

Literaturempfehlungen für das Grundstudium im Fach Ältere Dt. Sprache und Literatur

Im folgenden finden Sie eine Auswahl der Standardwerke, deren Lektüre für das Grundstudium eine unerläßliche Voraussetzung darstellt und die (über die in den einzelnen Seminaren verlangte Spezialliteratur hinaus) als Arbeitsorientierung zu verstehen ist. Wir haben dabei nur Werke aufgenommen, die in Greifswald (in der UB oder in der Institutsbibliothek) zugänglich sind. Die Signaturen beziehen sich, wenn nicht anders angegeben, auf die Bibliothek des Instituts für deutsche Philologie.

GLIEDERUNG:

1. Einführungen und Handbücher
2. Literaturgeschichten
3. Literaturbetrieb
4. Hermeneutik, Rhetorik, Poetik
5. Wörterbücher und Grammatiken
6. Reihen
7. Internet

1. Einführungen und Handbücher

Althoff, Gerd; Goetz, Hans - Werner; Schubert, Ernst: Menschen im Schatten der Kathedrale. Neuigkeiten aus dem Mittelalter. Darmstadt 1998. (UB 620/ NM 1400 A 467)

Balzer, Bernd; Mertens, Volker (Hrsg.): Deutsche Literatur in Schlaglichtern. Mannheim - 1990. (GE 4001 B 198)

Bergner, Heinz (Hrsg.): Lyrik des Mittelalters. Probleme und Interpretationen. Stuttgart 1983. Bd.1: Die mittellateinische Lyrik. Die altprovenzalische Lyrik. Die mittelalterliche Lyrik Nordfrankreichs. (EC 6052 B 499 —1) Bd.2: Die mittelhochdeutsche Lyrik. Die mittelenglische Lyrik. (EC 6052 B 499 —2)

Borst, Arno: Lebensformen im Mittelalter. 4. Aufl. Frankfurt / Main 1987. (NM 1200 B 738 L 4)

Brunner, Horst (Hrsg.): Interpretationen. Mittelhochdeutsche Romane und Heldenepen. Stuttgart 1993. (GE 8573 B 897)

Dinzelbacher, Peter (Hrsg.): Sachwörterbuch der Mediävistik. Stuttgart 1992. (NC 1750 D 587)

Fuhrmann, Horst: Einladung ins Mittelalter. München 1987. (NM 1200 F 959 (2))

- Goetz, Hans-Werner: Leben im Mittelalter vom 7. bis zum 13. Jahrhundert. München 1986. (NM 1200 G 611)
- Grimm, Gunter E.; Max, Frank Rainer (Hrsg.): Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren. Stuttgart 1989. Bd.1: Mittelalter. (GE 4001 G 864)
- Hahn, Gerhard; Ragotzky, Hedda (Hrsg.): Grundlagen des Verstehens mittelalterlicher literarischer Texte und ihr historischer Erkenntniswert. Stuttgart 1992. (GE 7100 H 148)
- Haug, Walter: Literaturtheorie im deutschen Mittelalter. Von den Anfängen bis zum Ende des 13. Jahrhundert. Darmstadt 1985. (GE 7200 H 371)
- Heinzle, Joachim (Hrsg.): Das Mittelalter in Daten. Literatur, Kunst, Geschichte 750-1250. München 1993. (GE 7001 H 472)
- Le Goff, Jaques: Der Mensch des Mittelalters. Frankfurt /Main 1990.
- Lexikon des Mittelalters. Bd 1 — Bd. 9 (Aachen — Zypresse). München 1980ff. (Grundlegendes Nachschlagewerk, das alle wichtigen Stichworte enthält, einen ersten Einblick ermöglicht und weitere Literaturhinweise bietet)
- Loeffler, Karl: Einführung in die Handschriftenkunde. Stuttgart 1997. (AM 42.700 L 825) (Dieses Werk, neu bearbeitet von Wolfgang Milde, führt in die wesentlichen Aspekte der Handschriftenkunde (Paläographie) ein und gehört damit zur Grundlagenliteratur des Faches.)
- Mertens, Volker; Müller, Ulrich (Hrsg.): Epische Stoffe des Mittelalters. Stuttgart 1984. (EC 5127 M 575) (Gibt einen Überblick über vorhandene Stoffe des Mittelalters, deren Geschichte und weitere Rezeption.)
- Ruh, Kurt (Hrsg.): Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon. Begründet von Wolfgang Stammeler, fortgeführt von Karl Langosch. Bd.1 — Bd. 8. Berlin 1978. (GB 1375 S 783 (2) (Nachschlagewerk, das zu jedem Autor Informationen zu dessen Biographie und Werk, einschließlich Quellenlage und Überlieferung, gibt, bietet weitere Literaturhinweise.)
- Ruh, Kurt: Höfische Epik des deutschen Mittelalters. Berlin 1977. Bd. 1: Von den Anfängen bis zu Hartmann von Aue. Bd.2: Reinhart Fuchs, Lanzelet, Wolfram von Eschenbach, Gottfried von Straßburg. Berlin 1980. (GE 8592 R933 — 1(2))
- Teervoren, Helmut (Hrsg.): Gedichte und Interpretationen. Mittelalter. Stuttgart 1993. (GE 8404 T 332)
- Teervoren, Helmut: Sangspruchdichtung. Stuttgart 2001. (GF 2746 T 332 (2))
- Weddige, Hilbert: Einführung in die germanistische Mediävistik. München 1987. (GE 7001 W 388 (3)) (Standardwerk zur Einführung in das Fach. Gibt in unterschiedlichen Kapiteln einen ersten Einblick in die wesentlichen Arbeitsfelder der Mediävistik (Rhetorik, Literaturbetrieb etc.) Im Anhang befindet sich eine äußerst hilfreiche Bibliographie, die zur Vertiefung der jeweiligen Thematik sehr nützlich ist.)

Im folgenden finden Sie weitere Einführungen, die als Ergänzung zu verstehen sind:

Bein, Thomas: Germanistische Mediävistik. Eine Einführung. Berlin 1998. [Grundlagen der Germanistik; 35] (UB 630/ GE 7060 B 422)

Ebenbauer, Alfred; Krämer, Peter (Hrsg.): Ältere deutsche Literatur. Eine Einführung. Wien 1990.(GE 8001 E 15 (2)) (In den einzelnen Kapiteln führen jeweils unterschiedliche Autoren in die Grundlagen des Faches ein. Am Ende jedes Kapitels befindet sich eine weiterführende Bibliographie.)

Brandt, Rüdiger: Grundkurs germanistische Mediävistik. Literaturwissenschaft: eine Einführung. München 1999. (UB 630/ GE 7001 B 821)

Meissburger, Gerhard: Einführung in die mediävistische Germanistik. Erw. und hrsg. von Trude Ehlert. Göppingen 1983. (UB 590/GE 8001 M 515 +1)

Wehrli, Max: Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung. Stuttgart 1984. (UB 590/GE 7200 W414.984)

2. Literaturgeschichten

Bertau, Karl: Deutsche Literatur im europäischen Mittelalter. 2 Bde. München 1973. (EC 5120 B 536)

Bumke, Joachim; Cramer, Thomas; Kartschoke, Dieter: Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter. 3 Bde. München 1990. Bd. 1: Kartschoke, Dieter: Geschichte der deutschen Literatur im frühen Mittelalter. Bd. 2: Bumke, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter. Bd. 3: Cramer, Thomas: Geschichte der deutschen Literatur im späten Mittelalter. (GE 8001 K 18 —2(4))

Brunner, Horst: Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters im Überblick. Stuttgart 1997. (UB 630/GE 7001 B 897)

De Boor, Helmut, Killy, Walter (Hrsg.): Mittelalter. Texte und Zeugnisse. 2 Bde. Bd.1: Die deutsche Literatur. Texte und Zeugnisse. München 1965. (GE 6701 K48-1,1(2))

Glaser, Horst Albert (Hrsg.): Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte. Bd. 1: Liebertz - Grün, Ursula (Hrsg.): Aus der Mündlichkeit in die Schriftlichkeit. Höfische und andere Literatur 750 - 1320. Hamburg 1988. (GE 4001 G548 -1).

Bd. 2: Bennewitz, Ingrid; Müller, Ulrich (Hrsg.): Von der Handschrift zum Buchdruck. Spätmittelalter, Reformation, Humanismus 1320 - 1572. Hamburg 1992. (GE 4001 G 548 -2)

Heinzle, Joachim (Hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zum beginn der Neuzeit. Bd.1: Von den Anfängen zum hohen Mittelalter. Teil I: Haubrichs, Wolfgang: Die Anfänge: Versuche volkssprachlicher Schriftlichkeit im frühen Mittelalter (700 — 1050/60). Frankfurt/Main 1988. (GE 8001 H 472 -1,1). Teil II: Vollmann - Profe, Gisela: Wiederbeginn volkssprachlicher Schriftlichkeit im hohen Mittelalter (1050/60 - 1160/70). Königstein 1986. (GE 8001 H 472 -1,2)

Nusser, Peter: Deutsche Literatur im Mittelalter. Lebensformen, Wertvorstellungen und literarische Entwicklungen. Stuttgart 1992. (GE 7001 N 975)

Wehrli, Max: Geschichte der deutschen Literatur vom frühen Mittelalter bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. Stuttgart 1984. (GE 4001 W 414 -1(2))

Wischer, Erika (Hrsg.): Propyläen - Geschichte der Literatur. Literatur und Gesellschaft der westlichen Welt. Bd.2: Die mittelalterliche Welt 600 -1400. Berlin 1982. (EC 5100 P 965 -2)

3. Literaturbetrieb

Brinker-Gabler, Gisela (Hrsg.): Deutsche Literatur von Frauen.

Bd.1: Vom Mittelalter bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. München 1988. (EC 2220 B 858 - 1)

Bumke, Joachim: Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter. 2 Bde. München 1990. (GE 7001 B 941 (9)) (In diesem Werk beschäftigt sich der Autor vor allem mit der Zeit um 1200, die als der Höhepunkt der Höfischen Kultur gilt. Die adlige Gesellschaftsordnung, Verhaltens- und Umgangsformen, das Ideal der höfischen Gesellschaft sowie der Literaturbetrieb der höfischen Zeit stehen im Mittelpunkt der Betrachtungen. Abschließend bietet das Buch eine Bibliographie der Quellen und vertiefender Literatur.)

Bumke, Joachim: Mäzene im Mittelalter. Die Gönner und Auftraggeber der höfischen Dichtung in Deutschland 1150-1300. München 1979. (GF 2835 B 941)

Erfen, Irene: Literaturbetrieb. In: Glaser, Horst Albert (Hrsg.): Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte. Bd.2: Bennewitz, Ingrid; Müller, Ulrich (Hrsg.): Von der Handschrift zum Buchdruck. Spätmittelalter, Reformation, Humanismus 1320-1572. Hamburg 1992. S. 32-45. (GE 4001 G 548 -2)

Krohn, Rüdiger: Kulturgeschichtliche Bedingungen. In: Glaser, Horst Albert (Hrsg.): Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte. Bd. 1: Liebertz -Grün, Ursula (Hrsg.): Aus der Mündlichkeit in die Schriftlichkeit. Höfische und andere Literatur 750-1320. Hamburg 1988. S. 29-45. (GE 4001 G 548 - 1)

Krohn, Rüdiger: Literaturbetrieb im Mittelalter. In: Propyläen. Geschichte der Literatur. Literatur und Gesellschaft der westlichen Welt. Bd.2: Die mittelalterliche Welt 600-1400. Berlin 1982. S.199-220.

Scholz, Manfred Günter: Hören und Lesen. Studien zur primären Rezeption der Literatur im 12. und 13. Jahrhundert. Wiesbaden 1980. (EC 5128 S 368)

Wenzel, Horst: Hören und Sehen, Schrift und Bild. Kultur und Gedächtnis im Mittelalter. München 1995. (Hist. Inst. 225/Ea 196)

4. Hermeneutik, Rhetorik, Poetik

Arbusow, Leonid: *Colores Rhetorici*. Eine Auswahl rhetorischer Figuren und Gemeinplätze als Hilfsmittel für akademische Übungen an mittelalterlichen Texten. Göttingen 1963.

Brandt, Rüdiger: *Kleine Einführung in die mittelalterliche Poetik und Rhetorik: mit Beispielen aus der deutschen Literatur des 11. bis 16. Jahrhunderts*. Göttingen 1986. [Göppinger Arbeiten zur Germanistik; 460] (UB 700/90 G 6954)

Brinkmann, Henning: *Mittelalterliche Hermeneutik*. Tübingen 1980. (EC 5123 B 858)

Curtius, Ernst Robert: *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*. Bern 1978. (EC 5100 C 981 (9))

Eco, Umberto: *Kunst und Schönheit im Mittelalter*. Aus dem Italienischen von Günter Memmert. München 1991. (UB 620/91 LO 4584)

Haug, Walter: *Literaturtheorie im deutschen Mittelalter. Von den Anfängen bis zum Ende des 13. Jahrhunderts. Eine Einführung*. Darmstadt 1985.

Haupt, Barbara (Hrsg.): *Zum mittelalterlichen Literaturbegriff*. Darmstadt 1985. [Wege der Forschung; 557] (EC 5123 H 374)

Lausberg, Heinrich: *Handbuch der literarischen Rhetorik. Eine Grundlegung der Literaturwissenschaft*. (3. Aufl.) Stuttgart 1990. (UB 630/EC 4100 (388(3)))

Ohly, Friedrich: *Vom geistigen Sinn des Wortes im Mittelalter*. In: Ders.: *Schriften zur mittelalterlichen Bedeutungsforschung*. (2. Aufl.) Darmstadt 1983. S. 1-31. (EC 3755 O 37 (2)) (Bietet eine Einführung in die grundlegende Terminologie der Hermeneutik, dies bezieht sich auf Begriffe wie Typologie, mehrfacher Schriftsinn etc.)

Ueding, Gert: *Grundriß der Rhetorik: Geschichte, Technik, Methode*. Stuttgart 1986. (ES 675 U 22 (2))

Ueding, Gert: *Klassische Rhetorik*. 2. Aufl. München 1996. (EC 4100 422 K 6 (2))

Ueding, Gert (Hrsg.): *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. 5 Bde. Tübingen 1992. (EC 1020 U 22-1)

Wehrli, Max: *Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung*. Stuttgart 1984. (GE 7200 W 414)

5. Wörterbücher und Grammatiken

Bachofer, Wolfgang et al. (Hrsg.): *Rüchläufiges Wörterbuch der mittelhochdeutschen Sprache*. Auf der Grundlage von Matthias Lexers *Mittelhochdeutschem Handwörterbuch und Taschenwörterbuch*. Leipzig 1984. (GB 1510 B 124)

Benecke, Georg Friedrich; Müller, Wilhelm; Zarncke, Friedrich: *Mittelhochdeutsches Wörterbuch*. Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1854-1866. Stuttgart 1990. (GB 1510 B 461 (.90) -1)

De Boor, Helmut; Wisniewski, Roswitha: Mittelhochdeutsche Grammatik. Berlin 1960. (GB 1599 B 724 (2))

Eggers, Hans: Deutsche Sprachgeschichte. Bd.1: Das Althochdeutsche und das Mittelhochdeutsche. Bd.2: Das Frühneuhochdeutsche und das Neuhochdeutsche. Hamburg 1986. [Rowohlts deutsche Enzyklopädie; 425;426] (GC 1125 E 20 -1.986)

Gärtner, Kurt et al.: Findebuch zum mittelhochdeutschen Wortschatz. Mit einem rückläufigen Index. Stuttgart 1992. (GB 1510 F 494)

Gerdes, Udo; Spellerberg, Gerhard: Althochdeutsch - Mittelhochdeutsch. Grammatischer Grundkurs zur Einführung und Textlektüre. 7.Aufl. Frankfurt am Main 1991. [Athenäum Studienbuch: Literaturwissenschaft] (GC 1471 G 366 (7))

Grimm, Jacob; Grimm, Wilhelm: Deutsches Wörterbuch. Nachdruck der Erstausgaben Leipzig 1854-1960. 33 Bde. Stuttgart 1991. (GB 1490 G 864 (.84) 1-33)

Grimm, Jacob; Grimm, Wilhelm: Deutsches Wörterbuch. Hrsg. Von der Akademie der Wissenschaften der DDR in Zusammenarbeit mit der Akademie der Wissenschaften Göttingen. Neubearb. Leipzig, Stuttgart 1999. (UB 630/GB 1490 G 862)

Koller, Erwin et al.: Neuhochdeutscher Index zum mittelhochdeutschen Wortschatz. Stuttgart 1990. (GB 1510 K 81)

Lexer, Matthias: Mittelhochdeutsches Handwörterbuch. Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1872-1878. 3 Bde. Stuttgart 1992. (GB 1510 L 679 (.92) 1-3)

Lexer, Matthias: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. 36. Aufl. Leipzig 1980. (GB 1510 L 679 (36) +2)

Paul, Hermann: Deutsches Wörterbuch. 9. Aufl. Tübingen 1992. (GB 1490 P 324 (9))

Paul, Hermann: Mittelhochdeutsche Grammatik. Neu bearbeitet von Peter Wiehl und Siegfried Grosse. 23. Aufl. Tübingen 1989. [Sammlung kurzer Grammatiken germanischer Dialekte; A, Hauptreihe, 2] (GB 1599 P 324 (23))

Schmidt, Wilhelm: Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Erarbeitet unter der Leitung von Helmut Langner. 6. Aufl. Stuttgart 1991. (GC 1125 S 354 (8))

Weddige, Hilbert: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung. München 1996. GC 3501 W 388)

6. Reihen

Hier erscheinen regelmäßig Monographien zu mittelalterlichen Autoren, Gattungen und Kultur. Desweiteren bieten sie aktuelle bibliographische Hinweise.

Artemis Einführungen. z.B.: Hahn, Gerhard: Walther von der Vogelweide. München 1989 [Artemis Einführungen; 22]

Bibliographien zur deutschen Literatur des Mittelalters. z.B.: Neubuhr, Elfriede:
Bibliographie zu Hartmann von Aue. Berlin 1977. [Bibliographien zur deutschen Literatur des
Mittelalters] (Lm h 213)

Erträge der Forschung. z.B.: Brandt, Rüdiger: Konrad von Würzburg. Darmstadt 1987.
[Erträge der Forschung; 249]

Germanistik. Internationales Referateorgan mit bibliographischen Hinweisen. Tübingen 1960.

Reclam Literaturstudium. z.B.: Mertens, Volker: Der deutsche Artusroman. Stuttgart 1998.
[Universalbibliothek; 17609: Literaturstudium] (GE 8592 M 575 D 4)

Sammlung Metzler. Realien zur Literatur. z.B.: Bumke, Joachim: Wolfram von Eschenbach.
6. Aufl. Stuttgart 1991. [Sammlung Metzler; 36]

Wege der Forschung. z.B.: Fromm, Hans (Hrsg.): Der deutsche Minnesang. Aufsätze zu
seiner Erforschung. Bd.1.: Darmstadt 1972. [Wege der Forschung; 15] Bd.2: Darmstadt 1985.
[Wege der Forschung; 608]

7. Internet

Auf meiner Homepage finden Sie interessante Links, die Einblicke in aktuelle Informationen
das Fach betreffend bieten. Sie sind allerdings nur als Ergänzung zu der hier angegebenen
Literatur zu verstehen.