen.html>

Unterrichtsräume

Die Raumangaben R 1, R 2, R 3 in dieser Übersicht beziehen sich auf unser Institutsgebäude. Für alle anderen Räume ist die genaue Adresse angegeben. Bitte beachten Sie mögliche Änderungen an den Raumplänen, die zu Vorlesungsbeginn neben allen Unterrichtsräumen im Hause ausgehängt werden. Auf diesen Plänen finden sich unter dem Namen der jeweiligen Lehrkraft auch die Raumangaben zu Veranstaltungen, die auswärts stattfinden.

ANMELDUNG zu den Lehrveranstaltungen

Bitte melden Sie sich zu allen Kursen, die Sie in diesem Semester belegen möchten, online über das Selbstbedienungsportal der Universität (<http://his.uni-greifswald.de>) an. Sie stehen dadurch automatisch im E-Mail-Verteiler der Lehrveranstaltungen, und die Lehrkräfte können vor Vorlesungsbeginn den Raumbedarf besser einschätzen.

Für die Lehrveranstaltungen in der Skandinavistik und Fennistik gibt es keine Begrenzung der Teilnehmerzahl.

Lehrstuhlpersonal

Prof. Dr. Marko Pantermöller (Lehrstuhlinhaber)	panter@uni-greifswald.de	Tel. 86 3611	Zi. 13
Dr. Mikko Bentlin (wiss. Mitarbeiter)	bentlinm@uni-greifswald.de	Tel. 86 3622	Zi. 6
Thekla Musäus, M.A. (wiss. Mitarbeiterin (in Elternzeit))	thekla.musaeus@uni-greifswald.de	Tel. 86 3603	Zi. 6a
Virpi Masonen (Finnischlektorin)	virpi.masonen@uni-greifswald.de	Tel. 86 3601	Zi. 6
Tiina Kuusisto (Praktikantin im Finnischlektorat)	tiina.kuusisto@helsinki.fi	Tel. 86 3601	Zi. 6
Sylke Lubs (Sekretariat)	fennistik@uni-greifswald.de	Tel. 86 3600	Zi. 5

Studienberatung Fennistik: Dr. Mikko Bentlin, Zi. 6, Tel. 86 3622 (bentlinm@uni-greifswald.de)

Sicherheitsbeauftragter des Instituts: Dr. Hartmut Mittelstädt, Zi. 7, Tel. 86 3602 (mittelst@uni-greifswald.de)

- Di/Mi/Do 8-10
4009402 **Seminar: Finnisch Grundkurs II, Gruppe A**
Virpi Masonen/Tiina Kuusisto, 4st + 2st (Di/Mi R 2, Do R 3)
- B.A. Fennistik (PO 2012): Modul *Aufbaumodul Spracherwerb Finnisch II*
 - B.Sc. Geographie: Modul *Spracherwerb II Finnisch A2*
 - General Studies II (PO 2009): Modul *Sprachen Grundstufe A2*
 - General Studies (PO 2012) entsprechend FPO B.A. Fennistik (2012)
 - M.Sc. Tourismus: Modul *Fennistik II*
 - Dipl. BWL: Wahlpflichtfach „Kultur-, Landes- und Wirtschaftskunde des Ostseeraums“/Fennistik

Als Fortsetzung von GK I werden grundlegende Grammatikkenntnisse sowie ein gewisser Grundwortschatz vermittelt. Für einen erfolgreichen Abschluss des Kurses ist die regelmäßige Teilnahme an allen Doppelstunden nötig.

Literatur:

- LEPÄSMAA, ANNA-LIISA & SILFVERBERG, LEENA 2010: *Suomen kielen alkeisoppikirja*. 11. painos. Helsinki: Finn Lectura.
- SILFVERBERG, LEENA 2007: *Harjoituskirja suomen kielen perusopetusta varten*. 10. korjattu painos. Helsinki: Finn Lectura.
- KARLSSON, FRED 2000: *Finnische Grammatik*. Übertragung aus dem Finnischen von Karl-Heinz Rabe. Bearb. v. Cornelius Hasselblatt u. Paula Jääsalmi-Krüger. 3., durchgehend bearb. Aufl. Hamburg: Buske.
- BUCHHOLZ, EVA 2005: *Grammatik der finnischen Sprache*. 2., überarb. Aufl. Bremen: Hempen Verlag.

- Mo 8-10, Di 14-16, Do 10-12
4009404 **Seminar: Finnisch Grundkurs II, Gruppe B**
Virpi Masonen/Tiina Kuusisto, 4st + 2st (R 3)

Kursbeschreibung siehe Gruppe A oben.

- Mo/Mi 12-14
4009406 **Seminar: Finnisch Grundkurs IV**
Virpi Masonen, 4st (R 3)
- B.A. Fennistik (PO 2009): Modul *Spracherwerb Finnisch (Aufbaumodul)*
 - B.A. Fennistik (PO 2012): Modul *Aufbaumodul Spracherwerb Finnisch III*
 - General Studies II (PO 2009): Modul *Sprachen Grundstufe B1*
 - General Studies (PO 2012) entsprechend FPO B.A. Fennistik (2012)
 - M.Sc. Tourismus: Modul *Fennistik IV*

Als Fortsetzung von Grundkurs III werden morphologische und syntaktische Kenntnisse zum Finnischen vertieft und ausgebaut sowie der aktive Wortschatz erweitert.

Literatur:

Eigenes Unterrichtsmaterial der Lektorin

FROMM, HANS 1982: *Finnische Grammatik*. Heidelberg: Carl Winter.

KARLSSON, FRED 2000: *Finnische Grammatik*. Übertragung aus dem Finnischen von Karl-Heinz Rabe. Bearb. v. Cornelius Hasselblatt u. Paula Jääsalmi-Krüger. 3., durchgehend bearb. Aufl. Hamburg: 2000.

WHITE, LEILA 2010: *Suomen kielioppia ulkomaalaisille*. 8. painos. Helsinki: Finn Lectura.

Di 10-12
4009410

Seminar: *Modernismi suomalaisessa kirjallisuudessa*

Virpi Masonen, 2st (R 2)

- M.A. Fennistik: Modul *Sprache und Gesellschaft*
- M.A. Sprachliche Vielfalt: Modul *Sprache(n) und Gesellschaft Finnlands* (Schwerpunktphilologie)

Kurssilla käsitellään kirjallisuuden modernismin alkuvaiheita sekä varsinaista modernismia 1900-luvun alkupuolen ja 1950-luvun Suomessa. Kurssin sisältö jakautuu kolmeen osaan: 1) lyriikan modernismi (esim. Eeva-Liisa Manner, Olavi Paavolainen), 2) modernismi proosakirjallisuudessa (esim. Veijo Meri, Antti Hyry) sekä 3) suomenruotsalainen modernismi (esim. Edith Södergran, Elmer Diktonius). Kurssilla luetaan näytteitä kyseisen aikakauden kirjallisuudesta ja keskustellaan luetuista teksteistä. Lisäksi opiskelijat pitävät kirjailijaesitelmiä.

Nach Absprache können leistungsstarke Studierende des B.A.-Studiengangs dieses Seminar als Oberkurs im Rahmen des Moduls „Finnische Sprache und Kommunikation“ anrechnen lassen.

Mo 10-12
4009414

Seminar: *Vorbereitungskurs zu den Prüfungen*

Virpi Masonen, 2st (R 3)

- B.A. Fennistik (PO 2009): Modul *Finnische Sprache und Kommunikation* (Teil 2/3)

Kurssin tavoitteena on kehittää kielikompetenssitutkinnossa vaadittavia suomen kielen suullisia ja kirjallisia taitoja. Kurssin aikana harjoitellaan lukemaan autenttisia tekstejä ilman sanakirjaa sekä keskustellaan ajankohtaisista Suomeen liittyvistä aiheista tutkinnon koetilannetta jäljitellen.

Fr 12-14
4009022

Seminar: *Grundkurs Estnisch*

Külliki Sikaste, 2st (R 3)

- B.A. General Studies (PO 2009/2012)

Der Kurs richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse.

Mi 10-12
4009024

Seminar: *Aufbaukurs Estnisch*

Külliki Sikaste, 2st (R 3)

- B.A. General Studies (PO 2009/2012)

Der Kurs ist eine Fortsetzung des Grundkurses Estnisch vom Wintersemester 2013/14.

- Do 10-12
4009004 **Vorlesung:** *Soziale Varietäten des Finnischen*
Marko Pantermöller, 2st (R 1)
- M.A. Fennistik: Modul *Sprache und Gesellschaft*
 - M.A. Sprachliche Vielfalt: Modul *Sprache(n) und Gesellschaft Finnlands* (Vertiefungsphilologie und Schwerpunktphilologie)

Das Finnische kennt viele Varietäten. Neben den traditionellen Volksmundarten, die nur indirekt Gegenstand der Vorlesung sein werden, gibt es im Finnischen ein von der Schriftsprache verhältnismäßig stark abweichendes Spektrum sozialer Varietäten. Als ein Nachfolger der traditionell sehr einflussreichen und extensiv betriebenen finnischen Dialektologie kann die soziolinguistische Variationsforschung angesehen werden, die den Zusammenhang zwischen zeitlichen, arealen und sozialen Varietäten untersucht. Besonders interessant ist dabei die Frage, von welchen Faktoren die Bewahrung bestimmter sprachlicher Merkmale und der Schwund anderer Merkmale abhängen. Weitere Fragestellungen, denen sich die Vorlesung widmet, sind die Rolle der Sprache bei der Ausprägung kollektiver Identitäten und der Einfluss von Mehrsprachigkeit auf die Sprachentwicklung.

- Fr 10-12
4009006 **Vorlesung:** *Einführung in die finnische Literaturgeschichte*
Thekla Musäus, 2st (R 1)
- B.A. Fennistik (PO 2009, 2012): Modul *Finnische Literaturgeschichte*
 - M.A. Sprachliche Vielfalt: Modul *Finnische Literaturgeschichte*
 - General Studies: Modul *Kulturformen Nord- und Osteuropas (diachron)*
 - General Studies: Modul *Kultur, Literatur und Sprache in Nordeuropa*
 - B.Sc. Geographie: Modul *Finnische Literaturwissenschaft*
 - Dipl. BWL: Wahlpflichtfach „Kultur-, Landes- und Wirtschaftskunde des Ostseeraums“/Fennistik

Die Vorlesung bildet den ersten Teil des Moduls "Finnische Literaturgeschichte".

Es wird ein Überblick über die finnischsprachige Literatur von der Reformation bis in die Gegenwart gegeben. Von den Teilnehmern wird die Anfertigung eines Vorlesungstagebuches erwartet.

Literatur:

KLINGE, MATTI 1995: *Geschichte Finnlands im Überblick*. Helsinki: Otava.

LAITINEN, KAI 1989: *Finnische Literatur im Überblick*. Helsinki: Otava.

LASSILA, PERTTI 1996: *Geschichte der finnischen Literatur*. Tübingen: Francke.

VARPIO, YRJÖ 1999: *Land of the North Star: An Introduction to Finnish Literature and Culture*. Tampere: Tampere University Press.

- Mo 16-18
4009010 **Seminar:** *Spielarten des historischen Romans*
Marko Pantermöller, 2st (R 3)
- M.A. Fennistik: Modul *Literatur und Kultur*

Die Gattung des historischen Romans wurde 1814 aus der Taufe gehoben, als Walter Scott seinen Debütroman vorlegte. Scott, damals bereits etablierter Dichter, hatte nicht zuletzt zu dieser neuen Form gegriffen, um seinem Verlag mit einem Bestseller aus finanziellen Schwierigkeiten zu helfen. Insbesondere in Finnland, das auf keine eigenständige Geschichtsschreibung verweisen konnte, erlangten historische Romane schnell politische und literarische Bedeutung. Den Anfang der finnischen Tradition markiert Z. Topelius mit seinen *Fältskärens berättelser* (Stockholm 1858–67, 5 Bände). Von Kritikern wegen des vermeintlich unlösbaren Widerspruchs zwischen künstlerischer Freiheit und korrekter historischer Dokumentation oft totgesagt, erwies sich die Gattung als äußerst beständig und entwicklungsfähig. Verfasser historischer Romane wie der Finne Mika Waltari und der Este Jaan Kross

stehen heute in der internationalen Wahrnehmung an der Spitze ihrer Nationalliteraturen. Im Seminar werden mit der historischen Romanze, dem ideengeschichtlichen Roman und dem postmodernistischen historischen Roman verschiedene Ausprägungen der Gattung behandelt.

Literatur:

HELÉN, MAARIT 1998: *Historiallisia romaaneja ja ajankuvia*. Helsinki: BTJ Kirjastopalvelu.

HUHTALA, LIISI 1984: Historiallinen romaani. – In: *Historiallinen aikakauskirja* 4/1984; S. 296–301.

IHONEN, MARKKU 1999: Historiallinen romaani. – In: Lassila, Pertti & Varpio, Yrjö (Hrsgg.): *Suomen kirjallisuushistoria* 3. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden seura. S. 126–132.

IHONEN, MARKKU 2002: Tavallista sitkeähenkisempi? Pohdintaa historiallisen romaanin lajin jatkuvuudesta. – In: Lehtimäki, Markku (Hrsg.): *Merkkejä ja symboleja. Esseitä kirjallisuudesta ja sen tutkimuksesta*. Tampere: Juvenes. S. 137–158.

WESSELING, ELISABETH 1999: *Writing History as a Prophet. Postmodernist Innovations of the Historical Novel*. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.

Do 14-16 **Seminar: Finnische Phonologie und Phonetik**

4009012 Marko Pantermöller, 2st (R 1)

– B.A. Fennistik (PO 2012): Modul *Grundlagen der Sprachwissenschaft* (Teil 2)

Die Veranstaltung vermittelt Grundkenntnisse in der allgemeinen und finnischen Phonetik. Hierzu gehört die kontrastive Betrachtung deutscher und finnischer Lautung sowie das Erlernen der phonetischen Notationen IPA und SUT. Aufbauend auf den phonetischen Grundlagen wird das phonologische System des Finnischen sowohl aus paradigmatischer als auch aus syntagmatischer Perspektive eingehend behandelt.

Literatur:

KARLSSON, FRED 1983: *Suomen kielen äänne- ja muotorakenne*. Juva: WSOY.

LIEKO, ANNELI 1992: *Suomen kielen fonetiikkaa ja fonologiaa ulkomaalaisille*. Helsinki: Finn Lectura.

EXTER, MATS 2013: *Finnische Aussprachlehre für Sprecher des Deutschen*. Fennoscandinavica Minora 2. Köln: Institut für Skandinavistik/Fennistik. [als PDF erhältlich unter <http://tinyurl.com/nrqjm5a>]

Block* **Seminar: Contemporary Finnish Cinema**

4009014 Kimmo Laine

– B.A. Fennistik (PO 2009, 2012): Modul *Finnische Literaturgeschichte*

– B.Sc. Geographie: Modul *Finnische Literaturwissenschaft*

– M.A. Sprachliche Vielfalt: Modul *Finnische Literaturgeschichte*

– Dipl. BWL Wahlpflichtfach „Kultur-, Landes- und Wirtschaftskunde des Ostseeraums“/Fennistik

*Termine:	Di	06.05.2014	9:30-16:00	R 1
	Mi	07.05.2014	8:15-10:00, 10:15-11:45	R 1
	Do	08.05.2014	8:15-9:45	R 1
	Fr	09.05.2014	8:15-10:00, 10:15-11:45	R 2
	Sa	10.05.2014	9:00-10:45, 11:00-12:30	R 2
	Mo	12.05.2014	8:15-10:00	SR 2, Alte Augenlinik
			16:15-18:00	R 2
	Di	13.05.2014	8:15-10:00, 10:15-11:45	R 1

Mi 10-12
4009016

Seminar: *Die finnischen Kasus*

Mikko Bentlin, 2st (R 1)

– B.A. Fennistik (PO 2009): Modul *Finnische Sprache und Kommunikation*

Die finnische Sprache ist bekannt für ihre zahlreichen Kasus. Diese haben dem Finnischen zu seinem Ruf verholfen, eine sehr schwierige Sprache zu sein, obwohl sie einfach nur anders ist als viele andere Sprachen. Die Zahl der Kasusformen scheint jedoch weniger aussagekräftig zu sein, wenn man merkt, dass die Kasusmarker die wichtigsten syntaktischen Relationen im Satz zum Ausdruck bringen. Neben den strukturellen oder grammatischen Kasus gibt es im Finnischen auch Kasus, denen ein spezifischerer semantischer Inhalt zugewiesen werden kann. So können z.B. nur die äußeren Lokalkasus, aber nicht die inneren die räumlichen Beziehungen des lebendigen Objekts ausdrücken: *Minulta paleltui korvat* 'Mir gefroren die Ohren', aber *Autosta loppui polttoaine* 'Dem Auto ging das Benzin aus'. Im Proseminar wird die Morphosyntax und Morphosemantik der Kasus diskutiert und unter aktiver studentischer Mitarbeit analysiert.

Literatur:

FROMM, HANS 1982: *Finnische Grammatik*. Heidelberg: Carl Winter.

HAKULINEN, AULI et al. 2004: *Iso suomen kielioppi*. Helsinki: SKS.

KARLSSON, FRED 2000: *Finnische Grammatik*. Übertragung aus dem Finnischen von Karl-Heinz Rabe. Bearb. v. Cornelius Hasselblatt u. Paula Jääsalmi-Krüger. 3., durchgehend bearb. Aufl. Hamburg: 2000.

Do 18-20

Fennistisches Kolloquium

4009018

Marko Pantermöller, 2st (R 3)

– Zuordnung *BA-Arbeit, Masterarbeit*

Im fennistischen Kolloquium werden in freier und konstruktiver Atmosphäre neuere Arbeiten zur finnischen Sprache, Literatur und Kultur vorgestellt und besprochen. Eine Ausarbeitung der Vorstellungen zu publizierten Rezensionen in wissenschaftlichen Periodika oder im Kulturteil deutschfinnischer Zeitschriften bieten sich an. Darüber hinaus dient das Kolloquium auch der vorbereitenden Besprechung von Qualifikationsarbeiten aller Stufen und der Vermittlung von Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens. Es werden fennistisch relevante Korpora, Datenbanken und Bibliographien vorgestellt und verschiedene Arbeitstechniken vermittelt. Das Kolloquium ist allen Studierenden zu empfehlen, die sich in der Endphase ihres Studienabschnitts befinden.

Di 18-20

Seminar: *Kulturelle Wechselwirkungen zwischen Finnland und Deutschland*

4009020

Carola Häntsch, 2st (R 2)

– M.A. Fennistik: Modul *Sprache und Gesellschaft*

– M.A. Sprachliche Vielfalt: Modul *Sprache(n) und Gesellschaft Finnlands* (Vertiefungsphilologie und Schwerpunktphilologie)

Wirkungsvolle Kontakte und gegenseitige Einflüsse zwischen Finnland und Deutschland gibt es spätestens seit der Reformationszeit sowohl in der Realgeschichte und Politik als auch auf dem Feld der geistigen und wissenschaftlichen Kultur (Philosophie, Literatur, Malerei, Musik etc.). In der Folge dieser Begegnungen entstehen häufig nationale Stereotype – *Finnlandbilder* und *Deutschlandbilder* – die durch die Reduktion von Komplexitäten einerseits zur Orientierung über den „Anderen“ beitragen, andererseits aber im Hinblick auf die in ihnen tradierten „Verkürzungen“ auch immer kritisch betrachtet werden müssen. Im Seminar werden solche Kultur-Kontakte zwischen Finnland und Deutschland und ihre Folgen exemplarisch rekonstruiert und diskutiert.

Forschungsliteratur:

- HÄKLI, ESKO (Hrsg.) 1988: *Gelehrte Kontakte zwischen Finnland und Göttingen zur Zeit der Aufklärung*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- KUNZE, ERICH 1986: *Deutsch-finnische Literaturbeziehungen. Beiträge zur Literatur- und Geistesgeschichte*. Helsingin Yliopiston Kirjaston Julkaisuja 51. Helsinki: Helsingin Yliopiston Kirjasto.
- SCHWEITZER, ROBERT (Hrsg.) 2010: *Zweihundert Jahre deutsche Finnlandbegeisterung. Zur Entwicklung des deutschen Finnland-Bildes seit August Thiemes „Finnland-Epos“ von 1808*. Berlin: Wissenschaftsverlag.
- TUOMI-NIKULA, OUTI 2010: Völkerbilder – Entstehungsmechanismen und Funktionen am Beispiel des wortkargen Finnen. – In R. Schweitzer (Hg): *Zweihundert Jahre*. S. 91-114.

Di 14-16 **Vorlesung:** *Geschichte Nordskandiaviens von der Wikingerzeit bis zur Zeitgeschichte*
4006044 Jens E. Olesen

Die Veranstaltung wird vom Lehrstuhl für **Nordische Geschichte** angeboten.
Zum genauen Inhalt sowie zum Ort informieren Sie sich bitte im Vorlesungsverzeichnis des
Historischen Instituts.

MODULZUORDNUNGEN für die fennistischen Lehrveranstaltungen

Bitte immer beachten:
**Dieselbe Veranstaltung kann nicht für zwei verschiedene Module
 belegt werden!**

B.A. *Fennistik* (PO 2009)

Modulnummer und -name	Sem. im Muster- studienpl.	Veranstaltungen
2: <i>Spracherwerb Finnisch</i> (Aufbaumodul)	4	S: <i>Finnisch Grundkurs IV</i>
5: <i>Finnische Literaturgeschichte</i>	4	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> UND
	4	S: <i>Finnische Literaturgeschichte</i>
7: <i>Finnische Sprache und Kommunikation</i> (Teil 2/3)	6 6	S: <i>Die finnischen Kasus</i> S: <i>Vorbereitungskurs zu den Prüfungen</i>

B.A. *Fennistik* (PO 2012)

Modulnummer und -name	Sem. im Muster- studienpl.	Veranstaltungen
2: <i>Aufbaumodul Spracherwerb Finnisch II</i>	2	S: <i>Finnisch Grundkurs II</i>
3: <i>Aufbaumodul Spracherwerb Finnisch III</i>	4	S: <i>Finnisch Grundkurs IV</i>
5: <i>Grundlagen der Sprachwissenschaft</i> (Teil 2)	2	S: <i>Finnische Phonologie und Phonetik</i>
8: <i>Finnische Literaturgeschichte</i>	4	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> UND
	4	S: <i>Finnische Literaturgeschichte</i>

B.A. *General Studies II* (PO 2007/2009)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
1b: <i>Sprachen Grundstufe A2</i>	S: <i>Finnisch Grundkurs II</i>
1c: <i>Sprachen Mittelstufe B1</i>	S: <i>Finnisch Grundkurs IV</i>
2b: <i>Kulturformen Nord- und Osteuropas</i> (diachron)*	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i>
2c: <i>Kultur, Literatur und Sprache in</i> <i>Nordeuropa</i> *	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i>

* nicht in Kombination mit dem Modul 2c bzw. 2b

B.A. General Studies (PO 2012)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
35: <i>Kulturformen Nord- und Osteuropas (diachron)*</i>	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i>
36: <i>Kultur, Literatur und Sprache in Nordeuropa*</i>	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i>
Fremdsprachen: Finnisch entsprechend den Modulen der Fachprüfungsordnung Fennistik (B.A.) (2012).	

* nicht in Kombination mit dem Modul 36 bzw. 35

M.A. Fennistik (PO 2008/2011)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
4: <i>Schwedisch für Fennisten II</i>	S: <i>Schwedisch Grundkurs II</i>
5: <i>Literatur und Kultur</i>	S: <i>Spielarten des historischen Romans</i> V: <i>Grundzüge der skandinavischen Literaturgeschichte</i> (Schiedermaier → Lehrangebot der Skandinavistik)
6: <i>Sprache und Gesellschaft</i>	V: <i>Soziale Varietäten des Finnischen</i> S: <i>Modernismi suomalaisessa kirjallisuudessa</i> S: <i>Kulturelle Wechselwirkungen zwischen Finnland und Deutschland</i>

M.A. Sprachliche Vielfalt (PO 2013)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
1. Pflichtbereich "Linguistische Theorien und Methoden"	
Ling-2: <i>Sprachwandeltheorien</i>	V + S: <i>Sprachwandel</i> (Lindqvist → Lehrangebot der Skandinavistik)
2. Profilierungsbereich + Schwerpunktbereich "Fennistik"	
Fenn-3: <i>Finnische Literaturgeschichte</i>	V: <i>Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i> UND S: <i>Finnische Literaturgeschichte</i>
Fenn-5: <i>Sprache(n) und Gesellschaft Finnlands</i>	V: <i>Soziale Varietäten des Finnischen</i> S: <i>Kulturelle Wechselwirkungen zwischen Finnland und Deutschland</i>
Fenn-9: <i>Sprache(n) und Gesellschaft Finnlands</i>	V: <i>Soziale Varietäten des Finnischen</i> S: <i>Modernismi suomalaisessa kirjallisuudessa</i> S: <i>Kulturelle Wechselwirkungen zwischen Finnland und Deutschland</i>
3. Wahlsegment	
Transl-1: <i>Translationswissenschaft</i>	V + S: <i>Translationswissenschaft und Translationspraxis</i> (Mittelstädt → Lehrangebot der Skandinavistik)
Veranstaltungen aus Fenn-3 und Fenn-5, s.o.	

B.Sc. Geographie (PO 2013)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
<i>Spracherwerb Finnisch II A2</i>	<i>S: Finnisch Grundkurs II</i>
<i>Finnische Literaturwissenschaft</i>	<i>V: Einführung in die finnische Literaturgeschichte S: Finnische Literaturgeschichte</i>

M.Sc. Tourismus (PO 2013)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
<i>W 13: Fennistik II</i>	<i>S: Finnisch Grundkurs II</i>
<i>W 15: Fennistik IV</i>	<i>S: Finnisch Grundkurs IV</i>

Dipl. BWL (PO 2005)

Bereich	Veranstaltungen
<i>Wahlpflichtfach "Kultur-, Landes- und Wirtschaftskunde des Ostseeraums"/Fennistik</i>	<i>S: Finnisch Grundkurs II V: Einführung in die finnische Literaturgeschichte S: Einführung in die finnische Literaturgeschichte</i>

23. Nordischer Klang

Macht mit beim Fest des Nordens!

Vom 2. bis 10. Mai 2014 lädt das Festival Nordischer Klang wieder zu großartigen Kulturerlebnissen aus den fünf nordischen Ländern mit Musik, Theater, Tanz, Ausstellungen, Lesungen, Filmen, Kinderprogramm und Vorträgen.

WIE KÖNNT IHR EUCH EINBRINGEN?!

- Programmorschläge – gerne möglichst früh im Semester!
- Praktikumsplätze in den Bereichen Öffentlichkeitsarbeit, Organisation und Programmredaktion. Dauer: Februar bis Mitte Mai.
- Mitarbeit während des Festivals als Künstlerbetreuer, Kartenverkäufer, Rezensent, Fotograf, beim Auf- und Abbau an den Veranstaltungsorten.

Im Januar 2014 werden wir über Aushänge und Rundmail zu einer Vorbesprechung einladen.

Bei Fragen und Vorschlägen könnt Ihr Euch jederzeit hier melden:

Ansprechpartnerin Organisation:

Christine Nickel
Hans-Fallada-Straße 11
Tel.: +49 (0)3834 86-3613
Fax: +49 (0)3834 86-3606
nokl@uni-greifswald.de

Ansprechpartner Programm:

Dr. Frithjof Strauß
Hans-Fallada-Straße 20 (Zi. 5)
Tel.: +49 (0)3834 86-3621
Fax: +49 (0)3834 86-3606
straussf@uni-greifswald.de

Mehr Infos unter:

<http://www.nordischer-klang.de> und auf Facebook!

