



Universität Greifswald
Institut für Fennistik und Skandinavistik

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2015

Skandinavistik



Stand: 21.04.2015

Änderungen gegenüber der gedruckten Version des Vorlesungsverzeichnisses sind rot markiert.

Allgemeine Informationen zum Sommersemester 2015:

Semesterzeit:	01.04.2015 – 30.09.2015
Vorlesungszeit:	07.04.2015 – 18.07.2015
Projekt- und Exkursionswoche:	26.05.2015 – 29.05.2015

Die **Prüfungs-** und **Studienordnungen** zu allen Studiengängen des Instituts finden Sie unter:
<http://www.uni-greifswald.de/studieren/pruefungen/ordnungen.html>.

Unterrichtsräume

Die Raumangaben R 1, R 2, R 3 und R 6 in diesem Heft beziehen sich auf unser Institutsgebäude. Für alle anderen Räume ist die genaue Adresse angegeben. Bitte beachten Sie mögliche Änderungen an den Raumplänen, die zu Vorlesungsbeginn neben allen Unterrichtsräumen im Hause ausgehängt werden. Auf diesen Plänen finden sich unter dem Namen der jeweiligen Lehrkraft auch die Raumangaben zu Lehrveranstaltungen, die auswärts stattfinden.

ANMELDUNG zu den Lehrveranstaltungen

Bitte melden Sie sich zu allen Kursen, die Sie in diesem Semester belegen möchten, online über das Selbstbedienungsportal (LSF) der Universität (<http://his.uni-greifswald.de>) an. Sie stehen dadurch automatisch im E-Mail-Verteiler der Lehrveranstaltungen, und die Lehrkräfte können vor Vorlesungsbeginn den Raumbedarf besser einschätzen.

Für die Lehrveranstaltungen in der Skandinavistik gibt es keine Begrenzung der Teilnehmerzahl.

Di/Mi 14-16 **Seminar:** *Dänisch, Grundkurs II, Teil 1*
4009602 Jens Rasmussen, 4st (R 2)

Kurset hører sammen med Grundkurs II, Teil 2.

Kurset er en fortsættelse af Grundkurs I, hvor vi med udgangspunkt i *Av, min arm!* vil udbygge vokabularium, skrive- og grammatikkundskaber.

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Grundkurses I.

Litteratur:

Olsen, Mygind o.a.: *Av, min arm!*, Ute Hampen Verlag 2007

Noter til Grundkurs II, script

Do 14-16 **Seminar:** *Dänisch, Grundkurs II, Teil 2*
4009604 Jens Rasmussen, 2st (R 2)

Kurset hører sammen med Grundkurs II, Teil 1.

Kurset vil beskæftige sig med:

- 1) læsning af kortere litterære tekster samt små artikler.
- 2) fonetik med fokus på vokaler og prosodi.
- 3) samtale om almen kultur, fx kunst, arkitektur og design.

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Grundkurses I.

Litteratur:

Teksthæfte 1 + 2, Script

Dansk udtale, Script

Di 12-14 **Seminar:** *Dänisch, Grundkurs IV, Teil 1 (2st) (4009606)*
Do 12-14 **Seminar:** *Dänisch, Grundkurs IV, Teil 2 (2st) (4009608)*
Jens Rasmussen (R 3)

Kurset er en fortsættelse af Grundkurs III og vil hovedsageligt bestå af:

- 1) Tekstlæsning og samtale: Samtale på basis af nyhedsartikler, kildetekster og prosatekster.
- 2) Grammatik: Gennemgang af grundlæggende morfologi.
- 3) Skriftligt dansk: Forskellige stiløvelser i form af fristile og kommenteringsopgaver.

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Grundkurses III.

Litteratur:

Kortere prosatekster, avisartikler o. lign.

Michael Øckenholt: *Dansk er lidt svært*, Gyldendal 1998

2 romaner efter eget valg

Mi 16-18 **Seminar:** *Dänisch, Oberkurs II – Reception*
4009610 Jens Rasmussen, 2st (R 3)

Kurset vil have hovedvægt på reception. Der læses/høres et bredt udsnit af sværere prosa- og fagtekster. Samtidig er kurset en fortsættelse af OK I, idet tekstforståelsen skal dokumenteres gennem strukturerede mundtlige fremlægninger.

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Oberkurses I.

Litteratur:

Et udvalg af noveller

Forskellige længere artikler

Radiodrama

1-2 romaner efter eget valg

~~Do 12-14 — Seminar: Dänisch, Oberkurs III — Skriftlig fremstilling
4009612 — Jens Rasmussen, 2st (R 3)~~

~~Kurset vil hovedsagligt omhandle skriftlig produktion. De forskellige akademiske opgave- og teksttyper vil blive præsenteret, diskuteret og indøvet.~~

~~Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Grundkurses IV (B.A.).~~

Di 16-18 **Seminar: Dänisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen B**
4009614 Jens Rasmussen, 2st (R 3)

Mundtlig øvelse omhandlende dansk sprog og kultur. Kurset tager sit udgangspunkt i aktuelle emner i TV, dagspresse og på internettet.

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Grundkurses II.

Mi 16-18, 18-20 **Seminar:** *Isländisch Grundkurs II, Teil 1* (4st) (4009702)
Fr 12-14 **Seminar:** *Isländisch Grundkurs II, Teil 2* (2st) (4009704)
Hartmut Mittelstädt (R 2)

Im Kurs (Fortsetzung von Grundkurs I) beschäftigen wir uns weiter mit zentralen Bereichen von Grammatik und Wortschatz. Dazu bearbeiten wir kurze, übersichtliche Texte verschiedenster Gattungen wie Zeitungsmeldungen, Kinderliteratur, Lyrik, Verse, Volkssagen oder Lieder. Geübt wird aber auch das aktive Sprechen in routinemäßigen Situationen. Ziel ist es, am Semesterende entsprechend dem Niveau A2 Informationen über vertraute und geläufige Bereiche des Alltags (Person, Familie, Studium, Einkauf usw.) verstehen und mit einfachen Mitteln die eigene Herkunft und Ausbildung, die direkte Umgebung und Dinge im Zusammenhang mit unmittelbaren Bedürfnissen beschreiben zu können.

Lehrmaterial wird zu Beginn und im Verlaufe des Kurses bereitgestellt. Zu Semesterbeginn wird außerdem eine Leseliste ausgegeben.

Teilnahmevoraussetzung: erfolgreicher Abschluss des Grundkurses I.

Di 16-18 **Seminar:** *Isländische Gegenwartsliteratur*
4009706 Hartmut Mittelstädt, 2st (R 2)

In diesem Kurs werden wir wichtige isländische Autoren der Gegenwart behandeln. Dazu lesen wir sowohl ausgewählte Texte von ihnen als auch über sie; hinzugezogen werden auch Vertonungen und Verfilmungen. Jeder Teilnehmer sollte mindestens einen Autor durch ein kurzes Referat näher vorstellen. Grundkenntnisse des Isländischen werden vorausgesetzt.

Fr 14-16 **Vorlesung/Seminar:** *Translationswissenschaft und Translationspraxis*
4009708 Hartmut Mittelstädt, 2st (R 2)

Die Translationswissenschaft bildete sich erst in der 2. Hälfte des 20. Jh. als theoretisch und methodisch fundierte wissenschaftliche Disziplin heraus, sie ist somit eine relativ "junge Forschungs- und Lehrdisziplin für eine uralte gesamt menschliche Fähigkeit und Tätigkeit" (Holz-Mänttari). In der LV beschäftigen wir uns mit der Geschichte des Übersetzens und skizzieren einige wichtige Etappen der Herausbildung einer Wissenschaft vom Übersetzen und Dolmetschen. Weiterhin setzen wir uns mit verschiedenen Translationstheorien auseinander und gehen auf ausgewählte Bereiche der Translationspraxis ein, wozu sowohl eigene als auch schon vorhandene Übersetzungen herangezogen werden sollen. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse in einer festlandskandinavischen Sprache und die Bereitschaft, sich mit allen nordischen Sprachen auseinanderzusetzen.

Mo 8-10, Di 18-20 **Seminar:** *Norwegisch, Grundkurs IIa*, Teil 1 (4st) (4009802)
Mi 10-12 **Seminar:** *Norwegisch, Grundkurs IIa*, Teil 2 (2st) (4009804)
Ulrich Schumacher (Mo/Di R 1, Mi R 2)

Kurset er en påbygging av GK I og vi fortsetter med læreboka *Et år i Norge*.

Tekstlesing og samtale: Samtale på grunnlag av nyhetsartikler, prosatekster, dikt og låter, m.m.

Grammatikk: Gjennomgang og fordypning i norsk morfologi og syntaks

Litteratur: Randi Rosenvinge Schirmer: *Et år i Norge*. Hempfen Verlag Bremen, 4. aktualiserte Aufl. 2009.

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Grundkurses I.

Mo 10-12, Mi 8-10 **Seminar:** *Norwegisch, Grundkurs IIb*, Teil 1 (4st) (4009806)
Mi 10-12 **Seminar:** *Norwegisch, Grundkurs IIb*, Teil 2 (2st) (4009804)
Ulrich Schumacher (Mo/Mi R 1, Mi R 2)

Kursinhalt s. *Grundkurs IIa* oben.

Die beiden Teile des Grundkurses II sind innerhalb derselben Gruppe (a ODER b) zu belegen.

Mo 12-14 **Seminar:** *Norwegisch, Grundkurs IV*, Teil 1 (2st) (4009810)
Di 14-16 **Seminar:** *Norwegisch, Grundkurs IV*, Teil 2 (2st) (4009812)
Ulrich Schumacher, 4st (Mo R 2, Di R 3)

Tekstlesing og samtale: Samtale på grunnlag av nyhetsartikler, prosatekster m.m.

Grammatikk: Påbygging og fordypning i norsk morfologi og syntaks med vekt på norske uttrykk og idiommer.

Litteratur: Ifølge pensumliste og etter avtale

Prosjektuke: Planlagt ekskursjon til Oslo i slutten av mai 2015 under forutsetning av tilstrekkelig etterspørsel og delvis støtte eller full finansiering.

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Grundkurses III.

Di 10-12 **Seminar:** *Norwegisch, Oberkurs II – Resepsjon*
4009814 Ulrich Schumacher, 2st (R 3)

Kurset er en påbygging og fordypning av Oberkurs I. Studentene skal lese, høre og oversette utvalgte tekstavsnitt av både fagtekster, prosa- og skjønnlitteratur. Tekstanalysen og -forståelsen skal dokumenteres skriftlig i tillegg til muntlig framstilling/presentasjon.

Litteratur: Etter avtale

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Oberkurses I.

Di 16-18 **Seminar:** *Norwegisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen B*
4009818 Ulrich Schumacher, 2st (Domstr. 9, R 18)

Kurset har fokus på lesing, lytteforståelse, oversettelse samt analyse av både historiske og moderne tekster fra norsk kultur- og samfunnsliv, aktuelle emner fra aviser og ukeblad, radio og TV. Studentene skal i tillegg fordype seg i enkelte utvalgte tekster for så å holde foredrag om emnet med etterfølgende diskusjon i klassen.

Grammatikk: Fordypning i norsk syntaks, morfologi og uttrykk

Litteratur: Etter avtale

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Grundkurses II.

Do 16-18 Norwegisch Prüfungsvorbereitung (Grundkursniveau)

Andrea Hesse, 2st (Soldmannstr. 23, SR 228)

Dieser Kurs dient der Vorbereitung auf die Module

- *Spracherwerb I, II und III* (B.A. Skandinavistik, General Studies, Lehramt, M.A. Sprachliche Vielfalt)
- *Komparatistik und festlandskandinavische Zweitsprache* (M.A. Skandinavistik, M.A. Intercultural Linguistics)

Beginn: 9. April**Mi 8-10 Norwegisch Prüfungsvorbereitung (Oberkursniveau)**

Andrea Hesse, 2st (Rudolf-Petershagen-Allee 1, SR 1)

Dieser Kurs dient der Vorbereitung auf die Module

- *Sprache und Kultur 1 und 2* (M.A. Skandinavistik, M.A. Intercultural Linguistics)
- *Sprachpraxis skandinavische Hauptsprache I, II und III* (M.A. Sprachliche Vielfalt)
- *Skandinavistik I, II, III und IV* (M.Sc. Tourismus)
- *Spracherwerb IV und V* (Lehramt)
- nicht-modularisiertes Lehramt Norwegisch 1. Staatsexamen

Beginn: 8. April

In beiden Veranstaltungen werden zunächst 2–3 Sitzungen für alle Teilnehmer/innen stattfinden. Die nachfolgenden Sitzungen sind den Modulen im Einzelnen gewidmet und richten sich damit nur an diejenigen, die die jeweilige Modulprüfung ablegen möchten.

Mo/Di 12-14 **Seminar:** *Schwedisch, Grundkurs IIa*, Teil 1 (4st) (4009902)
Mi 12-14 **Seminar:** *Schwedisch, Grundkurs IIa*, Teil 2 (2st) (4009904)
 Birgit Hoffmann (Mo/Di R 1, Mi R 2)

Kurs II baut auf Grundkurs I auf; wir arbeiten weiter mit dem Lehrwerk *På svenska! 1*, mit dem die Lernenden in den Bereichen Grammatik, mündliche und schriftliche Produktion, Aussprache sowie Hör- und Leseverstehen mindestens Niveau A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GERS) erreichen sollen.

Das Seminar besteht aus zwei Teilen, bitte melden Sie sich für beide an.

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Grundkurses I

Literatur: Göransson / Parada: *På svenska! 1*, Folkuniversitetets förlag, 2. Auflage, 2010
(lärobok, studiehäfte, övningsbok), zusätzliche Kopien und Arbeitsblätter

Mo/Di 14-16 **Seminar:** *Schwedisch, Grundkurs IIb*, Teil 1 (4st) (4009906)
Mi 14-16 **Seminar:** *Schwedisch, Grundkurs IIb*, Teil 2 (2st) (4009908)
 Birgit Hoffmann (R 1)

Kursinhalt s. *Grundkurs IIa* oben.

Mo/Di 16-18 **Seminar:** *Schwedisch, Grundkurs IIc*, Teil 1 (4st) (4009910)
Mi 16-18 **Seminar:** *Schwedisch, Grundkurs IIc*, Teil 2 (2st) (4009912)
 Birgit Hoffmann (R 1)

Kursinhalt s. *Grundkurs IIa* oben.

Die beiden Teile des Grundkurses II sind innerhalb derselben Gruppe (a, b ODER c) zu belegen.

Mo 18-20 **Seminar:** *Schwedisch, Grundkurs IVa*, Teil 1 (2st) (4009914)
Mi 12-14 **Seminar:** *Schwedisch, Grundkurs IVa*, Teil 2 (2st) (4009916)
 N.N. (Mo R 2, Mi R 1)

Kursen är en fortsättning på *Grundkurs III*. Vi fortsätter med läroboken *På svenska! 2* och med textläsning, grammatikövningar, hörförståelse, muntlig och skriftlig kommunikation, viss skönlitteratur och sakprosa som betonas mer än tidigare. Översättningsövningar ingår också.

Litteratur: Göransson / Helander: *På svenska! 2* (lärobok och övningsbok), Folkuniversitetets förlag.

Ramge: *Praktische Grammatik der schwedischen Sprache*, Gottfried Egert Verlag, 2007.

Kopior tillkommer.

Di 10-12 **Seminar:** *Schwedisch, Grundkurs IVb*, Teil 1 (2st) (4009918)
Do 12-14 **Seminar:** *Schwedisch, Grundkurs IVb*, Teil 2 (2st) (4009920)
 N.N. (R 1)

Kursinnehåll och litteratur: se *Grundkurs IVa* ovan.

Mo 14-16 **Seminar:** *Schwedisch, Oberkurs III: Sprachpraxis – schriftlig språkfärdighet* 4009922 N.N., 2st (R 2)

Under kursen ges deltagarna möjlighet att skriva inom olika genrer. Vi tränar oss i att beskriva, berätta, informera, utreda och argumentera. Skrivuppgifterna förbereds genom kommunikativa och kreativa övningar tillsammans, där vi också tittar på modeller för skrivandet. Under skrivprocessen ges tillfällen till respons och förbättringar. Ett visst antal skrivuppgifter lämnas in för bedömning. Skriftlig examination.

Litteratur: Förslag på referenslitteratur ges under kursens gång. Bra ordböcker behövs. Kopior tillkommer.

Mi 14-16 **Seminar:** *Schwedisch: Översättning till svenska* 4009924 N.N., 2st (R 3)

Kursen bygger vidare på *Oberkurs III: Översättning till svenska*. Vi översätter texter av olika slag – reklam, skönlitterära texter, instruktioner och artiklar från olika typer av tidskrifter och tidningar samt av olika svårighetsgrad. Under övningarna reflekterar vi över språkets uppbyggnad, uttryck och stilval. Vi funderar också på syfte och tänkta läsare. Ett visst antal uppgifter lämnas in för bedömning, och ett aktivt deltagande är viktigt.

Litteratur: Förslag på referenslitteratur ges under kursens gång. Bra ordböcker behövs. Kopior tillkommer.

Mo 16-18 **Seminar:** *Schwedisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen B: Bibeln* 4009926 N.N., 2st, (R 3)

Vilka avtryck har olika välkända bibeltexter satt inom svensk historia, samhällsutveckling, politik, kultur, seder och språkbruk ?

Litteratur: Den senaste svenska bibelöversättningen från år 2000 samt Gustav Vasas och Karl XII:s bibel i form av kopior.

Mi 18-20 **Seminar:** *Schwedisch, Oberkurs: Erweitertes kulturelles Wissen B: Katastrofer* 4009928 N.N., 2st (R 1)

Katastrofer som skakat Sverige: Digerdöden, Ronneby blodbad, regalskeppet Kronans förlisning, den svenska arméns återtåg från Norge 1718, missväxtåren på 1700-talet, spanska sjukan, diskotekbranden i Göteborg, Estoniakatastrofen, Tsunamin 2004, skogsbranden i Västmanland 2014 m.m.

Kursen anknyter till *Nordischer Klang 2015*. Viss lektionstid förläggs till kulturfestivalen *Nordischer Klang* i maj.

Litteratur: Förslag på referenslitteratur ges under kursens gång. Kopior tillkommer.

Do 16-18 **Seminar:** *Schwedisch, Oberkurs II – Rezeption C1* 4009922 Birgit Hoffmann, 2st (R 1)

Inhalte: Mit starkem Schwerpunkt auf dem Hörverstehen sollen die Studierenden am Ende des Kurses authentische schwedische Texte auf Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER) verstehen können.

Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Oberkurses III

Unterrichtsmaterial: Kopien und Arbeitsblätter

Do 8-10 **Seminar:** *Berserker, Zauberer, Trickster. Störenfriede in der altnordischen Literatur*,
Gruppe 1
4009120 Anita Sauckel, 2st (R 2)

Die altnordische Literatur wartet mit einer Reihe von Figuren auf, die sich unter der Bezeichnung „Störenfriede“ zusammenfassen lassen: Berserker, Zauberer und sogenannte Trickster gefährden das in den Texten geschilderte gesellschaftliche Gleichgewicht. Dennoch berichtet gerade die Sagaliteratur von einer intakten Gesellschaft, die es durchaus versteht, mit solchen Konflikträgern umzugehen. Wie sind diese Figuren zu interpretieren? Welche Bedeutung haben sie für die altisländische Gesellschaft? Inwiefern lassen sich Personengruppen wie Zauberer und Berserker in der historischen Realität nachweisen? Das Seminar untersucht die genannten Personengruppen aus literatur- und kulturwissenschaftlicher Perspektive. Da ausgewählte Textstellen in der Originalsprache gelesen werden sollen, sind Grundkenntnisse des Altisländischen Zugangsvoraussetzung.

Do 10-12 **Seminar:** *Berserker, Zauberer, Trickster. Störenfriede in der altnordischen Literatur*,
Gruppe 2
4009122 Anita Sauckel, 2st (R 2)

Kursinhalt s. Gruppe 1 oben.

Mi 14-16 **Seminar:** *Erster grammatischer Traktat*
4009202 Hans Fix-Bonner, 2st (Robert-Blum-Str. 13, R 25)

Literatur: EINAR HAUGEN ²1972: *First grammatical treatise: the earliest Germanic phonology*. London: Longman.

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse des Aisl., **persönliche Anmeldung per E-Mail** (fixhans@uni-greifswald.de).

Mi 16-18 **Seminar:** *Einführung in die Handschriftenlektüre*
4009204 Hans Fix-Bonner, 2st (Robert-Blum-Str. 13, R 25)

Teilnahmevoraussetzungen: Grundkenntnisse des (A)isl., **persönliche Anmeldung per E-Mail** (fixhans@uni-greifswald.de).

Fr 8-10 **Vorlesung:** *Grundzüge der skandinavischen Literaturgeschichte*
4009102 Joachim Schiedermaier, 2st (Rubenowstr. 1, Hörsaal 2)

Die Vorlesung will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Zeit des Barock bis zur Zwischenkriegszeit vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, Carl Jonas Love Almqvist, August Strindberg, Knut Hamsun und Jens Peter Jacobsen. Auf dem Weg durch die verschiedenen Epochen werden außerdem die jeweils relevanten literaturwissenschaftlichen Grundbegriffe (Gattungen, Erzähltechniken, Autorenkonzepte...) in ihrer historischen Kontextualisierung behandelt.

Im Modul *Skandinavische Literaturwissenschaft I* ist der Besuch der Vorlesung obligatorisch. Sie wird zusammen mit der *Einführung in die Literaturwissenschaft für Skandinavisten* in einer Klausur abgeprüft. Die Klausur umfasst außerdem einen Abschnitt, der die Lektüre von ausgewählten literarischen Texten abprüft. Diese Texte werden in der Vorlesung besprochen.

Di 14-16 **Hauptseminar:** *Von Ragnarök bis zur Klimakrise: Einführung in die Theorie und Geschichte der Katastrophen*
4009104 Joachim Schiedermaier, 2st (Robert-Blum-Str. 13, R 25)

Katastrophen haben Konjunktur: Täglich konfrontieren uns Nachrichtensendungen mit Berichten über humanitäre Katastrophen in Kriegsgebieten, über die rasante Ausbreitung von Seuchen, über die Banken- oder Klimakrise, über den steigenden Meeresspiegel. Dementsprechend haben die Kulturwissenschaften Katastrophen- und Krisendiskurse als aktuelles Thema entdeckt, in denen sich die Logiken, Werte und Überzeugungen unserer Gesellschaft spiegeln. Im Seminar sollen a) aktuelle Positionen der kulturwissenschaftlichen Katastrophentheorie vorgestellt, und b) das Theorieangebot mit Blick auf skandinavische historische Katastrophentexte historisiert werden. Die Texte spannen einen Bogen vom Weltuntergangsszenario der Prosaedda über die Reflexion des berühmten Erdbebens von Lissabon im Jahr 1755 und die Thematisierung der Choleraepidemie im 19. Jahrhundert bis zur Angst vor der Atombombe in den 1980ern.

Bitte beachten: Das *Literaturwissenschaftliche Kolloquium 2014* ist Teil des Seminars, die Teilnahme ist deshalb verpflichtend. Das Kolloquium mit vier Vorträgen trägt den Titel *Wiederholtes Weltende: Krise und Trauma in skandinavischen Fiktionen* und findet am 4. Mai von 10-15 Uhr im Alfried Krupp Wissenschaftskolleg statt.

Fr 12-14 **Hauptseminar:** *Disaster fiction. Katastrophen in aktuellen skandinavischen Romanen und Filmen*
4009106 Joachim Schiedermaier, 2st (R 1)

Nicht nur Hollywood überschwemmt uns mit Filmen, die drohende Katastrophenszenarien als Ausgangs- oder Zielpunkt ihrer Handlung nehmen, auch die Belletristik widmet sich ausgiebig Weltuntergangsfantasien. Diese Fiktionen haben eine ganz bestimmte gesellschaftliche Funktion, die der dänische Literaturwissenschaftler Isak Winkel Holm folgendermaßen beschreibt: Disaster fiction „acts as a fictional laboratory in which collective modes of imagining society can be explored“. Das Seminar nimmt sich aktuelle Romane und Filme aus Dänemark, Island, Norwegen und Schweden vor und fragt, worin heute die Faszination des Katastrophenmotivs liegt. Das Unterrichtsgespräch knüpft an die Kenntnisse an, die parallel im Seminar *Von Ragnarök zur Klimakrise* erarbeitet werden.

Bitte beachten: Am 4. Mai wird der Film *Into Eternity* (DK, 2010) mit anschließender Podiumsdiskussion im Alfried Krupp Wissenschaftskolleg gezeigt. Der Besuch der Aufführung ist obligatorischer Teil des Seminars. Ein reguläres Treffen am Freitag entfällt entsprechend.

Do 10-11 **Vorlesung:** *Grundlagen der Kulturwissenschaft*
4009108 Joachim Schiedermaier, 1st (Robert-Blum-Str. 13, R 25)

Modul 1 des neuen integrierten Masterstudiengangs *Kultur – Interkulturalität – Literatur* verfolgt das Ziel, den Studierenden, die aus unterschiedlichen Bachelorstudiengängen kommen, ein gemeinsames Inventar von Theorien und Begriffen zur Verfügung zu stellen, die in den übrigen Modulen des Studiengangs als Grundlage vorausgesetzt werden. Eingeführt wird in folgende Themenbereiche: Was ist Kulturwissenschaft? Zeichen, Medien, Körper als Grundlagenkonzepte der Kulturwissenschaften, kulturelle Identität und Performativität, Kulturwissenschaft als Narratologie. In allen Fällen wird der Fokus auf die Relevanz der kulturwissenschaftlichen Ansätze für den Umgang mit Literatur gerichtet. Dabei gilt: 1) Literatur ist wie jede kulturelle Praxis mit den sozialen Kontexten ihrer Entstehung verzahnt. Und 2) kulturelle Praktiken werden als Selbstaussagen der Gesellschaft interpretiert.

Do 11-12 **Lektüreseminar:** *Grundlagen der Kulturwissenschaft (Lektüren)*
4009110 Joachim Schiedermaier, 1st (Robert-Blum-Str. 13, R 25)

In Ergänzung zu den Themen der Vorlesung *Grundlagen der Kulturwissenschaft* werden im Lektüreseminar Ausschnitte aus kulturwissenschaftlichen Klassikertexten gemeinsam diskutiert.

Mo 18-20 **Seminar:** *Vise – Schlager – Song. Die Liedtradition in Skandinavien*
4009112 Frithjof Strauß, 2st (R 1)

Lyrik liest fast keiner mehr, aber die Lyrics von Songs hören die meisten. Gerade in der Populärmusik aus dem Norden mit ihrer Vise-Tradition begegnet uns häufig ein hohes Maß an Literarizität. Das Seminar wird einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der skandinavischen Lieddichtung geben und Grundlagen der Text/Musik-Forschung in der Songsemiotik sowie der Populärkulturwissenschaft erörtern. Dabei eröffnet sich uns ein breiter Fächer an Thematiken, die in den Texten angepackt werden. Welche semantischen Modifikationen erfahren sie in Zusammenklang mit der Musik und der Performance? Dieses Seminar erfordert skandinavische Lesekompetenz.

Mo 16-18 **Seminar:** *Einführung in die Literaturwissenschaft für Skandinavistikstudierende A*
4009114 Frithjof Strauß, 2st (R 2)

Diese Lehrveranstaltung dient der Einführung in den wissenschaftlichen Umgang mit skandinavischer Literatur und der Erarbeitung von Grundbegriffen und Arbeitstechniken der literaturwissenschaftlichen Textanalyse. Gegenstand der Lehrveranstaltung sind außerdem Textarten und Gattungen, die an kanonischen Texten der skandinavischen Literatur exemplarisch erläutert werden.

Im Modul *Skandinavische Literaturwissenschaft I* ist der Besuch des Seminars obligatorisch. Es wird zusammen mit der Vorlesung *Grundzüge der skandinavische Literaturgeschichte* in einer Klausur abgeprüft. Die Klausur umfasst außerdem einen Abschnitt, der die Lektüre von ausgewählten literarischen Texten abprüft. Diese Texte werden in der Vorlesung besprochen.

Fr 10-12 **Seminar:** *Einführung in die Literaturwissenschaft für Skandinavistikstudierende B*
4009116 Berit Glanz, 2st (R 1)

Inhalt s.o. (4009114)

Mo 10-12 **Seminar:** *Skandinavien im Wandel*
4009118 Cornelia Krüger, 2st (R 1)

Die letzten Jahrzehnte des 19. Jahrhunderts und die Zeit bis zum 1. Weltkrieg sind in Skandinavien von politischen, sozialen und kulturellen Umgestaltungen und Erneuerungen geprägt. Mit der Industrialisierung entstehen neue gesellschaftliche Gruppen, traditionell ländliche Lebenswirklichkeiten weichen der Urbanisierung. Im Seminar wird auf der Grundlage skandinavischer Texte das zeitgeschichtliche Panorama entfaltet, auch mit Blick auf dessen kulturelle und künstlerische Prägung.

Do 12-14 **Seminar:** *Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart*
4009120 Cornelia Krüger, 2st (R 2)

Literarische Werke der Kinder- und Jugendliteratur werden oft für ein bestimmtes Lesealter verfasst. Die Texte werden durch Illustrationen ergänzt, wobei je nach anvisierter Zielgruppe Bild- und Wortanteil unterschiedlich gewichtet sind. Thematisch ist die KJL ebenso breit aufgestellt wie die Literatur für Erwachsene bzw. Literatur ohne Angabe von bestimmten Altersgruppen. Im Seminar sollen Grundzüge, Textstrukturen und -eigenschaften der KJL in Skandinavien anhand exemplarisch herangezogener Textbeispiele untersucht werden.

Do 14-16 **Vorlesung:** *Der nordische Sprachraum im Überblick*
4009302 Christer Lindqvist, 2st (R 1)

Die Vorlesung stellt die Grundzüge und Besonderheiten der skandinavischen Gegenwartssprachen in einem gesamtgermanischen Kontext vor und wird für Studierende aller skandinavistischen Studiengänge empfohlen.

Fr 8-10 **Hauptseminar:** *Färöisch: Sprache, Literatur, Land, Leute, Geschichte*
4009304 Christer Lindqvist, 2st (R 1)

In dieser Veranstaltung werden Grundkenntnisse des Färöischen vermittelt. Anhand einfacher Texte machen wir uns mit der Aussprache und der Grammatik der kleinsten skandinavischen Gegenwartssprache vertraut. Außer der sprachwissenschaftlichen Reflexion über die Besonderheiten des Färöischen wollen wir uns auch mit der Gegenwartsliteratur, dem Kettentanz, dem Balladenschatz, der Geschichte und der Landeskunde befassen.

Teilnahmevoraussetzungen: linguistische Grundkenntnisse, Grundkenntnisse in einer festlandskandinavischen Sprache, die Bereitschaft, sich mit allen skandinavischen Sprachen auseinanderzusetzen und wissenschaftliche Texte in Englisch und in den skandinavischen Sprachen zu lesen. **Es wird erwartet, dass wöchentliche Hausaufgaben vorbereitet werden.**

Als Teilbereich der B.A.-Modulprüfung "Linguistik" (PO 2009) wird das Thema dieses Seminars nur in diesem Semester angeboten!

Fr 10-12 **Seminar:** *Skandinavische Schriftsysteme – Variation und Wandel*
4009308 Christer Lindqvist, 2st (Rudolf-Petershagen-Allee 1, R 1)

Dieses Seminar führt in die Orthographietheorie ein. Vor allem folgende Orthographieprinzipien werden am Beispiel der skandinavischen Standardsprachen diskutiert: Lautprinzip, Orthophonie, Morphemkonstanzschreibung, etymologisierende Schreibung, Homonymievermeidung, Beachtung regionaler und sozialer Varianten, Integration von Fremdwörtern, Worttrennung, schriftbildliche Unterscheidbarkeit gegenüber anderen Sprachen, Erlernbarkeit, Lesbarkeit, Ästhetik.

Teilnahmevoraussetzungen: linguistische Grundkenntnisse, Grundkenntnisse in einer festlandskandinavischen Sprache, die Bereitschaft, sich mit allen skandinavischen Sprachen auseinanderzusetzen und wissenschaftliche Texte in Englisch und in den skandinavischen Sprachen zu lesen.

Di 8-10 **Seminar:** *Dialektologie und die skandinavischen Sprachen*
4009310 Laura Zieseler, 2st (R 1)

Die Dialektologie beschäftigt sich mit der systematischen Untersuchung diatopischer, d.h. geografisch determinierter Variation innerhalb eines sprachlichen Diasystems. In diesem Proseminar wollen wir uns sowohl mit den Zielstellungen, der Arbeitsweise und der Geschichte dieses Forschungszweiges als auch mit den skandinavischen Dialektlandschaften – auf dem Festland sowie im Inselnordischen Raum – vertraut machen.

Teilnahmevoraussetzungen: linguistische Grundkenntnisse, Grundkenntnisse in einer festlandskandinavischen Sprache sowie die Bereitschaft, sich mit den anderen skandinavischen Sprachen auseinanderzusetzen. **Als Teilbereich der B.A.-Modulprüfung "Linguistik" (PO 2009) wird das Thema dieses Seminars nur in diesem Semester angeboten!**

Do 8-10 **Seminar:** *Soziolinguistik und die skandinavischen Sprachen*
4009312 Laura Zieseler, 2st (R 1)

Als eine der jüngsten sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen untersucht die Soziolinguistik das Wechselspiel zwischen Sprache und Gesellschaft. Wie schlagen sich sozioökonomische Variablen wie etwa Alter, Bildung, Gender oder Ethnie in Sprachgebrauch und -system nieder? Und wie wirkt sich diastratische Variation wiederum auf die soziale Strukturierung der Sprachgemeinschaft aus, gewinnen Varietäten an Prestige oder werden stigmatisiert? Welche Rolle spielen sprachpolitische Maßnahmen z.B. im Kontext der Entstehung von Standardvarietäten? Diesen und verwandten Fragen wollen wir mit Blick auf die skandinavischen Sprachen, auch aus globaler Perspektive v.a. im Kontrast zu den westgermanischen Sprachen, nachgehen. Dabei sollen zudem der empirische Forschungsansatz des Faches, seine Methoden und seine Geschichte beleuchtet werden.

Teilnahmevoraussetzungen: gute Kenntnisse einer festlandskandinavischen Sprache und die Bereitschaft, sich mit Forschungsliteratur auf Skandinavisch und auf Englisch auseinanderzusetzen.

Di 14-16
4006074 ***Vorlesung:** Geschichte Schwedens*
Jens E. Olesen, HS Wollweberstr. 1

Di 14-16
4006098 ***Proseminar:** Skandinavien und die Großmächte 1870-1918*
Robert Oldach, SR Bahnhofstr. 51

Di 10-12
4006104 ***Proseminar:** Emigration aus Nordeuropa nach Amerika bis zum Ersten Weltkrieg*
Jens E. Olesen, SR 1, Rubenowstr. 2b

Die Veranstaltungen werden vom Lehrstuhl für **Nordische Geschichte** angeboten.
Zu den Inhalten informieren Sie sich bitte im Vorlesungsverzeichnis des **Historischen Instituts**.

ACHTUNG: Die **regulären Anmeldefristen** des Historischen Instituts enden bereits vor Beginn
der Vorlesungszeit!

MODULZUORDNUNGEN für die skandinavistischen Lehrveranstaltungen

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

B.A. Skandinavistik (PO 2009)

Modulnummer und -name	Sem. im Musterstudienpl.	Veranstaltungen
1: <i>Spracherwerb I</i> (Teil 2)	2	S: <i>Grundkurs II</i> , Teil 1 UND 2: Dän./Norw./Schwed.
2: <i>Spracherwerb II</i> (Teil 2)	4	S: <i>Grundkurs IV</i> , Teil 1 UND 2: Dän./Norw./Schwed.
3: <i>Spracherwerb III</i> (<i>Neuisländ.</i>)	4	Bei Bedarf wenden Sie sich bitte an Herrn Mittelstädt.
4: <i>Neuere skandinavische Literaturen</i>	3 5 5 5	S: <i>Einführung in die Literaturwiss. f. Skandinavistikstud.</i> S: <i>Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart</i> S: <i>Vise – Schlager – Song. Die Liedtradition in Skandinavien</i>
5: <i>Linguistik</i> (Teil 3)	5	S: <i>Dialektologie und die skandinavischen Sprachen</i> S: <i>Färöisch: Sprache, Literatur, Land, Leute, Geschichte</i> (Einführung in die skand. Sprachwiss. wird im WS angeboten)
6: <i>Ältere Skandinavistik</i> (Teil 2)	2	S: <i>Berserker, Zauberer, Trickster. Störenfriede in der altnordischen Literatur</i>
7: <i>Geschichte und Länderkunde Nordeuropas</i> (Teil 2)	5	S: <i>Isländische Gegenwartsliteratur</i> S: <i>Berserker, Zauberer, Trickster. Störenfriede in der altnordischen Literatur</i> S: <i>Skandinavien im Wandel</i> S: <i>Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart</i> S: <i>Vise – Schlager – Song. Die Liedtradition in Skandinavien</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: V: <i>Geschichte Schwedens</i> PS: <i>Skandinavien und die Großmächte 1870-1918</i> PS: <i>Emigration aus Nordeuropa nach Amerika bis zum Ersten Weltkrieg</i>
8: <i>Skandinavistische Studien</i> *	3–6	S: <i>Isländische Gegenwartsliteratur</i> S: <i>Erster grammatischer Traktat</i> S: <i>Einführung in die Handschriftenlektüre</i> S: <i>Skandinavien im Wandel</i> S: <i>Vise – Schlager – Song. Die Liedtradition in Skandinavien</i> S: <i>Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart</i> V: <i>Der nordische Sprachraum im Überblick</i>

* nicht in Kombination mit den GS-Modulen *Kulturformen Nord- und Osteuropas* und *Kultur, Literatur und Sprache in Nordeuropa*

B.A. Skandinavistik (PO 2012)

Modulnummer und -name	Sem. im Muster- studienpl.	Veranstaltungen
3: <i>Spracherwerb Erstsprache II</i>	2	S: <i>Grundkurs II</i> , Teil 1 UND 2: Dän./Norw./Schwed.
4: <i>Spracherwerb Erstsprache III</i>	3-4	S: <i>Grundkurs IV</i> , Teil 1 UND 2: Dän./Norw./Schwed.
6a: <i>Spracherwerb Zweitsprache II</i>	6	S: <i>Isländisch Grundkurs II</i> , Teil 1 UND 2 S: <i>Grundkurs II</i> , Teil 1 UND 2: Dän./Norw./Schwed.
6b: <i>Geschichte und Länderkunde Nordeuropas</i>	6	S: <i>Isländische Gegenwartsliteratur</i> S: <i>Skandinavien im Wandel</i> S: <i>Berserker, Zauberer, Trickster. Störenfriede in der altnordischen Literatur</i> S: <i>Skandinavien im Wandel</i> S: <i>Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart</i> S: <i>Vise – Schlager – Song. Die Liedtradition in Skandinavien</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: V: <i>Geschichte Schwedens</i> PS: <i>Skandinavien und die Großmächte 1870-1918</i> PS: <i>Emigration aus Nordeuropa nach Amerika bis zum Ersten Weltkrieg</i>
7: <i>Skandinavistische Literaturwiss. I</i>	2	V: <i>Grundzüge der skandinavischen Literaturgeschichte</i> UND S: <i>Einführung in die Literaturwiss. f. Skandinavistikstud.</i>
8: <i>Skandinavistische Literaturwiss. II</i>	5	S: <i>Berserker, Zauberer, Trickster. Störenfriede in der altnordischen Literatur</i> S: <i>Vise – Schlager – Song. Die Liedtradition in Skandinavien</i> S: <i>Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart</i>
10: <i>Skandinavistische Sprachwiss. II</i>	4	zwei der folgenden Veranstaltungen: S: <i>Dialektologie und die skandinavischen Sprachen</i> S: <i>Soziolinguistik und die skandinavischen Sprachen</i> S: <i>Färöisch: Sprache, Literatur, Land, Leute, Geschichte</i> S: <i>Skandinavische Schriftsysteme</i>

B.A. General Studies II (PO 2007/2009)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
1b: <i>Sprachen Grundstufe A2 (Teil 2)</i>	S: <i>Grundkurs II</i> , Teil 1 UND 2: Dän./Isl./Norw./Schwed.
1c: <i>Sprachen Mittelstufe B1 (Teil 2)</i>	S: <i>Grundkurs IV</i> , Teil 1 UND 2: Dän./Norw./Schwed.
1e: <i>Sprachen Oberstufe C1</i>	S: <i>Oberkurs II</i> Dänisch/Norwegisch/Schwedisch UND S: <i>Oberkurs Erweitertes kult. Wissen</i> Dän./Norw./Schwed.
2b: <i>Kulturformen Nord- und Osteuropas (diachron)*</i>	S: <i>Isländische Gegenwartsliteratur</i> V + S: <i>Translationswissenschaft und Translationspraxis</i>

	<p>S: <i>Berserker, Zauberer, Trickster. Störenfriede in der altnordischen Literatur</i></p> <p>S: <i>Erster grammatischer Traktat</i></p> <p>S: <i>Einführung in die Handschriftenlektüre</i></p> <p>S: <i>Vise – Schlager – Song. Die Liedtradition in Skandinavien</i></p> <p>S: <i>Skandinavien im Wandel</i></p> <p>S: <i>Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart</i></p> <p>V: <i>Der nordische Sprachraum im Überblick</i></p> <p>S: <i>Soziolinguistik und die skandinavischen Sprachen</i></p> <p>S: Färöisch: Sprache, Literatur, Land, Leute, Geschichte</p>
2c: <i>Kultur, Literatur und Sprache in Nordeuropa*</i>	<p>S: <i>Isländische Gegenwartsliteratur</i></p> <p>V + S: <i>Translationswissenschaft und Translationspraxis</i></p> <p>S: <i>Berserker, Zauberer, Trickster. Störenfriede in der altnordischen Literatur</i></p> <p>S: <i>Erster grammatischer Traktat</i></p> <p>S: <i>Einführung in die Handschriftenlektüre</i></p> <p>S: <i>Vise – Schlager – Song. Die Liedtradition in Skandinavien**</i></p> <p>S: <i>Skandinavien im Wandel**</i></p> <p>S: <i>Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart**</i></p> <p>V: <i>Der nordische Sprachraum im Überblick**</i></p> <p>S: <i>Soziolinguistik und die skandinavischen Sprachen**</i></p> <p>S: Färöisch: Sprache, Literatur, Land, Leute, Geschichte**</p>

* nicht in Kombination mit dem Modul *Skandinavistische Studien* oder mit 2c bzw. 2b

** Voraussetzung: Sprachkenntnisse A2

B.A. General Studies (PO 2012)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
2: <i>Fremdsprache Niveaustufe A2</i>	S: <i>Grundkurs II, Teil 1 UND 2: Dän./Isl./Norw./Schwed.</i>
3: <i>Fremdsprache Niveaustufe B1</i>	S: <i>Grundkurs IV, Teil 1 UND 2: Dän./Norw./Schwed.</i>
7/8/9: <i>Fremdsprache Niveaustufe C1</i>	S: <i>Oberkurs II Dänisch/Norwegisch/Schwedisch</i> UND S: <i>Oberkurs Erweitertes kult. Wissen Dän./Norw./Schwed.</i>
35: <i>Kulturformen Nord- und Osteuropas (diachron)*</i>	<p>S: <i>Isländische Gegenwartsliteratur</i></p> <p>V + S: <i>Translationswissenschaft und Translationspraxis</i></p> <p>S: <i>Berserker, Zauberer, Trickster. Störenfriede in der altnordischen Literatur</i></p> <p>S: <i>Erster grammatischer Traktat</i></p> <p>S: <i>Einführung in die Handschriftenlektüre</i></p> <p>S: <i>Vise – Schlager – Song. Die Liedtradition in Skandinavien</i></p> <p>S: <i>Skandinavien im Wandel</i></p> <p>S: <i>Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart</i></p> <p>V: <i>Der nordische Sprachraum im Überblick</i></p> <p>S: <i>Soziolinguistik und die skandinavischen Sprachen</i></p> <p>S: Färöisch: Sprache, Literatur, Land, Leute, Geschichte</p>
36: <i>Kultur, Literatur und Sprache in Nordeuropa*</i>	<p>S: <i>Isländische Gegenwartsliteratur</i></p> <p>V + S: <i>Translationswissenschaft und Translationspraxis</i></p> <p>S: <i>Berserker, Zauberer, Trickster. Störenfriede in der</i></p>

	<i>altnordischen Literatur</i> S: <i>Erster grammatischer Traktat</i> S: <i>Einführung in die Handschriftenlektüre</i> S: <i>Vise – Schlager – Song. Die Liedtradition in Skandinavien**</i> S: <i>Skandinavien im Wandel**</i> S: <i>Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart**</i> V: <i>Der nordische Sprachraum im Überblick**</i> S: <i>Soziolinguistik und die skandinavischen Sprachen**</i> S: <i>Färöisch: Sprache, Literatur, Land, Leute, Geschichte**</i>
--	---

* nicht in Kombination mit dem Modul 36 bzw. 35

** Voraussetzung: Sprachkenntnisse A2

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

M.A. Skandinavistik (PO 2008)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
1: <i>Sprache und Kultur 1</i> (Teil 2) (festlandskand. Erstsprache)	S: <i>Oberkurs II Dänisch/Norwegisch/Schwedisch</i> UND S: <i>Erweitertes kult. Wissen Dän./Norw./Schwed.</i>
2/3/4: Module aus dem "Schwerpunkt Skandinavistische Linguistik"	Bei Bedarf wenden Sie sich bitte an Herrn Lindqvist.
9/10/11/12/13: Module aus dem "Schwerpunkt Neuere skandinavische Literaturen"	HS: <i>Von Ragnarök bis zur Klimakrise: Einführung in die Theorie und Geschichte der Katastrophen</i> HS: <i>Disaster fiction. Katastrophen in aktuellen skandinavischen Romanen und Filmen</i>
14: <i>Sprache und Kultur 2</i> (Teil 2) (festlandskand. Erstsprache)*	S: <i>Oberkurs III Dänisch/Schwedisch</i> S: <i>Oberkurs II Norwegisch</i>
15: <i>Komparatistik und festlandskand. Zweitsprache</i> (Teil 2)	S: <i>Grundkurs IV, Teil 1 UND 2 der festlandskand. Zweitsprache</i>
16: <i>Sprache und Kultur 1 für die festlandskand. Zweitsprache</i> (Teil 2)	S: <i>Oberkurs II Dänisch/Norwegisch/Schwedisch</i> UND S: <i>Erweitertes kult. Wissen Dän./Norw./Schwed. (s.u.)</i>
17: <i>Neuisländisch 1</i> (Teil 2)	S: <i>Isländische Gegenwartsliteratur</i>
18: <i>Neuisländisch 2</i> (Teil 2)	S: <i>Isländische Gegenwartsliteratur</i>
<i>Erweitertes kulturelles Wissen</i>	für Dän./Norw.: <i>Oberkurs Erweitertes kult. Wissen</i> für Schwedisch: <i>Oberkurs Bibeln</i> ODER <i>Oberkurs Katastrofer</i> ODER <i>Oberkurs Översättning till svenska</i>

* Aus organisatorischen Gründen können manche Seminare dieses Moduls nur jedes zweite Semester stattfinden. Bei Fragen oder Problemen sprechen Sie bitte Ihren Lektor/Ihre Lektorin an.

M.A. Skandinavistik (PO 2012)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
2: <i>Varietäten der skand. Sprachen</i>	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: V: <i>Der nordische Sprachraum im Überblick</i> HS: <i>Färöisch: Sprache, Literatur, Land, Leute, Geschichte</i> S: <i>Soziolinguistik und die skandinavischen Sprachen</i>
8: <i>Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft</i>	HS: <i>Von Ragnarök bis zur Klimakrise: Einführung in die Theorie und Geschichte der Katastrophen</i> UND HS: <i>Disaster fiction. Katastrophen in aktuellen skandinavischen Romanen und Filmen</i>
9: <i>Sprache und Kultur 1 (Teil 2) (festlandskand. Erstsprache)</i>	S: <i>Oberkurs II Dänisch/Norwegisch/Schwedisch</i> UND S: <i>Erweitertes kult. Wissen Dän./Norw./Schwed. (s.u.)</i>
10: <i>Sprache und Kultur 2 (Teil 2) (festlandskand. Erstsprache)*</i>	S: <i>Oberkurs III Dänisch/Schwedisch</i> S: <i>Oberkurs II Norwegisch</i>
11: <i>Komparatistik und festlandskand. Zweitsprache (Teil 2)</i>	S: <i>Grundkurs IV der festlandskand. Zweitsprache</i>
12: <i>Sprache und Kultur 1 für die festlandskand. Zweitsprache (Teil 2)</i>	S: <i>Oberkurs II Dänisch/Norwegisch/Schwedisch</i> + S: <i>Erweitertes kult. Wissen Dän./Norw./Schwed. (s.u.)</i>
13: <i>Neuisländisch (Teil 2)</i>	S: <i>Isländische Gegenwartsliteratur</i>
<i>Erweitertes kulturelles Wissen</i>	für Dän./Norw.: <i>Oberkurs Erweitertes kult. Wissen</i> für Schwedisch: <i>Oberkurs Bibeln</i> ODER <i>Oberkurs Katastrofer</i> ODER <i>Oberkurs Översättning till svenska</i>

* Aus organisatorischen Gründen können manche Seminare dieses Moduls nur jedes zweite Semester stattfinden. Bei Fragen oder Problemen sprechen Sie bitte Ihren Lektor/Ihre Lektorin an.

Master Intercultural Linguistics, Germ. Gegenwartssprachen (PO 2008)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
1. Kernbereich	
1.1: <i>Sprachkompetenz in Europa</i>	V: <i>Der nordische Sprachraum im Überblick</i> + eine weitere – und im Rahmen eines anderen Moduls nicht besuchte – Veranstaltung aus dem sprachwissenschaftlichen Angebot der Germanistik oder der Anglistik
1.11: <i>Varietäten der skand. Sprachen</i>	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen: V: <i>Der nordische Sprachraum im Überblick</i> HS: <i>Färöisch: Sprache, Literatur, Land, Leute, Geschichte</i> S: <i>Soziolinguistik und die skandinavischen Sprachen</i>
2. Ergänzungsbereich	
2.2: <i>Basismodul festlandskand. Erstsprache (Teil 2)</i>	S: <i>Grundkurs II, Teil 1 UND 2: Dän./Norw./Schwed.</i>
2.3: <i>Aufbaumodul festlandskand. Erstsprache (Teil 2)</i>	S: <i>Grundkurs IV, Teil 1 UND 2: Dän./Norw./Schwed.</i>
2.4: <i>Sprache und Kultur 1 (Teil 2)</i>	S: <i>Oberkurs II Dänisch/Norwegisch/Schwedisch</i>

(festlandskand. Erstsprache)	+ S: <i>Erweitertes kult. Wissen</i> Dän./Norw./Schwed. (s.u.)
2.5: <i>Sprache und Kultur 2</i> (Teil 2) (festlandskand. Erstsprache)*	S: <i>Oberkurs III</i> Dänisch/Schwedisch S: <i>Oberkurs II</i> Norwegisch
2.6: <i>Komparatistik und festlandskand. Zweitsprache</i> (Teil 2)	S: <i>Grundkurs IV</i> , Teil 1 UND 2 der festlandskand. Zweitsprache
2.7: <i>Sprache und Kultur 1 für die festlandskand. Zweitsprache</i> (Teil 2)	S: <i>Oberkurs II</i> Dänisch/Norwegisch/Schwedisch + S: <i>Erweitertes kult. Wissen</i> Dän./Norw./Schwed. (s.u.)
2.8: <i>Neuisländisch 1</i> (Teil 2)	S: <i>Isländische Gegenwartsliteratur</i>
<i>Erweitertes kulturelles Wissen</i>	für Dän./Norw.: <i>Oberkurs Erweitertes kult. Wissen</i> für Schwedisch: <i>Oberkurs Bibeln</i> ODER <i>Oberkurs Katastrofer</i> ODER <i>Oberkurs Översättning till svenska</i>

- Aus organisatorischen Gründen können manche Seminare dieses Moduls nur jedes zweite Semester stattfinden. Bei Fragen oder Problemen sprechen Sie bitte Ihren Lektor/Ihre Lektorin an.

M.A. *Sprachliche Vielfalt* (PO 2014)*

*Das gesamte Angebot des Masters finden Sie unter: www.uni-greifswald.de/lady

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
1. Pflichtbereich "Linguistische Theorien und Methoden"	
Ling-4: <i>Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit</i>	V + S: <i>Code-Switching, Code-Mixing und andere Formen der Sprachmischung</i> (Brehmer → Lehrangebot der Slawistik)
2. Profilierungsbereich + Schwerpunktbereich "Skandinavistik"	
Skand-2: <i>Spracherwerb skandinavische Erstsprache 2</i>	S: <i>Grundkurs II</i> , Teil 1 UND 2: Dän./Isl./Norw./Schwed.
Skand-4: <i>Skandinavistische Literaturwissenschaft</i>	V: <i>Grundzüge der skandinavischen Literaturgeschichte</i> UND S: <i>Einführung in die Literaturwiss. f. Skandinavistikstud.</i>
Skand-7: <i>Geschichte und Länderkunde Nordeuropas</i>	S: <i>Isländische Gegenwartsliteratur</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: V: <i>Geschichte Schwedens</i> PS: <i>Skandinavien und die Großmächte 1870-1918</i> PS: <i>Emigration aus Nordeuropa nach Amerika bis zum Ersten Weltkrieg</i>
Skand-9: <i>Varietäten der skandinavischen Sprachen</i>	zwei der folgenden Veranstaltungen: V: <i>Der nordische Sprachraum im Überblick</i> HS: <i>Färöisch: Sprache, Literatur, Land, Leute, Geschichte</i> S: <i>Soziolinguistik und die skandinavischen Sprachen</i>
Skand-13: <i>Sprachpraxis skandinavische Hauptsprache II</i>	S: <i>Oberkurs II</i> Dänisch/Norwegisch/Schwedisch UND ein Seminar der skand. Hauptsprache: für Dän./Norw.: <i>Oberkurs Erweitertes kult. Wissen</i> für Schwedisch: <i>Oberkurs Bibeln</i> ODER <i>Oberkurs Katastrofer</i> ODER

	Oberkurs <i>Översättning till svenska</i>
Skand-14: <i>Sprachpraxis skandinavische Hauptsprache III</i>	S: Oberkurs III Dänisch/Schwedisch UND ein Seminar der skand. Hauptsprache: für Dän./Norw.: Oberkurs <i>Erweitertes kult. Wissen</i> für Schwedisch: Oberkurs <i>Bibeln</i> ODER Oberkurs <i>Katastrofer</i> ODER Oberkurs <i>Översättning till svenska</i>
3. Wahlsegment	
Transl-1: <i>Translationswissenschaft</i>	V + S: <i>Translationswissenschaft und Translationspraxis</i>
Edit-1: <i>Editorial Skills</i>	S: <i>Editorial Skills: Grundlagen des Layoutens</i> S: <i>Editorial Skills: Linguistisches Editieren</i> (Kessler → Lehrangebot der Baltistik)
Nied-1: <i>Niederdeutsch I</i>	S: <i>Plattdeutsch I</i> S: <i>Zur arealen Binnendifferenzierung des Deutschen, Dialekte und Umgangssprachen</i> (Arendt, Vollmer → Lehrangebot der Germanistik)
Veranstaltungen aus Skand-2 bis Skand-14, s.o.	

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

M.A. Kultur-Interkulturalität-Literatur (PO 2013)*

*Das gesamte Angebot des Masters finden Sie in unter: www.uni-greifswald.de/kil

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
Pflichtbereich "Kulturtheorie"	
1: <i>Grundlagen der Kulturwissenschaft</i>	V: <i>Grundlagen der Kulturwissenschaft</i> UND LS: <i>Grundlagen der Kulturwissenschaft (Lektüren)</i>
Wahlpflichtbereich "Skandinavistik"	
7c: <i>Literatur – Kultur – Historizität</i>	HS: <i>Von Ragnarök bis zur Klimakrise: Einführung in die Theorie und Geschichte der Katastrophen</i> UND HS: <i>Disaster fiction. Katastrophen in aktuellen skandinavischen Romanen und Filmen</i>
11c: <i>Sprachpraxis 2</i>	S: Oberkurs II Dänisch/Norwegisch/Schwedisch UND ein Seminar der skand. Hauptsprache: für Dän./Norw.: Oberkurs <i>Erweitertes kult. Wissen</i> für Schwedisch: Oberkurs <i>Bibeln</i> ODER Oberkurs <i>Katastrofer</i> ODER Oberkurs <i>Översättning till svenska</i>

12c: <i>Sprachpraxis 3</i>	<p>S: <i>Oberkurs III Dänisch/Schwedisch</i></p> <p>UND <u>ein</u> Seminar der skand. Hauptsprache: für Dän./Norw.: Oberkurs <i>Erweitertes kult. Wissen</i> für Schwedisch: Oberkurs <i>Bibeln</i></p> <p>ODER</p> <p>Oberkurs <i>Katastrofer</i></p> <p>ODER</p> <p>Oberkurs <i>Översättning till svenska</i></p>
----------------------------	---

Lehramt Dänisch/Norwegisch/Schwedisch Regionale Schule (PO 2012)

Modulnummer und -name	Sem. Im musterstudienpl.	Veranstaltungen
2: <i>Spracherwerb II (A2)</i>	2	S: <i>Grundkurs II</i> , Teil 1 UND 2: Dän./Norw./Schwed.
3: <i>Spracherwerb III (B1), Teil 2</i>	4	S: <i>Grundkurs IV</i> , Teil 1 UND 2: Dän./Norw./Schwed.
4: <i>Spracherwerb IV (B2)</i>	6	S: <i>Oberkurs II Dänisch/Norwegisch/Schwedisch</i> UND für Dän./Norw.: Oberkurs <i>Erweitertes kult. Wissen</i> für Schwedisch: Oberkurs <i>Bibeln</i> ODER Oberkurs <i>Katastrofer</i> ODER Oberkurs <i>Översättning till svenska</i>
5: <i>Spracherwerb V (C1)</i>	7	S: <i>Oberkurs III Dänisch/Schwedisch</i>
6: <i>Literaturwissenschaft I</i>	2	V: <i>Grundzüge der skandinavischen Literaturgeschichte</i> UND S: <i>Einführung in die Literaturwissenschaft für Skandinavistikstudierende</i>
7: <i>Literaturwissenschaft II</i>	5	S: <i>Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart</i> S: <i>Vise – Schlager – Song. Die Liedtradition in Skandinavien</i>
9: <i>Skandinavistische Sprachwiss. II</i>	8	<u>zwei</u> der folgenden Veranstaltungen S: <i>Dialektologie und die skandinavischen Sprachen</i> S: <i>Soziolinguistik und die skandinavischen Sprachen</i> S: <i>Färöisch: Sprache, Literatur, Land, Leute, Geschichte</i> S: <i>Skandinavische Schriftsysteme</i>
10b: <i>Literaturwissenschaft III</i>	9	HS: <i>Von Ragnarök bis zur Klimakrise: Einführung in die Theorie und Geschichte der Katastrophen</i> HS: <i>Disaster fiction. Katastrophen in aktuellen skandinavischen Romanen und Filmen</i>
11: <i>Geschichte und Länderkunde Nordeuropas</i>	1	S: <i>Skandinavien im Wandel</i> S: <i>Vise – Schlager – Song. Die Liedtradition in Skandinavien</i>

Lehramt Dänisch/Norwegisch/Schwedisch Gymnasium (PO 2012)

Modulnummer und -name	Sem. Im muster- studienpl.	Veranstaltungen
2: <i>Spracherwerb II (A2)</i>	2	S: <i>Grundkurs II</i> , Teil 1 UND 2: Dän./Norw./Schwed.
3: <i>Spracherwerb III (B1)</i> , Teil 2	4	S: <i>Grundkurs IV</i> , Teil 1 UND 2: Dän./Norw./Schwed.
4: <i>Spracherwerb IV (B2)</i>	6	für Dän./Norw.: Oberkurs <i>Erweitertes kult. Wissen</i> für Schwedisch: Oberkurs <i>Bibeln</i> ODER Oberkurs <i>Katastrofer</i>
5: <i>Spracherwerb V (C1/C2)</i>	8	S: <i>Oberkurs II</i> Dänisch/Norwegisch/Schwedisch UND für Dän./Norw.: Oberkurs <i>Erweitertes kult. Wissen</i> für Schwedisch: Oberkurs <i>Bibeln</i> ODER Oberkurs <i>Katastrofer</i> ODER Oberkurs <i>Översättning till svenska</i>
6: <i>Literaturwissenschaft I</i>	2	V: <i>Grundzüge der skandinavischen Literaturgeschichte</i> UND S: <i>Einführung in die Literaturwissenschaft für Skandinavistikstudierende</i>
7: <i>Literaturwissenschaft II</i>	5	S: <i>Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart</i> S: <i>Vise – Schlager – Song. Die Liedtradition in Skandinavien</i>
8: <i>Literaturwissenschaft III</i>	9	HS: <i>Von Ragnarök bis zur Klimakrise: Einführung in die Theorie und Geschichte der Katastrophen</i> HS: <i>Disaster fiction. Katastrophen in aktuellen skandinavischen Romanen und Filmen</i>
10: <i>Skandinavistische Sprachwiss. II</i>	4	zwei der folgenden Veranstaltungen S: <i>Dialektologie und die skandinavischen Sprachen</i> S: <i>Soziolinguistik und die skandinavischen Sprachen</i> S: <i>Skandinavische Schriftsysteme</i>
12: <i>Geschichte und Länderkunde Nordeuropas</i>	1	S: <i>Skandinavien im Wandel</i> S: <i>Vise – Schlager – Song. Die Liedtradition in Skandinavien</i>

Lehramt (PO 2001) Dänisch/Norwegisch/Schwedisch als vertieft studiertes Fach

im Grundstudium:

- Spracherwerb: Grundkurse II, IV, Teil 1 UND 2: Dänisch/Norwegisch/Schwedisch
- Sprachwissenschaft: Seminare *Dialektologie und die skandinavischen Sprachen*, *Soziolinguistik und die skandinavischen Sprachen*, *Skandinavische Schriftsysteme*
- Literaturwissenschaft: Vorlesung: *Grundzüge der skandinavischen Literaturgeschichte*; Seminare *Skandinavische Filmklassiker*, *Skandinavien im Wandel*, *Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart*

im Hauptstudium:

– Spracherwerb: Oberkurse Dänisch/Norwegisch/Schwedisch

Sprachwissenschaft: Hauptseminar *Färöisch: Sprache, Literatur, Land, Leute, Geschichte*

Literaturwissenschaft: Hauptseminare *Von Ragnarök bis zur Klimakrise: Einführung in die Theorie und Geschichte der Katastrophen, Disaster fiction. Katastrophen in aktuellen skandinavischen Romanen und Filmen*

Bitte immer beachten:

Dieselbe Veranstaltung kann nicht für verschiedene Module belegt werden!

B.Sc. Geographie (PO 2007)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
<i>Skandinavistik: Spracherwerb I</i>	S: <i>Grundkurs II</i> , Teil 1 UND 2: Dän./Norw./Schwed.
<i>Skandinavistische Studien</i>	S: <i>Isländische Gegenwartsliteratur</i> S: <i>Erster grammatischer Traktat</i> S: <i>Einführung in die Handschriftenlektüre</i> S: <i>Skandinavien im Wandel</i> S: <i>Vise – Schlager – Song. Die Liedtradition in Skandinavien</i> V: <i>Der nordische Sprachraum im Überblick</i>
<i>Neuere skand. Literatur</i>	S: <i>Einführung in die Literaturwiss. f. Skandinavistikstud.</i> S: <i>Vise – Schlager – Song. Die Liedtradition in Skandinavien</i> S: <i>Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart</i>
<i>Geschichte u. Länderkunde</i>	S: <i>Isländische Gegenwartsliteratur</i> S: <i>Skandinavien im Wandel</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: V: <i>Geschichte Schwedens</i> PS: <i>Skandinavien und die Großmächte 1870-1918</i> PS: <i>Emigration aus Nordeuropa nach Amerika bis zum Ersten Weltkrieg</i>

B.Sc. Geographie (PO 2013)

Modulnummer und -name	Veranstaltungen
<i>Skandinavistik: Spracherwerb II (A2)</i>	S: <i>Grundkurs II</i> , Teil 1 UND 2: Dän./Norw./Schwed.
<i>Skand. Literaturwissenschaft I</i>	V: <i>Grundzüge der skandinavischen Literaturgeschichte</i> UND S: <i>Einführung in die Literaturwissenschaft für Skandinavistikstudierende</i>
<i>Geschichte u. Länderkunde</i>	S: <i>Isländische Gegenwartsliteratur</i> S: <i>Skandinavien im Wandel</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: V: <i>Geschichte Schwedens</i> PS: <i>Skandinavien und die Großmächte 1870-1918</i> PS: <i>Emigration aus Nordeuropa nach Amerika bis zum Ersten Weltkrieg</i>

M.Sc. Tourismus (PO 2013)

Modulname	Veranstaltungen
W 17: <i>Skandinavistik II</i> (Voraussetzung: Abschluss des Moduls <i>Skandinavistik I</i>)	Spracherwerb II: S: <i>Grundkurs II</i> , Teil 1 UND 2: Dän./Norw./Schwed. UND <u>eines</u> der folgenden Seminare: V: <i>Grundzüge der skandinavischen Literaturgeschichte</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: V: <i>Geschichte Schwedens</i> PS: <i>Skandinavien und die Großmächte 1870-1918</i> PS: <i>Emigration aus Nordeuropa nach Amerika bis zum Ersten Weltkrieg</i>
W 18: <i>Skandinavistik III</i> (Voraussetzung: Abschluss des Moduls <i>Skandinavistik II</i>)	(Spracherwerb III: S: <i>Grundkurs III</i> wird im WS angeboten) <u>eines</u> der folgenden Seminare: S: <i>Skandinavien im Wandel</i> S: <i>Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart</i> S: <i>Vise – Schlager – Song. Die Liedtradition in Skandinavien</i> S: <i>Dialektologie und die skandinavischen Sprachen</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: V: <i>Geschichte Schwedens</i> PS: <i>Skandinavien und die Großmächte 1870-1918</i> PS: <i>Emigration aus Nordeuropa nach Amerika bis zum Ersten Weltkrieg</i>
W 19: <i>Skandinavistik IV</i> (Voraussetzung: Abschluss des Moduls <i>Skandinavistik III</i>)	Spracherwerb IV: S: <i>Grundkurs IV</i> , Teil 1 UND 2: Dän./Norw./Schwed. UND <u>eines</u> der folgenden Seminare: S: <i>Skandinavien im Wandel</i> S: <i>Skandinavische Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart</i> S: <i>Vise – Schlager – Song. Die Liedtradition in Skandinavien</i> S: <i>Dialektologie und die skandinavischen Sprachen</i> Angebot des Lehrstuhls für Nordische Geschichte: V: <i>Geschichte Schwedens</i> PS: <i>Skandinavien und die Großmächte 1870-1918</i> PS: <i>Emigration aus Nordeuropa nach Amerika bis zum Ersten Weltkrieg</i>

Dipl. BWL (PO 2005)

Bereich	Veranstaltungen
Wahlpflichtfach " <i>Kultur-, Landes- und Wirtschaftskunde des Ostseeraums</i> "/ <i>Skandinavistik</i>	S: <i>Grundkurs II</i> , Teil 1 UND 2: Dän./Norw./Schwed.

Studierende nicht-modularisierter Studiengänge (Magister HF und NF, NF im Dipl. Geogr.) seien auf die Veranstaltungsbeschreibungen und auf die Studienberatung hingewiesen.