

ERNST MORITZ ARNDT UNIVERSITÄT GREIFSWALD

# Institut für Deutsche Philologie

Rubenowstraße 3  
17487 Greifswald  
Tel.: +49-(0)3834-86-3404  
E-Mail: philosek@uni-greifswald.de



## **Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis**

# **Wintersemester 2010/2011**

**INHALTSVERZEICHNIS**

**MITARBEITERVERZEICHNIS**  
**3-5**

**FACHSTUDIENBERATUNG**  
**6**

**BACHELORSTUDIENGÄNGE**  
**7-15**

B.A. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE  
7-10

B.A. GERMANISTIK  
11-15

**MASTERSTUDIENGÄNGE**  
**16-19**

MASTER GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT  
16-17

MASTER INTERCULTURAL LINGUISTICS  
18-19

MASTER SPRACHE UND KOMMUNIKATION  
19

**LEHRAMTS- UND MAGISTERSTUDIENGÄNGE**  
**19-35**

NEUERE DEUTSCHE LITERATUR  
19-22

ÄLTERE DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR  
22-25

DEUTSCHE SPRACHE  
25-29

SCHWERPUNKT NIEDERDEUTSCH  
29

FACHDIDAKTIK DEUTSCH/ MEDIEN  
30-33

DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE  
33-34

SPRECHERZIEHUNG FÜR

LEHRAMTSSTUDIERENDE  
34-35

SPRECHFERTIGKEIT UND RHETORIK  
35-36

LEKTORAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE  
36-38

ZUSATZANGEBOT LEHRAMT  
39

FACHSCHAFT DEUTSCHE PHILOLOGIE  
40

### MITARBEITERVERZEICHNIS

<b>Geschäftsführender Direktor</b>	Schiewe, Jürgen, Prof. Dr. phil., R 2.04, jschiewe@uni-greifswald.de, Tel. 86-3417, Di 14-16 Sprechzeit
<b>stellvertretende Direktorin</b>	Unzeitig, Monika, Prof. Dr. phil., R 3.11, unzeitig@uni-greifswald.de; Tel. 86-3438, Di 18-19 + Do 12-13 Sprechzeit
<b>Sekretariat</b>	Westphal, Petra, Dipl.-Lehrerin, R 2.12, Tel. 86-3404, Fax 86-3423, philosek@uni-greifswald.de Geschäftszeiten: Mo + Do 8-12 + 14-16; Di + Mi + Fr 8-12
<b>Bibliothek/ Leiterin</b>	Schalow, Doreen, 86-1636, fb342@uni-greifswald.de

### *Lehrstuhl für Neuere Deutsche Literatur und Literaturtheorie*

<b>Inhaber</b>	Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., R 3.02, Tel. 86-3421, eckhard.schumacher@uni-greifswald.de, Mi 8.30-9.45 Sprechzeit
<b>Büro</b>	Molzan, Anita, R 2.13, Tel. 86-3406, Fax 86-3432, molzan@uni-greifswald.de, Mo-Do 8.30-13.30 Uhr Sprechzeit
<b>wiss. Mitarbeiter</b>	Gratz, Michael, Dr. phil., R 3.13, Tel. 86-3418, gratz@uni-greifswald.de, Di 18-19 Sprechzeit Mengaldo, Elisabetta, Dr. phil., R 3.13, Tel. 86-3422, elisabetta.mengaldo@uni-greifswald.de, Di 17-18 Sprechzeit

Schlesinger, Claus Michael, M.A., R 3.13, Tel. 86-3422,  
claus-michael.schlesinger@uni-greifswald.de, Mi 9-10  
Sprechzeit

Schneikart, Monika, Dr. phil., R 3.04, Tel. 86-3441,  
schneika@uni-greifswald.de, Mi 16-17 + Do 14-15

Sprechzeit  
N.N.

### ***Juniorprofessorin für Neuere deutsche Literatur***

Siebenpfeiffer, Hania, Prof. Dr., R 2.15, Tel. 86-3405,  
hania.siebenpfeiffer@uni-greifswald.de, Do 9-11  
Sprechzeit

### ***Lehrstuhl für Germanistische Sprachwissenschaft***

**Inhaber** Schiewe, Jürgen, Prof. Dr. phil., R 2.04, Tel. 86-3417,

Fax 86-3426, jschiewe@uni-greifswald.de, Di 14-16  
Sprechzeit

**Büro** Westphal, Petra, Dipl.-Lehrerin, R 2.12, Tel. 86-3404,  
Fax 86-3423, philosek@uni-greifswald.de

**wiss. Mitarbeiter** Arendt, Birte, Dr. phil., R 3.09, Tel. 86-3440, arendt@uni-greifswald.de, Mi 10-11 Sprechzeit  
Gansel, Christina, apl. Prof. Dr. phil., R 2.05, Tel. 86-3416  
gansel@uni-greifswald.de, Do 12.30-14 Sprechzeit  
Ros, Gisela, Priv.-Doz. Dr. phil., R 2.11, Tel. 86-3415

philomit@uni-greifswald.de, Di 10-11 Sprechzeit  
Kiesendahl, Jana, Dr. phil., R 3.09, Tel. 86-3427,  
jana.kiesendahl@uni-greifswald.de, Di 12-13 Sprechzeit  
Vollmer, Matthias, Dr. phil., Tel. 86-3403, mvollmer@uni-greifswald.de, Fr 9-10 (Domstr. 12) Sprechzeit  
N.N.

### ***Lehrstuhl für Ältere deutsche Sprache und Literatur***

**Inhaberin** Unzeitig, Monika, Prof. Dr. phil., R 3.11, unzeitig@uni-greifswald.de, Tel. 86-3438, Di 18-19 + Do 12-13  
Sprechzeit

**Büro** Dittmann, Manuela, R 2.19, Tel. 86-3402, ndtsekr@uni-greifswald.de, Mo + Mi + Do 13-16.30; Di + Fr 8-12 + 13-16.30 Sprechzeit

**wiss. Mitarbeiter** Cieslik, Karin, Dr. phil., R 2.05, Tel. 86-3439,  
kcieslik@uni-greifswald.de, Mo 11.45-12.45 und Mi 10-11  
Sprechzeit

Erfen, Irene, Akad. Oberrätin, Priv.-Doz. Dr. phil., R 3.12,  
Tel. 86-3414, erfen@uni-greifswald.de, Di 12-13  
Sprechzeit

Perplies, Helge, M.A., R 3.12,  
helge.perplies@greifswald.de,

Tel. 86-3433, Mi 16-17 Sprechzeit  
N.N.

### ***Fachdidaktik Deutsch/Medien***

**Inhaber** N.N.  
**Lehrstuhlvertretung**  
**wiss. Mitarbeiter** Rose, Kurt, Priv.-Doz. Dr. paed., R 3.14, Tel. 86-3412  
rosek@uni-greifswald.de, Sprechzeit siehe Aushang!  
Sieger, Anja, R 3.14, Tel: 86-3419, anja.sieger@uni-  
greifswald.de,  
Di 14-15 Sprechzeit  
N.N.

### ***Professur Deutsch als Fremdsprache***

**Inhaberin** Jahr, Silke, Prof. Dr. phil., R 2.17, Tel. 86-3410,  
jahr@uni-greifswald.de, Do 14-15 Sprechzeit  
**wiss. Mitarbeiter** Borchardt, Karl-Heinz; Dr. phil., R 2.18, Tel. 86-3409  
borchard@uni-greifswald.de, Mi 13-14 Sprechzeit  
Fobbe, Eilika, Dr. phil., R 2.18, Tel.: 86-3407,  
efobbe@uni-greifswald.de, Do 16-17 Sprechzeit

### ***Lektorat Deutsch als Fremdsprache***

**wiss. Mitarbeiter** Makarenkostr. 22, 17487 Greifswald  
Berger, Ulrike, M.A., Tel. 86-3435, Fax 86-3437,  
ulrike.berger@uni-greifswald.de, Mo 13-14 Sprechzeit  
Döbler, Heleen, Tel.: 86-3436, hdoebler@uni-  
greifswald.de,  
Mi 13-14 Sprechzeit

### ***Lehrbeauftragte***

Bahls, Kathlen (Schlossgymnasium Gützkow)  
Baller, Christiane (Caspar-David-Friedrich-Schule  
Greifswald)  
Barber-Weiner, Astrid, Diplomsprechwiss.  
Busch, Kai, Sprecherzieher (DGSS)  
Portugal, Anke, M.A.  
Schiedermaier, Simone, Dr. phil.,  
simone.schiedermaier@gmx.net  
Senz, Kirsten (Jahngymnasium Greifswald)  
Tschirschwitz, Brita (Gymnasium Grimmen)  
Wagenschütz, Anke, Diplomsprechwiss.

### ***Koepen–Archiv***

Bahnhofstr. 4, 17487 Greifswald, Tel. 86-3428

**Leiter** koeppen-archiv@uni-greifswald.de  
Schumacher, Eckhard, Prof. Dr. phil., R 3.02, Tel. 86-3421  
**Wiss. Hilfskraft** Krüger, Katharina, M.A.  
**Studentische Hilfskräfte** Kenzler, Michel

### ***Pommersches Wörterbuch***

**Leiterin** Domstr. 14, 17487 Greifswald, Fax 86-3403  
Herrmann-Winter, Renate, Prof. Dr. phil., Tel. 86-3400,  
hwinter@uni-greifswald.de  
**Büro** Dittmann, Manuela, Tel. 86-3401, ndtsekr@uni-  
greifswald.de  
**wiss. Mitarbeiter** Neumann, Ute, M.A., Tel. 86-3424, ute.neumann@uni-  
greifswald.de,  
Di 9-10 Sprechzeit  
Vollmer, Matthias, Dr. phil., Tel. 86-3403, mvollmer@uni-  
greifswald.de, Fr 9-10 (Domstr. 14) Sprechzeit  
**Wiss. Hilfskraft** Hansen, Martin, martin.hansen@uni-greifswald.de

### ***Sprecherziehung/Rhetorik***

**wiss. Mitarbeiter** Grothe, Klaus-Jürgen, Dipl.-Sprechwiss., Tel. 86-3408,  
grothekj@uni-greifswald.de, Di 16-17 Sprechzeit  
Bahnhofstr. 51. 1. OG

## **FACHSTUDIENBERATUNG**

(Bitte tragen Sie sich zur Anmeldung in die aushängenden Listen ein!)

Priv.-Doz. Dr. Gisela Ros Lehramt Deutsch Magister Germanistik	Rubenowstr. 3, R 2.11 Mi 9-11 Uhr nach Voranmeldung, siehe Aushang!
Dr. Birte Arendt Lehramt Niederdeutsch	Rubenowstr. 3, R 3.09 Mi 11-12 Uhr
Dr. Monika Schneikart B.A. Germanistik Lehramt Deutsch/ Magister Germanistik	Rubenowstr. 3, R 3.04 Do 14-15 Uhr

Prof. Dr. Silke Jahr  
Magister DaF  
B.A. DaF, Lehramt Beifach DaF

Rubenowstr. 3, R 2.17  
Do 14-15 Uhr

Prof. Dr. Hania Siebenpfeiffer  
Master Germanistische Literaturwissenschaft

Rubenowstr. 3, R 2.15  
Do 9-11 Uhr

Prof. Dr. Jürgen Schiewe  
Master Intercultural Linguistics

Rubenowstr. 3, R 2.04  
Di 14-16 Uhr

Prof. Dr. Christina Gansel  
Master Sprache und Kommunikation

Rubenowstr. 3, R 2.05  
Mo 16.15-17.15 Uhr

**Das kommentierte Vorlesungsverzeichnis erhalten Sie im Sekretariat des Institutes (R 2.12) und finden es auch im Internet unter: <http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/deutsch.html>**

### ***Ablauf des Wintersemesters 2010/11***

Semesterbeginn	01.10.2010
Vorlesungsbeginn	11.10.2010
Vorlesungsende	29.01.2011
Semesterende	31.03.2011
vorlesungsfreie Tage	20.12.2010-31.12.2010

**DIE EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG FÜR DIE  
ERSTSEMESTERSTUDIERENDEN FINDET  
AM 11. OKTOBER UM 19 UHR IN DER RUBENOWSTR. 1, HÖRSAAL 5, STATT!**

## **BACHELORSTUDIENGÄNGE**

### **B.A. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (DAF)**

<b>BASISMODUL Sprachwissenschaftliche Grundlagen des DaF DaF-PB-SW, 300/10 Lp, 1 FS</b>
---

Das Seminar *Einführung in die Sprachwissenschaft* ist obligatorisch. Dazu sind zwei weitere Seminare zu wählen.

Do 12-14 Einführung in die Sprachwissenschaft (Grundkurs)  
4004001 **Eilika Fobbe**, Rubenowstr. 2, SR 1

Der Kurs führt in die theoretischen Grundlagen der Sprachwissenschaft, in sprachwissenschaftlichen Grundbegriffe und Analysemethoden sowie deren Anwendung auf den Ebenen der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Wortbildung, Syntax, Semantik und

Pragmatik. Darüber hinaus werden grundlegende Techniken des selbständigen wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt und entsprechende Hilfsmittel vorgestellt. Literatur in der ersten Sitzung.

Do 14-16 Linguistisches Grundwissen für Ausländer (Seminar)  
4004002 **Eilika Fobbe**, Rubenowstr. 1, HS 2

Die Veranstaltung führt ein in linguistische Forschungsfelder, die an die im Grundkurs A „Einführung in die Sprachwissenschaft“ vorgestellten Inhalte anschließen und erläutert deren Relevanz für den DaF-Unterricht. Zu den behandelten Themen gehören Typologie, Phraseologie, Lexikologie, Fehlerlinguistik und Varietätenlinguistik. Des Weiteren führt das Seminar ein in die Valenzgrammatik, die das gängige Grammatikmodell in Lehrwerken des Deutschen als Fremdsprache ist und übt die valenzgrammatische Satzanalyse. Literatur in der ersten Sitzung.

Fr 8-10 Traditionelle Grammatik (Seminar)  
4004003 **Eilika Fobbe**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Wer seine Muttersprache unterrichten möchte, muss nicht nur die Strukturen der eigenen Sprache beherrschen, sondern diese auch linguistisch erklären können. Ein routinierter Umgang mit grammatischen Termini und Analysemethoden ist die Voraussetzung für jede Didaktisierung grammatischer Inhalte. Das Seminar führt ein in die Grammatik des Deutschen und legt einem (Übungs-)Schwerpunkt auf die Satzanalyse. Literatur in der ersten Sitzung.

Fr 10-12 Probleme der Grammatik für Ausländer (Seminar)  
4004004 **Eilika Fobbe**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Das Deutsche besitzt eine Reihe von grammatischen Phänomenen, die ausländischen Lernern erfahrungsgemäß Probleme bereiten. Dazu gehören u.a. der Artikelgebrauch, die Distanzstellung bei Präfixverben, die Bildung komplexer Prädikate, Besonderheiten in der Satzgliedstellung, die Funktionen von „es“, die Struktur von Attributen u.a. Ausgewählte Phänomene werden zunächst vorgestellt und anschließend daraufhin untersucht, aus welchen Gründen sie für Deutschlerner mit unterschiedlichen Muttersprachen möglicherweise schwierig sind. Das Seminar dient vorrangig der Festigung und der Erweiterung des eigenen grammatischen Wissens. Ausblicke auf Möglichkeiten der Grammatikarbeit im Sprachunterricht werden gegeben. Literatur in der ersten Sitzung.

<b>BASISMODUL Sprachdidaktische Grundlagen des DaF</b> <b>DaF-PB-SV, 300/10 Lp, 1 FS</b>
---

Mi 12-14 Sprachliche Tätigkeiten im Unterricht DaF (Seminar)  
4004005 **Silke Jahr**, Domstr. 9a, HS 11

Der DaF-Unterricht hat das Ziel, die Lernenden auf die Anforderungen in der außerunterrichtlichen Praxis vorzubereiten. Dazu gehört u.a. das Verstehen von Vorlesungen, Vorträgen und Seminaren in der Aus- und Weiterbildung und in der beruflichen Praxis. Für ausländische Schülerinnen und Schüler geht es um das fremdsprachliche Verstehen im Unterricht. Nicht nur das Hören ist eine wichtige sprachliche Tätigkeit, ebenso sind das Lesen und das Schreiben von Texten wichtige kommunikative Kompetenzen. Die Lerner müssen in der Lage sein, die in Ausbildung und Beruf erforderlichen inhaltlich anspruchsvollen Texte zu rezipieren und adäquat wiederzugeben. Um Lerner auf die Praxis vorzubereiten, ist es notwendig, inhaltlich und sprachlich komplexe längere Texte im DaF-Unterricht einzusetzen und die entsprechenden Fertigkeiten zu entwickeln. Das Seminar ist stark praxisorientiert und geht vor allem auf die Vermittlung solcher grundlegender Fertigkeiten wie das verstehende Hören, das verstehende Lesen und das Schreiben fremdsprachiger Texte ein.

Literatur:

P. Kuehn (Hg.): Hörverstehen im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Frankfurt/M. 1996.  
G. J. Westhoff: Didaktik des Leseverstehens. Ismaning 1987.



G. Storch.: Deutsch als Fremdsprache: eine Didaktik; Theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung. München 1999.

Mi 14-16 Literarische Texte im Unterricht DaF. Einführung (Grundkurs)  
4004006 **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 1, HS 3

Besonders für den Deutsch lernenden ausländischen Studenten ist die Beschäftigung mit der deutschen Literatur eine Begegnung mit einer fremden Kultur, wenn auch graduell unterschiedlich. Hierdurch ergeben sich Konsequenzen für den Gegenstand, die Textauswahl und Fragestellungen einer Literaturwissenschaft im Fach Deutsch als Fremdsprache. Grundsätzliche und praktische Überlegungen zur Textauswahl – diese Überlegungen sind um so dringender, je geringer die Zahl der zu lesender Texte ist – werden im Mittelpunkt des Seminars stehen. Die Adaption literarischer Texte wird ein weiterer Seminargegenstand sein.

Literatur

Wierlacher, Alois (Hg.): Fremdsprache Deutsch (2 Bd.e). München 1980.

Ehlers, Svantje: Literarische Texte lesen lernen. Kleine Reihe Deutsch als Fremdsprache. Hg. von Gerhard Neuner. München 1992.

Hunfeld, Hans: Die Normalität des Fremden. Vierundzwanzig Briefe an eine Sprachlehrerin. Waldsteinberg 1998.

Storch, Günther: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 1999.

Fr 12-14 Einführung in das Fach DaF (Grundkurs)  
4004007 **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 1, HS 2

Ziel des Seminars ist es, möglichst umfassend und gleichzeitig spezifisch in die wesentlichen Bereiche der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache einzuführen. Besonderes Kennzeichen dieser Einführung ist, dass versucht wird, die theoriepraxisbezogene Orientierung als ein zentrales Merkmal des Faches DaF durchgehen zu wahren, was nicht ausschließt, dass einige Themen mehr praxisbezogen-konkret, andere eher theoriebezogen-abstrakter ausgerichtet sind.

Literatur:

Wierlacher, Alois (Hg.): Fremdsprache Deutsch (2 Bd.e). München 1980.

Storch, Günther: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 1999.

Roche, Jörg: Fremdsprachenerwerb – Fremdsprachendidaktik. 2., überarb. u. erw. Aufl.. Tübingen u. Basel 2008.

**BASISMODUL Landes- und Kulturstudien – Osteuropa  
DaF-PB-SW, 180/6 Lp, 1 FS**

s. Institut für Slawistik.

Dieses Mikromodul wird mit jeweils zwei Lehrveranstaltungen in den Fächern Bohemistik, Polonistik, Russistik, Serbokroastistik, Slawistik Ukrainistik angeboten. Die Mikromodulprüfung wird von den jeweiligen Lehrkräften des Instituts für Slawistik abgenommen.

**AUFBAUMODUL Texte im Unterricht Deutsch als Fremdsprache (DaF)  
DaF-PA-TE, 420/14 Lp, 2 FS**

Innerhalb von zwei Semestern sind fünf Lehrveranstaltungen zu besuchen.

Mo 12-14 Fachsprachliche Verständigung (Seminar)  
4004008 **Silke Jahr**, Rubenowstr. 1, HS 1

Mit der zunehmenden Internationalisierung in gegenwärtiger Zeit nimmt auch die Fachkommunikation eine immer bedeutendere Rolle ein. Durch diese Internationalisierung werden ständig höhere Anforderungen an fachsprachlicher Verständigung in der Fremdsprache gestellt. Demzufolge besteht eine Zielsetzung des fremdsprachigen Deutschunterrichts darin, dass auch fachsprachliche Texte verstanden werden. Die Lehrveranstaltung gibt eine

Einführung in fachsprachliche Spezifika auf der Wort-, Satz- und Textebene. Ein Schwerpunkt liegt auf der Vermittlung fachsprachlicher Besonderheiten.

Literatur:

Th. Roelcke: Fachsprachen. Berlin 2005.

Buhlmann, R./ Fearn, A.: Handbuch des Fachsprachenunterrichts. Tübingen 2000.

Dominczak, H.: Probleme der Fachsprache im praktischen Unterricht DaF. Frankfurt/M. 1997.

Di 14-16 Textverständlichkeit und Gestaltung von Lehrtexten (Seminar)  
4004009 **Silke Jahr**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Der Text als kognitive und kommunikative Einheit ist auch Gegenstand des Fremdsprachenunterrichts. Im Sinne einer hohen fremdsprachigen Kompetenz ist es notwendig inhaltlich und sprachlich anspruchsvolle Sachtexte für den Fremdsprachenunterricht, auszuwählen und nach ihrer Verständlichkeit einzuschätzen. Daher ist die Frage von Bedeutung, welche Kriterien Texte verständlich machen und welche Prozesse im Kopf des Lernalters beim Lesen/Lernen von Texten ablaufen. Der DaF-Lehrer muss aber auch in der Lage sein, für Lernergruppen Texte unter Verständlichkeitsperspektive zu bearbeiten. Theoretische Modelle werden vorgestellt, und an praktischen Beispielen wird demonstriert, wie man Lehrtexte gestaltet, um einen maximalen Lerneffekt zu erzielen.

Literatur:

Langer, I. u.a.: Sich verständlich ausdrücken. Berlin 2006.

Groeben, N.: Leserpsychologie: Textverständnis - Textverständlichkeit. Münster 1982.

Ballstaedt, St.-P.: Wissensvermittlung. Die Gestaltung von Lernmaterial. Göttingen 1997.

Mi 16-18 Epische Kurzformen im Unterricht DaF (Seminar)  
4004010 **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das Seminar knüpft an die Einführungsveranstaltung DaF an und bietet auch eine Einführung in die verschiedenen Gattungen der epischen Kurzformen. Ausgangspunkt wird dabei die Kurzgeschichte sein. Einbezogen werden ferner andere Formen der literarischen Kleinprosa (vor allem die Anekdote, die Kalendergeschichte, die Fabel, das Märchen und der Witz). Ziel des Seminars ist es, Möglichkeiten des Einsatzes dieser Texte im Unterricht Deutsch als Fremdsprache aufzuzeigen.

Literatur:

Durzak, Manfred: Die deutsche Kurzgeschichte in der Gegenwart. Autorenporträts, Werkstattgespräche, Interpretationen. Stuttgart 1983 (2. Aufl.).

Ders.: Die Kunst der Kurzgeschichte. München 1994 (2. Aufl., UTB 1519).

Storch, Günther: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 1999.

Di 10-12 Sprache und soziale Interaktion (Vorlesung)  
4004063 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 18

<b>AUFBAUMODUL Unterrichtspraktische Kompetenz im DaF DaF-PA-TE, 450/15 Lp, 2 FS</b>
--

Innerhalb von zwei Semestern sind fünf Lehrveranstaltungen zu besuchen oder drei Lehrveranstaltungen und eine osteuropäische Sprache (4 SWS) zu erwerben.

Mo 12-14 Medienkompetenz in der Fremdsprachenlehre [Schwerpunkt: Virtuelle  
Lernumgebungen] (Seminar), Beginn: 11.10.10  
4016001 **Heidrun Peters**, Rubenowstr. 1, SL 2

Ziel des Seminars ist das tiefere Verständnis von Lernprozessen in der Informationsgesellschaft insbesondere auf dem Gebiet der Fremdsprachen. Ausgehend von lerntheoretischen Grundbegriffen (Konstruktivismus, Kognitivismus, Behaviorismus) werden verschiedene mit Computer- und Internetunterstützung zu realisierende Lernkonzepte dargestellt. Dabei wird die Kompetenz zur Bewertung von Lernprogrammen ebenso

entwickelt wie die zur Erarbeitung eigener computerunterstützter Lernkomplexe. Im zweiten Teil stehen die Möglichkeiten des Internets im Sinne von WEB 2.0 und sozialer Netzwerke sowie virtueller Lernplattformen im Mittelpunkt. Die Studierenden erhalten Überblickskenntnisse zu Content Management Systemen und lernen an z.T. selbst zu entwickelnden Beispielen, diese für die Fremdsprachenausbildung zu nutzen.

Die Seminarteilnehmer werden mit neuesten Technologien und didaktischen Konzepten vertraut gemacht, deren Anwendungsgebiete weit über den Fremdspracherwerb hinaus gehen.

Do 10-12 Testen, Prüfen, Leistungsmessung (Seminar)

4004011 **Simone Schiedermaier**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Zum Fremdsprachenunterricht und damit auch zum Unterricht Deutsch als Fremdsprache gehören immer auch die Feststellung des Sprachstands sowie die Erfassung und Bewertung davon, inwieweit Lernfortschritte und Lernziele erreicht werden.

Ziel des Seminars ist es, die Funktionen und Formen der Leistungsmessung kennenzulernen, die in den verschiedenen Zusammenhängen von Deutsch als Fremdsprache relevant sind. Vor dem Hintergrund der Forschungsdiskussion gilt es, sich sowohl mit testtheoretischen Überlegungen auseinanderzusetzen, als auch mit konkreten Textformaten, wie sie etwa in den offiziellen Sprachprüfungen für Deutsch zur Anwendung kommen.

Literaturhinweise werden zu Beginn der Lehrveranstaltung gegeben.

Do 12-14 Störungen und Konflikte in der Interaktion (Seminar)

4004012 **Silke Jahr**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das Seminar behandelt Aspekte von Kommunikation innerhalb der menschlichen Gesellschaft, die als ein System von sozialen Beziehungen aufgefasst wird. Den Schwerpunkt bildet die Kommunikation mit ihren vielfältigen Verständigungsschwierigkeiten, die bereits innerhalb einer Kultur auftreten, aber noch stärker zwischen Menschen verschiedener Kulturen zum Tragen kommen. Im Seminar stehen Fragen der alltäglichen Kommunikation, der alltäglichen Missverständnisse im Vordergrund. Dabei soll auch die Situation des ausländischen Lerners reflektiert werden. Vorstellungen und Modelle zur Aushandlung von Konflikten, wie sie beispielsweise auch in der Unterrichtssituation auftreten können, werden erörtert und diskutiert.

Literatur:

F. Schulz von Thun u.a.: Miteinander reden. Störungen und Klärungen. Reinbek.

K. Faller/W. Kerntke/M. Wackmann: Konflikte selber lösen. Mediation für Schule und Jugendarbeit. Mülheim/Ruhr 1996.

Do 16-18 Literaturvermittlungsstrategien für DaF (Seminar)

4004013 **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das Seminar basiert auf fremdsprachendidaktischen Kenntnissen der DaF-Studierenden über die Textvermittlung und ist in seiner Gestaltung praxisorientiert. Alle Teilnehmer erarbeiten eigene Unterrichtsentwürfe und Lehrmaterialien und gestalten mindestens eine Unterrichtseinheit selbständig.

Literatur:

Storch, Günther: Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. München 1999.

## B.A. GERMANISTIK

### BASISMODUL Literaturwissenschaft GER-PB-LW, 180 h / 6 Lp, 1. FS / 1 Sem

Di 8-10 Einführung in die Literaturwissenschaft (Vorlesung)  
4004014 **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 1, HS 1  
Die Vorlesung führt in zentrale Fragestellungen der germanistischen Literaturwissenschaft ein. Als Einführung soll sie ein wissenschaftliches Problembewusstsein vermitteln, das sich durch Offenheit für Irritationen auszeichnet und auf diese Weise die selbstständige Auseinandersetzung mit literarischen Texten und literaturwissenschaftlichen Problemen ermöglicht. Auf der Grundlage exemplarischer Texte werden historische wie systematische Akzente gesetzt. Neben die Frage 'Was ist Literaturwissenschaft?' rückt dabei immer wieder erneut auch die Frage: 'Was ist Literatur?' Vorgestellt werden u.a. folgende Themenkomplexe und Konzepte: Lesen/Verstehen/Interpretieren, Autor/Werk/Leser, Poetik, Rhetorik und Ästhetik, Textkritik und Editionsphilologie, Literaturgeschichte und Literaturgeschichtsschreibung, Geschichte der Germanistik, Literaturtheorie, Medien- und Kulturwissenschaft. Vorstellung des Programms in der ersten Sitzung.

4004015-19 Grundkurs A: Einführung in die Textanalyse  
Di 16-18 **Claus-Michael Schlesinger**, Rubenowstr. 1, Hörsaal 2  
Do 12-14 **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 1, Hörsaal 2  
Do 14-16 **N.N.**, Rubenowstr. 1, HS 3  
Fr 8-10 **N.N.**, Rubenowstr. 2, SR 1  
Fr 10-12 **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 2, SR 1  
Der Grundkurs A vermittelt Grundzüge der Textanalyse und literaturwissenschaftlicher Arbeitsweisen. Ausgehend von methodischen Überlegungen sollen generelle Zugriffsweisen auf verschiedene Textsorten, literaturtheoretische und literarhistorische Zusammenhänge erarbeitet werden. Als Basisliteratur liegt dem Seminar zugrunde: Reader zum GK A, WS 2009/10 mit Programm, Seminaraufgaben, Zusatztexten zu theoretischen Aspekten des Seminarstoffes sowie literarischen Beispieltexen. Der Reader wird ab der 1. Vorlesungswoche im Copyshop, Kuhstr. 39, erhältlich sein. Die erfolgreiche Teilnahme am Seminar schließt kontinuierliche Mitarbeit, das Verfassen kleinerer Arbeiten sowie das Bestehen einer Abschlussklausur ein.

4004020-24 Tutorien zum Grundkurs A  
**N.N.**

### BASISMODUL Sprachwissenschaft GER-PB-SW, 240/8 Lp, 1. FS/2 Sem

4004027-30 Grundkurs A: Einführung in die Sprachwissenschaft  
Mo 8-10 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Mo 10-12 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Di 8-10 **Gisela Ros**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
**N.N.** **N.N.**

Der Grundkurs ist Voraussetzung für alle weiteren Lehrveranstaltungen. Er führt in sprachwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden sprachwissenschaftlichen Arbeitens ein und vermittelt auf der Grundlage strukturalistischer Positionen einen Überblick über sprachsystematische Teildisziplinen der Sprachwissenschaft. In grundlegende Fragen des Sprachgebrauchs wird in Seminaren zur Pragmatik, zur Varietätenlinguistik und zur Gesprächslinguistik eingeführt.

Literatur:

Gansel, Christina/Kiesendahl, Jana/Ros, Gisela/Schiewe, Jürgen/Schlusinske, Ute (2008): Skript zum Grundkurs A. Einführung in die Sprachwissenschaft. 4. überarb. Aufl., Greifswald.  
Busch, Albert/Stenschke, Oliver (2007): Germanistische Linguistik. Tübingen.

4004031 Grundkurs A: Einführung in die Sprachwissenschaft  
Do 8-10 **Christina Gansel** (bevorzugt für Kommunikationswissenschaftler),  
Rubenowstr. 1, HS 3

Der Grundkurs A ist Voraussetzung für alle weiteren Lehrveranstaltungen in der Kommunikationswissenschaft. Er führt in Methoden und Grundbegriffe sprachwissenschaftlichen Arbeitens ein, nimmt dabei jedoch die sprachwissenschaftlichen Disziplinen, ihre grundlegenden Begriffe, Gegenstände und Methoden so in den Blick, dass Schnittstellen zwischen Sprach- und Kommunikationswissenschaft deutlich werden. Zudem berührt er vielfältig Fragen interpersoneller Kommunikation. Die Herstellung von Beziehungen zwischen den beiden Wissenschaftsdisziplinen Sprachwissenschaft und Kommunikationswissenschaft bietet sich insbesondere für die Semiotik, die Semantik, die Pragmatik oder die Soziolinguistik an.

Literatur:

Busch, Albert/Stenschke, Oliver (2007): Germanistische Linguistik. Tübingen: Narr.  
Gansel, Christina/Kiesendahl, Jana/Ros, Gisela/Schiewe, Jürgen/Schlusinske, Ute (2008): Skript zum Grundkurs A. Einführung in die Sprachwissenschaft. Greifswald.

Tutorien zum Grundkurs A (Übung)  
4004032-34 **N.N.**

4004035-37 Grundkurs B: Syntax und Grammatiktheorien  
Di 10-12 **Jana Kiesendahl**, Rubenowstr. 2, Hörsaal  
**N.N.**  
**N.N.**

Die Lehrveranstaltung baut auf den im Grundkurs A erworbenen Kenntnissen auf und beschäftigt sich zunächst mit den auch heute noch wesentlichen Grundbegriffen der traditionellen bzw. Schulgrammatik. Weiterhin werden Anordnung und Beziehung von Satzgliedern bzw. -konstituenten untersucht, Satzkriterien erarbeitet und Satzklassifikationen vorgenommen. Neben den herkömmlichen Methoden der Satzgliedermittlung wie Permutation, Substitution etc. werden auch Einblicke in neuere Verfahren gegeben. Die auch in der Textlinguistik übliche Differenzierung von „Thema“ und „Rhema“ bei der Gliederung von Äußerungen, auch „Satzperspektivierung“ genannt, bietet Diskussionsstoff für die Erforschung von Gesetzmäßigkeiten bzw. Faktoren der Satzgliedfolge im Deutschen. Eine kurze Einführung in die Morphologie erfolgt am Beginn der Veranstaltung, da Kenntnisse über Wortklassen und Wortformen für die weiteren Themen notwendig sind.

Literatur:

Gansel, Christina/Ros, Gisela/Schiewe, Jürgen: Skript zum Grundkurs B. Grundlagen der Syntax (Syntax und Grammatiktheorien). 2004.

Einführung in sprachwissenschaftliches Arbeiten (Proseminar)  
4004038 **N.N.**

\*Ersatzseminar für Studierende mit der Kombination der Fachmodule Germanistik und Kommunikationswissenschaft, wenn der GK A für die Kommunikationswissenschaft angerechnet worden ist.

4004039-41 Tutorien zum Grundkurs B (Übung)  
**N.N.**

**AUFBAUMODUL Historische Sprachwissenschaft**  
**GER-PB, 210/7 Lp, sp. 4. FS/2 Sem.**

Mi 12-14 Geschichte der deutschen Sprache von den Anfängen bis zur Gegenwart. Teil I: Von den Anfängen bis 1500 (Vorlesung)

4004025 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, Hörsaal

Die auf zwei Semester angelegte Vorlesung gibt einen Überblick über die Entwicklung der deutschen Sprache. Unter Berücksichtigung formaler, sozio-pragmatischer und kulturgeschichtlicher Aspekte sowie unter Einbeziehung sprachinterner wie sprachexterner Faktoren soll die Spezifik der einzelnen Sprachperioden des Deutschen in seine verschiedenen Teilsystemen beschrieben werden. Ein Schwerpunkt wird auf der Darstellung von Sprachwandelprozessen liegen, insbesondere hinsichtlich des Formen-, Bedeutungs- und Kommunikationswandels. Der in diesem Semester anstehende erste Teil umfasst die Zeit von den Anfängen bis 1500. Behandelt werden die Vorgeschichte des Deutschen (Indogermanisch, Germanisch) und das früh-, hoch- und spätmittelalterliche Deutsch. Der zweite Teil der Vorlesung folgt im Sommersemester 2011.

Mo 14-16 Historische Semantik (Seminar)

4004026 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, HS

Die historische Semantik beschäftigt sich mit den Bedeutungsveränderungen in den verschiedenen Sprachstufen einer Sprache. Im historischen Prozess wandeln sich häufig sowohl die Wortinhalte als auch die bezeichneten Dinge. Hier verbinden sich Sprach- und Kulturgeschichte. Das Seminar beschäftigt sich mit der Etymologie, der ursprünglichen lautlichen Gestalt und Bedeutung eines Wortes und den folgenden Veränderungen, den Bedeutungserweiterungen und -verengungen, mit Aufwertung und Abwertung der Wörter und mit der ‚Verlustgeschichte‘ der deutschen Sprache. Angestrebt wird der sichere Umgang mit den lexikographischen Hilfsmitteln und der Forschungsliteratur, vor allem aber eine historisch adäquate Lektürekompetenz für Texte vergangener Sprachstufen.

**AUFBAUMODUL Literaturgeschichte Mittelalter/ Frühe Neuzeit  
GER-PA-MA, 180/6 Lp, sp. 4. FS/1 Sem**

Mi 14-16 Literatur des Frühmittelalters (Vorlesung)

4004042 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, HS

Die Vorlesung behandelt die deutsche Literatur des frühen Mittelalters. Das ‚althochdeutsche Experiment‘, der kurze Zeitraum, in dem die Volkssprache als Schriftsprache etabliert werden soll, überliefert so unterschiedliche Texte wie das Hildebrandslied und Otfrieds Evangelienbuch und zeigt die Klöster als Produktionsstätten und Aufbewahrungsorte von Literatur. Spätantike christliche Literaturtraditionen, aber auch pagane Klassiker werden als Ergebnis der karolingischen Bildungsreform grundlegend für die mittelalterliche Geisteskultur. Diese ‚translatio studii‘ der frühmittelalterlichen Kultur in ihren Auswirkungen auf die volkssprachliche Literatur ist zentrales Thema der Vorlesung und wird vor allem in den konkreten Erscheinungen der handschriftlichen Überlieferung, der Kanonbildung, aber auch der Wirkungsgeschichte dargestellt.

Zur einführenden Lektüre: Friedrich Prinz: Von Konstantin zu Karl dem Großen. Düsseldorf/Zürich 2000

Di 16-18 Althochdeutsche Texte und ihre Überlieferung (Seminar)

4004043 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Die Anfänge der althochdeutschen Literatur sind mit Beginn der schriftlichen Überlieferung um 750 in Textzeugnissen belegt. Die Texte bezeugen eine heidnisch germanische Dichtungstradition und eine christlich geprägte Gelehrtenkultur zwischen Latein und Volkssprache. Das Seminar will anhand der Lektüre der überlieferten Schriftzeugnisse und der Analyse von Formen und Bedingungen der schriftlichen Tradierung einführen in die althochdeutsche Literatur und Sprache.

Textgrundlage: Althochdeutsche poetische Texte. Althochdeutsch/ Neuhochdeutsch. Ausgewählt, übersetzt und kommentiert von Karl A. Wipf. Stuttgart 1992. (Reclam 8709)

Ein Reader mit weiteren Materialien zum Seminar wird zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

Do 10-12 Mündlichkeit und Schriftlichkeit. Die Anfänge deutschsprachiger Dichtung (Seminar)

4004044 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Die allerersten Anfänge deutschsprachiger Dichtung sind heute sicher kaum noch auszumachen, da sie zunächst ausschließlich in mündlicher Form existierten. Erst seit dem 8. Jahrhundert haben sich in Zusammenhang mit der Christianisierung und dem Ausbau des Fränkischen Reiches Bedingungen herausgebildet, die zumindest partiell eine schriftliche Fixierung ermöglichten. Neben Bibeldichtungen, Gebeten, Glaubensbekenntnissen und anderen religiösen Texten sind auch Helden- und Preislieder, Zaubersprüche und Segen, Rechts- und Sachtex te erhalten.

Nach einer kurzen Einführung in die althochdeutsche Sprache wird es im Seminar darum gehen, vor dem Hintergrund kultur- und gesellschaftsgeschichtlicher Phänomene der Zeit ausgewählte Dichtungen zu lesen und Überlieferung, Probleme der Deutung, strukturelle und poetologische Besonderheiten zu besprechen. In jedem Fall wird dabei die Position im Spannungsfeld von Mündlichkeit und Schriftlichkeit zu berücksichtigen sein.

Textgrundlage: Althochdeutsche poetische Texte. Althochdeutsch/Neuhochdeutsch. Ausgewählt, übersetzt und kommentiert von Karl A. Wipf. Stuttgart 1992.

Ein Reader mit weiteren Materialien wird zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

**AUFBAUMODUL Literaturgeschichte Neuzeit  
GER-PP-NZ, 180/6 Lp, 3. oder 4. FS / 1 Sem**

Do 16-18 Geschichte der Lyrik (Vorlesung)

4004045 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 2, Hörsaal

Überblick über die Geschichte der neueren deutschen Lyrik von Luther bis zur Gegenwart – Autoren, Strömungen, Poetiken, Formen. Texte und Übersichten teils als Kopie und teils digital. Die erste Veranstaltung stellt die Lyrik des Jahres 2011 vor.

Mi 16-18 Literaturtheorie I: Metaphertheorien (Seminar)

4004046 **Elisabetta Mengaldo**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Seit Aristoteles, der sowohl in der *Poetik* als auch in der *Rhetorik* die Metapher definiert und behandelt, stellt diese eine der wichtigsten Tropen dar. In der barocken Rhetorik spielt sie vor allem als „kühne Metapher“ eine zentrale Rolle. In Absetzung davon hat sie die klassizistische Rhetorik abgewertet, während Vico, Hamann und Herder sie als originale Denkform rehabilitiert haben. Für die modernen Poetiken seit der Frühromantik gehört sie zu den wichtigsten Mitteln sprachlicher Schöpfung und Neukombination, und für die kognitive Linguistik trägt sie wesentlich zur Strukturierung des menschlichen Denkens bei. Ziel des Seminars ist eine Einführung in die wichtigsten Metaphertheorien, die von einschlägigen Beispielen aus der Literatur bzw. Philosophie begleitet werden soll.

Mit der klassischen Rhetorik (Aristoteles und Quintilian) beginnend und nach einem kurzen Exkurs über die Metapher im Barock, wird sich das Seminar auf das 19. und 20. Jahrhundert konzentrieren: Auf die frühromantische Ästhetik (etwa den Zusammenhang von Metapher und Witz bei F. Schlegel), auf Nietzsches frühen Sprachaufsatz *Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne*, sowie auf den Begriff der „absoluten Metapher“, der vor allem im Hinblick auf die Literatur der Moderne und auf die hermetischen Poetiken verwendet wurde. Weiter werden die strukturalistische Metapherauffassung sowie die hermeneutische Theorie Ricoeurs und die linguistische Lakoffs/Johnsons herangezogen. Blumenbergs „Metaphorologie“ versteht sich schließlich als historische Wissenschaft derjenigen Metaphern, die in der Philosophie- und Wissenschaftsgeschichte als Denkmodelle erkenntnisfördernd sind, und wird daher zu einem Teilbereich der Begriffsgeschichte.

Literatur:

Hans Blumenberg: *Paradigmen zu einer Metaphorologie*. Bonn 1960. Neuausgabe Frankfurt a.M. 1997.

Thomas Eder, Franz Josef Czernin (Hrsg.): *Zur Metapher. Die Metapher in Philosophie, Wissenschaft und Literatur*. München/Paderborn 2007.

Anselm Haverkamp: *Theorie der Metapher*. Darmstadt 1996.

Paul Ricoeur: *Die lebendige Metapher*. München 1986.

Stefan Willer: *Metapher/metaphorisch*. In: Karlheinz Barck u.a. (Hg.): *Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bänden*. Bd. 7: Supplemente, Register. Stuttgart/Weimar 2005, S. 89-148.

**oder**

Di 10-12            Literaturtheorie I (Seminar)  
4004047            **N.N.**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Mi 14-16            Literatur und Region I: regionale Literaturverhältnisse im 17./ 18. Jahrhundert  
(Seminar)  
4004048            **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 1.22

**oder**

Mo 16-18            **N.N.** (Seminar)  
4004049            **N.N.**, Rubenowstr. 3, R 1.22

**AUFBAUMODUL Literatur- und Kulturwissenschaft/ Teil 2**  
**GER-WA-KL, 240/8Lp, sp.4. und 5. FS / 2 Sem**

Mi 12-14            Text und Kultur (Seminar)  
4004050            **N.N.**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Di 16-18            Literaturtheorie II (Seminar)  
4004051            **Michael Gratz**, Rubenowstr. 1, HS 4

Das Seminar schließt an die „Einführung in die Textanalyse“ (Grundkurs A) an und wird zentrale Fragestellungen und Konzepte literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien erarbeiten. Es soll üben, theoretische Texte zu lesen und die theoretischen Fragestellungen als Vertiefung und Erweiterung der Arbeit mit Texten zu begreifen.

Grundlage des Seminars ist

Jonathan Culler: *Literaturtheorie. Eine kurze Einführung* (Reclam Stuttgart 2002 od. später).

Zur Ergänzung und Erörterung wird hinzugezogen:

Jahraus/ Neuhaus (Hg.): *Kafkas „Urteil“ und die Literaturtheorie. Zehn Modellanalysen*. Stuttgart: Reclam 2002. EU 7,60)

Sabina Becker: *Literatur- und Kulturwissenschaften. Ihre Methoden und Theorien* (Rowohlt). Ergänzende Texte werden in einem Reader bereitgestellt (Copyshop) sowie digital über die zugehörige Website. Das Seminarprogramm und die Aufgaben zur Vorbereitung auf die einzelnen Veranstaltungen finden Sie im Netz unter <http://gkb09.wordpress.com>. Außerdem gibt es dort eine Pressemappe aktueller Veröffentlichungen zu literaturtheoretischen Fragestellungen.

**AUFBAUMODUL Sprachwissenschaft - Text/Semantik**  
**GER-WA-TS, 150/5 Lp, sp. 5. FS/1 Sem**

Mo 12-14            Satz- und Textsemantik (Vorlesung)  
4004052            **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, Hörsaal

Die Vorlesung bearbeitet semantische Fragestellungen über Lexeme hinausgehend. Im Zentrum steht zunächst die kompositionale Bedeutung des komplexen Ausdrucks (Satz), also die Satzbedeutung. In Bezug auf Texte ist zu fragen, ob Texten überhaupt eine „Bedeutung“ zugeordnet werden kann und ob die „Bedeutung“ von Texten Gegenstand der Semantik oder anderer Teildisziplinen der Linguistik bzw. anderer wissenschaftlicher Disziplinen ist. Es wird weiterhin herausgearbeitet, welche Komponenten für das Verstehen von Texten relevant sind. Insbesondere soll in dieser Hinsicht das Textsortenwissen fokussiert werden, so dass die Vorlesung gleichfalls in textsortenlinguistische Fragestellungen einführt.

Literatur:



Löbner, Sebastian (2003): Semantik. Eine Einführung. Berlin: de Gruyter.  
Gansel, Christina/Jürgens, Frank (<sup>3</sup>2009): Textlinguistik und Textgrammatik. Göttingen: V&R  
(insbesondere Kapitel 5 und 3).

Mi 14-16 Wörter im Kopf und im System (Seminar)  
4004053 **Gisela Ros**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Was geschieht in unseren Köpfen, wenn wir eine sprachliche Äußerung planen? Wie gelingt es uns andererseits, sprachliche Informationen zu entschlüsseln? Wir greifen sowohl auf unser sprachliches als auch auf unser außersprachliches (Welt)wissen zurück. Beginnen wir beim Wort, so stellt sich zunächst die Frage nach der begrifflichen Repräsentation eines Ausdrucks in unserem Kopf. Um den Prozess der Begriffsbildung nachvollziehen zu können, hat die kognitive Linguistik Methoden und Theorien entwickelt, die im Seminar vorgestellt und praktiziert werden sollen. Der mentalen Verarbeitung von Begriffen folgt dann ihre Versprachlichung. Es entstehen Wortbedeutungen. Diese sind ebenfalls mit Hilfe verschiedener Theorien und unter Anwendung unterschiedlichster Methoden zu erklären. Im Seminar werden daher sowohl die kognitive als auch die strukturelle Semantik danach befragt, wie Wörter auf der Grundlage von Konzepten entstehen, gespeichert und angewendet werden.

## **MASTER GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT**

### **MIKROMODUL Repertorium Ältere deutsche Sprachstufen (300/10 Lp)**

Mo 10-12 Basislektüre Hochmittelalterliche Dichtung (Seminar)  
4004054 **Karin Cieslik**, Domstr. 9a, HS 12

In diesem Kurs wird die Gelegenheit geboten, die Kenntnis zentraler deutschsprachiger Dichtungen des Hochmittelalters (gegebenenfalls mit Exkursen in die früh- und spätmittelalterliche Literatur) zu erweitern und zu vertiefen. Es werden ausgewählte Passagen aus Zeugnissen verschiedener literarischer Gattungen/Subgattungen (Heldenlied/Heldenepik, höfischer Roman, Minnesang, Spruchdichtung, kleinepische Dichtung) gelesen und hinsichtlich jeweils relevant erscheinender Aspekte (Stoffgeschichte, Gattungsspezifika, Aufführungs- und Rezeptionssituation, Erzählmuster etc.) in Form eines Kolloquiums besprochen.

Darüber hinaus wird erwartet, dass zwei Texte (nach eigener Wahl) vollständig gelesen werden.

Textgrundlage: Wird zu Beginn des Semesters in Form eines Readers bereitgestellt.

**oder**

### **MIKROMODUL Repertorium Neuere deutsche Literatur/ Weltliteratur (300 /10 Lp)**

Fr 14-16 N.N.  
4004055 **N.N.**, Rubenowstr. 3, R 1.22

### **MIKROMODUL Textualität/ Textsortengeschichte und Texttheorie (300/ 10 Lp)**

Do12-14 Texttheorie(n) und Literatur (Vorlesung)  
4004056 **Hania Siebenpfeiffer**, Rubenowstr. 1, HS 5

Die Vorlesung widmet sich zwei für die Auseinandersetzung mit Literatur seit dem ‚linguistic turn‘ grundlegenden Fragen: 1. Was ist ein Text? und 2. Was ist ein *literarischer* Text? Damit verbunden sind erweiternde Überlegungen zur materiellen Verfasstheit literarischer Texte

wie zur Zeichenhaftigkeit von Kultur generell. In der Reflektion dieser Fragen thematisiert die Vorlesung verschiedene teils gegenwärtige, teils historische Konzepte von Textualität und Literarizität. Anhand konkreter Beispiele werden texttheoretische Grundbegriffe auf ihre Brauchbarkeit für die Literaturtheorie und Literaturanalyse hin befragt und rhetorische wie poetische Verfahren der Textkonstitution und Texterschließung diskutiert. Der Ausblick der Vorlesung ist der Frage vorbehalten, wie ergiebig texttheoretische Postulate bei der Erschließung textferne Phänomene, wie z.B. Bildern, aber auch ‚Kultur‘, sind.

Die Vorlesung richtet sich an Studierende aller Studiengänge und Phasen, insbesondere jedoch an Studierende des Hauptstudiums und der Masterstudiengänge.

Di 16-18                      Text und Bild in der Frühen Neuzeit (Räume des Barock II) (Seminar)  
4004057                      **Hania Siebenpfeiffer**, Rubenowstr. 1, HS 3

In dem Seminar treffen zwei Paradigmen gegenwärtiger Theoriediskussion – der so genannte ‚spatial‘ und der sogenannte ‚pictorial turn‘ – aufeinander. Beide werden in der Frühneuzeitforschung intensiv diskutiert: zum einen in der Frage nach der besonderen Bedeutung des Raums in der Frühen Neuzeit, zum anderen in der Frage nach dem besonderen Verhältnis von Text/Schrift und Bild. Das Seminar bringt beide Perspektiven zusammen, indem es nach der Gestaltung von Räumlichkeit in frühneuzeitlichen Texten fragt und hierbei vor allem solche Texte in den Blick nimmt, die die ‚Räumlichkeit‘ literarischer Texte über bildliche Verfahren und Elemente gestaltet. Hierzu zählen klassische rhetorische Verfahren (Emblematik, Imprese, Allegorese) ebenso wie bildliche Textgestaltungen (i.e. Labyrinth- und Figurengedichte) und Text-Bild-Kompositionen, die heutige Comics vorbereiten.

Das Hauptseminar steht in thematischem Bezug zur Vorlesung *Texttheorie(n) und Literatur*, der begleitende Besuch der VL wird daher empfohlen. Ein Reader wird zu Vorlesungsbeginn über LSF sowie im Copyshop DCP verfügbar sein. **Zugangsvoraussetzungen:** Zur Vorbereitung der ersten Seminarsitzung lesen Sie bitte den Aufsatz „Emblematik“ von Ernst Osterkamp (In: *Die Literatur des 17. Jahrhunderts*. Hrsg. v. Albert Meier. München [u.a.] 1999, S. 233-254). Eine Kopiervorlage wird im Sekretariat von Fr. Molzan bereitgestellt. Die Textkenntnis ist in der ersten Sitzung nachzuweisen.

Mi 12-14                      Fakt und Fiktion: Konzepte realistischen Schreibens (Seminar)  
4004058                      **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.05

In dem Maß, in dem in den Literatur- und Kulturwissenschaften seit einigen Jahren die Konstruiertheit des vermeintlich Authentischen hervorgehoben wird, häufen sich auch Stimmen, die eine Rückkehr des Realen beobachten oder auch einfordern. Diesen wissenschaftlichen Debatten korrespondieren Schreibweisen in der Gegenwartsliteratur, die einerseits auf dokumentarische Verfahren wie Protokoll und Mitschrift setzen, andererseits aber häufig zugleich auch die Grenzziehung zwischen Fakt und Fiktion gezielt verunsichern. Vor diesem aktuellen Hintergrund wird das Seminar historisch weiter ausgreifende Überlegungen zu literatur- und kulturtheoretischen Konzepten realistischen Schreibens mit der Lektüre ausgewählter literarischer Texte verbinden. Diskutiert werden u.a. Texte von Aristoteles, Erich Auerbach, Roland Barthes, Hubert Fichte, Rainald Goetz, Alexander Kluge, Wolfgang Koeppen, Helmut Lethen. In Verbindung mit dem Seminar findet im Wintersemester am Alfried Krupp Wissenschaftskolleg eine Vortragsreihe statt (bitte halten Sie sich frei, jeweils mittwochs, 18.15 Uhr: 27.10.; 10.11.; 24.11.; 08.12.; 12.01.; 26.01.).

**Zugangsvoraussetzungen:** Lesen Sie bitte vor der ersten Sitzung Bernd W. Seiler: *Das Wahrscheinliche und das Wesentliche. Vom Sinn des Realismusbegriffs und der Geschichte seiner Verundeutlichung*, in: *Zur Terminologie der Literaturwissenschaft*, hg. von Ch. Wagenknecht, Stuttgart 1989, S. 373-392 und Roland Barthes: *Der Wirklichkeitseffekt* [1968], in: Ders.: *Das Rauschen der Sprache*, Frankfurt/M. 2005, S. 164-172. Kopiervorlagen

werden im Handapparat Deutsche Philologie bereitgestellt. Der Dozent behält sich eine geeignete Überprüfung der Zugangsvoraussetzungen in der ersten Vorlesungswoche vor.

<b>MIKROMODUL Historizität/ Literaturgeschichte und Theorie der Literaturgeschichte (300/ 10 Lp)</b>
--

Mi 14-16      Literatur des Frühmittelalters (Vorlesung)  
4004059      **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, HS  
Kommentar siehe S. 13

Di 12-14      Geschichte der Gegenwartsliteratur (Seminar)  
4004060      **Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Aus der Perspektive der Literaturgeschichtsschreibung stellt sich Gegenwartsliteratur vor allem als ein Problem dar: Wie lässt sich das, was gegenwärtig erscheint, historisch einordnen? Was ist von nur gegenwärtigem Interesse, was langfristig relevant? Ist Gegenwartsliteratur überhaupt ein Gegenstand der Literaturwissenschaft? Oder eher Sache der tagesaktuellen Literaturkritik, des zeitdiagnostischen Essays? Und: Was heißt überhaupt Gegenwartsliteratur? Diese und weitere Fragen haben längst auch selbst eine Geschichte. So wird Mitte des 19. Jahrhundert etwas anderes unter dem Begriff (und unter der Geschichte) der Gegenwartsliteratur verstanden als etwa Ende des 20. Jahrhunderts. Dabei verändern sich die Erwartungshaltungen gegenüber Gegenwartsliteratur ebenso wie das jeweilige Selbstverständnis von Literaturkritik und Literaturwissenschaft. Das Seminar wird sich im Blick auf derartige historische Veränderungen einerseits grundlegenden Fragen zu Begriff und Geschichte der Gegenwartsliteratur widmen und wird andererseits ausgewählte Diskussionen zur Gegenwartsliteratur im Kontext von Literaturkritik und Literaturgeschichtsschreibung rekonstruieren.

**Zugangsvoraussetzungen:** Lesen Sie bitte vor der ersten Sitzung Frank Schirrmacher: Abschied von der Literatur der Bundesrepublik, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung 2.10.1990 und Georg Stanitzek: Philologie und Gegenwartssessay. Überlegungen aus disziplinärer Sicht, in: Kai Kauffmann/Erhard Schütz (Hg.): Die lange Geschichte der Kleinen Form. Beiträge zur Feuilletonforschung, Berlin 2000, S. 243-252. Kopiervorlagen werden im Handapparat Deutsche Philologie bereitgestellt. Der Dozent behält sich eine geeignete Überprüfung der Zugangsvoraussetzungen in der ersten Vorlesungswoche vor.

## MASTER INTERCULTURAL LINGUISTICS

Hier aufgeführt sind lediglich die germanistischen Module, die anglistischen und skandinavistischen Module finden Sie im Veranstaltungsangebot der beiden Institute.

<b>MIKROMODUL Grammatik und Pragmatik gesprochener und geschriebener Sprache (300/10 Lp)</b>
--

Mo 10-12      Grammatiktheorien und ihre Praktikabilität (Seminar)  
4004061      **Gisela Ros**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das Seminar schließt an das im Grundstudium erworbene Wissen an, d. h., die Kenntnis grammatischer Grundbegriffe wird vorausgesetzt. Gegenstände der Veranstaltung sind verschiedene Forschungsansätze bzw. Theorien vor allem zur Syntax. Ausgangspunkt ist die traditionelle Grammatik im Überblick. Es folgt die Dependenzgrammatik, speziell die Valenztheorie in Verbindung mit der Kasustheorie. Im Rahmen der Funktionalen Grammatik wird insbesondere der Zusammenhang zwischen syntaktischer Struktur und kommunikativer Gliederung von Sätzen hervorgehoben. Aus den vielfältigen Varianten der Generativen

Grammatik werden beispielhaft die Government-Binding-Theorie sowie das X-bar-Schema vorgestellt. Darüber hinaus sollen die genannten Konzepte hinsichtlich ihrer Praktikabilität überprüft werden. Mit einem Ausblick auf die sogenannte Optimalitätstheorie als einer der neuesten Ansätze generativer Forschungsarbeiten wird die Veranstaltung abgeschlossen.

Do 14-16      Grammatik und Variation (Seminar)  
4004062      **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Das Seminar setzt sich zum Ziel, grammatische Phänomene im Spannungsfeld zwischen Norm und Variation zu betrachten. Dazu ist es zunächst unerlässlich, Sprachnormtypen zu differenzieren und zu diskutieren. Letztlich wird zu fragen sein, ob Sprachnormen „aus dem tatsächlichen Sprachgebrauch rekonstruierte Regeln systemgerechten Gebrauchs“ (M. Hundt) darstellen. An ausgewählten Beispielen soll gezeigt werden, wie Sprachnormverletzungen als neue Muster in das Sprachsystem gelangen und welche Sprachwandelfaktoren auf dem Weg von der Normverletzung hin zu einer neuen Norm wirksam werden. In Bezug auf Beispiele wie *Danone-Yoghurt, weil er ist gesund; da hab ich jetzt nichts von* oder *da wird sich furchtbar aufgeregt* wird zu klären sein, inwiefern sie als normgerechte Konstruktion in den Sprachgebrauch implementiert sind. Derartigen Konstruktionen werden nach wie vor ungrammatische Sätze wie *Hier werden Sie erholt* gegenübergestellt.

Das Seminar ist auf der Grundlage eines Readers, der für alle Teilnehmenden verbindlich ist, ein Leseseminar. Es wird die Bereitschaft zur Reflexion theoretischer Fragestellungen und zu Belegsammlungen des Sprachgebrauchs vorausgesetzt.

Literatur:

Gansel, Christina (2007): Reader zum Seminar „Grammatik und Variation“.

Mattheier, Klaus J. (Hg.) (1997): Norm und Variation. Frankfurt a. M. u.a.: Peter Lang

Eichinger, Ludwig/Kallmeyer, Werner (Hg.) (2005): Standardvariation. Wie viel Variation verträgt die deutsche Sprache. Berlin/New York

### **MIKROMODUL Sprache und soziale Interaktion (300/10 Lp)**

Di 10-12      Sprache und soziale Interaktion (Vorlesung)  
4004063      **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, Hörsaal

Gesellschaft konstituiert sich über Interaktion. Die Sprache nimmt dabei eine herausragende Rolle ein: Sie ermöglicht beispielsweise die Koordination von Handlungen verschiedener Menschen, sie unterstützt die Ausbildung von Interaktionsmustern, mit ihr lässt sich Interaktion auf einer Metaebene reflektieren, sie leistet und begleitet den Aufbau, die Aufrechterhaltung und den Wandel von Institutionen. – Die Vorlesung führt ein in moderne Interaktionstheorien, wie sie insbesondere in der Sprach- und Kommunikationswissenschaft, aber auch der Soziologie, Psychologie und Anthropologie entwickelt worden sind. Der Schwerpunkt liegt auf der Herausarbeitung von Strukturen und Funktionen, die Sprache/sprachliches Handeln im Rahmen sozialer Interaktion aufweist.

Grundlegende Literatur: Auer, Peter (1999): Sprachliche Interaktion. Eine Einführung anhand von 22 Klassikern. Tübingen.

Mo 12-14      Funktionale Pragmatik (Seminar)  
4004064      **Jana Kiesendahl**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Die funktionale Pragmatik legt den Fokus auf den Zweck sprachlicher Handlungen und fragt danach, welches Ziel der/die Sprecher/in mit einer bestimmten sprachlichen Handlung verfolgt. Unter der Prämisse, dass sich kommunikative Ziele wiederholen, steht die Analyse von Handlungsmustern im Fokus der funktionalen Pragmatik. Zugleich wird aber auch der/die Hörer/in fokussiert und analysiert, welche Wirkungen sprachliche Äußerungen bei Rezipientinnen Rezipienten hervorrufen (können).

Ziel des Seminars ist es, das Methodeninstrumentarium der funktionalen Pragmatik und der pragmatischen Stilanalyse auf verschiedene Textsorten des kommunikativen Alltags anzuwenden, um nicht nur die analytische Kompetenz zu schulen, sondern gleichzeitig eine linguistisch begründete Sprachkritik einzuüben. Die ersten Seminarsitzungen werden der

theoretischen Fundierung dienen, um darauf aufbauend im zweiten Teil des Semesters im Rahmen von Projektgruppen eigene Analysen zu erarbeiten und vorzustellen.  
 Eine regelmäßige Lektüre und Teilnahme werden ebenso erwartet wie aktive Mitarbeit.  
 Voranmeldungen sind per E-Mail (jana.kiesendahl@uni-greifswald.de) erwünscht bis zum 10.10.2010.  
 Literatur: Reader

## MASTER SPRACHE UND KOMMUNIKATION

<b>MIKROMODUL Grammatik und Pragmatik gesprochener und geschriebener Sprache (300/10 Lp)</b>
--

Mo 10-12  
4004061 Grammatiktheorien und ihre Praktikabilität (Seminar)  
**Gisela Ros**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
 Kommentar siehe S. 18

Do 14-16  
4004062 Grammatik und Variation (Seminar)  
**Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
 Kommentar siehe S. 18

<b>MIKROMODUL Sprache und soziale Interaktion (300/10 Lp)</b>
---

Di 10-12  
4004063 Sprache und soziale Interaktion (Vorlesung)  
**Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
 Kommentar siehe S. 18

Mo 12-14  
4004064 Funktionale Pragmatik (Seminar)  
**Jana Kiesendahl**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
 Kommentar siehe oben!

## LEHRAMTS- UND MAGISTERSTUDIENGÄNGE

### NEUERE DEUTSCHE LITERATUR

#### Vorlesungen

Di 8-10  
4004014 Einführung in die Literaturwissenschaft  
**Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 1, Hörsaal 1  
 Kommentar siehe S. 11

Do 12-14  
4004055 Texttheorie(n) und Literatur  
**Hania Siebenpfeiffer**, Rubenowstr. 1, Hörsaal 5  
 Kommentar siehe S. 16

Do 16-18  
4004044 Geschichte der Lyrik  
**Michael Gratz**, Rubenowstr. 2, Hörsaal  
 Kommentar siehe S. 14

Mi 16-18  
4004065 Superwoman/Superman – Visionen vom optimierten Leben (Ringvorlesung Gender Studies)  
**Hania Siebenpfeiffer** (in Zusammenarbeit mit dem IZFG), Institut für Deutsche Philologie,

Rubenowstr. 3, Hörsaal, bitte beachten Sie die Aushänge zu Beginn der Vorlesungszeit!

Mi 12-14  
4004095 Im Dickicht der Hellhörigkeit. Die Sprachkritik der inneren Emigration  
**Prof. Dr. William J. Dodd** (University of Birmingham, Fellow am Alfred-Krupp-Wissenschaftskolleg, Rubenowstr. 1, HS 3  
Kommentar siehe S. 26

### **Grundstudium**

4004015-19 Grundkurs A: Einführung in die Textanalyse  
Di 16-18 **Claus-Michael Schlesinger**, Rubenowstr. 1, Hörsaal 2  
Do 12-14 **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 1, Hörsaal 2  
Do 14-16 **N.N.**, Rubenowstr. 1, HS 3  
Fr 8-10 **N.N.**, Rubenowstr. 2, SR 1  
Fr 10-12 **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 2, SR 1  
Kommentar siehe S. 11

4004020-24 Tutorien zum Grundkurs A  
**N.N.**

4004066 Grundkurs B: Einführung in die Literaturtheorie (2stündig)  
Di 16-18 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 1, Hörsaal 4  
Das Seminar schließt an die „Einführung in die Textanalyse“ (Grundkurs A) an und wird zentrale Fragestellungen und Konzepte literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien erarbeiten. Es soll üben, theoretische Texte zu lesen und die theoretischen Fragestellungen als Vertiefung und Erweiterung der Arbeit mit Texten zu begreifen.  
Grundlage des Seminars ist  
Jonathan Culler: Literaturtheorie. Eine kurze Einführung (Reclam Stuttgart 2002 od. später).  
Zur Ergänzung und Erörterung wird hinzugezogen:  
Jahraus/ Neuhaus (Hg.): Kafkas „Urteil“ und die Literaturtheorie. Zehn Modellanalysen. Stuttgart: Reclam 2002. EU 7,60)  
Sabina Becker: Literatur- und Kulturwissenschaften. Ihre Methoden und Theorien (Rowohlt).  
Ergänzende Texte werden in einem Reader bereitgestellt (Copyshop) sowie digital über die zugehörige Website. Das Seminarprogramm und die Aufgaben zur Vorbereitung auf die einzelnen Veranstaltungen finden Sie im Netz unter <http://gkb09.wordpress.com>. Außerdem gibt es dort eine Pressemappe aktueller Veröffentlichungen zu literaturtheoretischen Fragestellungen.

4004067 Grundkurs B: Einführung in die Literaturtheorie (4stündig)  
Di 14-16 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
**und**  
Fr 14-16 **Michael Gratz**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Das Seminar schließt an die „Einführung in die Textanalyse“ (Grundkurs A) an und wird zentrale Fragestellungen und Konzepte literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien erarbeiten. Es soll üben, theoretische Texte zu lesen und die theoretischen Fragestellungen als Vertiefung und Erweiterung der Arbeit mit Texten zu begreifen.  
Die Veranstaltung am Dienstag dient der Lektüre und Diskussion theoretischer Texte. Am Freitag wird die Theorie an Lyrik und Prosa von Kafka, Benn und Brecht erprobt.  
Grundlage des Seminars ist  
Jonathan Culler: Literaturtheorie. Eine kurze Einführung (Reclam Stuttgart 2002 od. später).  
Zur Ergänzung und Erörterung wird hinzugezogen:  
Jahraus/ Neuhaus (Hg.): Kafkas „Urteil“ und die Literaturtheorie. Zehn

Modellanalysen. Stuttgart: Reclam 2002. EU 7,60)

Sabina Becker: Literatur- und Kulturwissenschaften. Ihre Methoden und Theorien (Rowohlt).

Ergänzende Texte werden in einem Reader bereitgestellt (Copyshop) sowie digital über die zugehörige Website. Das Seminarprogramm und die Aufgaben zur Vorbereitung auf die einzelnen Veranstaltungen finden Sie im Netz unter <http://gkb09.wordpress.com>. Außerdem gibt es dort eine Pressemappe aktueller Veröffentlichungen zu literaturtheoretischen Fragestellungen.

4004068 Grundkurs B: Einführung in die Literaturtheorie (4stündig)

Mo 12-14 **N.N.**, Rubenowstr. 2, SR 1  
**und**

Do 10-12 **N.N.**, Rubenowstr. 2, SR 1

4004069-72 Tutorien zum Grundkurs B  
**N.N.**

Mi 12-14 Literatur und Region I: regionale Literaturverhältnisse im 17./18. Jahrhundert  
(Proseminar)

4004048 **Monika Schneikart**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Die kulturwissenschaftlich ausgerichtete Lehrveranstaltung unternimmt den Versuch, die Literatur der Region „Pommern“ zu beschreiben und damit auch zu konstituieren. Literaturgeschichte aus regionaler Sicht zu betreiben heißt, sich auf kulturgeographisch konkrete Kommunikationsverhältnisse in verschiedenen historischen Erscheinungsformen einzulassen. Das Seminar zielt darauf, eine erste Übersicht über die Literatur (als das literarische Leben zur jeweiligen Zeit), über kulturelle Erscheinungsbilder (Werte, Institutionen, Praktiken) zu gewinnen, die sich über ihre Grenzen zu anderen kulturellen Orten (andere Regionen, Reich) fassen lassen. Auf der theoretischen Grundlage des New Historicism (Greenblatt, Geertz) versuchen wir im Seminar, literarische Texte nicht nur in ihrer Verbindung zu den Werten, Institutionen und Praktiken der gesellschaftlichen Praxis, sondern auch selbst als Ausdruck dieser Kontexte zu fassen.

In soziokultureller und territorialer Hinsicht (nicht politisch) war Pommern jahrhundertlang ein stabiler Raum, in dem sich unter spezifischen institutionellen Bedingungen (vor allem im Bereich Bildung und Kirche, Höfe) die poetische und literarische Produktion und Rezeption vollzog. Welche Texte wurden hier geschrieben, gedruckt, wie verbreitet, in welchen Gattungen wurde geschrieben, welche Rezeptionsvorgänge aus anderen Regionen (vermittelt über Ausbildungswege der literarischen Akteure) sind fassbar? Wie gestalteten sich die literarischen Reaktionen auf die Reformation, wie prägte sich die humanistische Gelehrtenkultur an den Höfen und an der Universität aus, welche Rolle spielten die pommerschen Fürstenhöfe und die städtischen Führungsschichten als Kulturträger, welches Erscheinungsbild weist die empfindsame Kultur und Literatur in Pommern auf? – das sind nur einige Fragen, die die Behandlung von Autoren und Texten bestimmen.

Es wird ab der ersten Vorlesungswoche einen Reader mit theoretischen und literarischen Texten geben.

Mo 16-18 **N.N.** (Proseminar)

4004049 **N.N.**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Mi 10-12 Text und Kultur (Proseminar)

4004050 **N.N.**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Fr 10-12 Literatur und Holocaust (Proseminar)

4004073 **Regine Kroh**, Rubenowstr. 3, R 1.22

„[...] nach Auschwitz ein Gedicht zu schreiben, ist barbarisch [...]“ Theodor Adornos viel zitiertes und oft missverständenes Diktum für das Verfassen von Lyrik nach dem Holocaust bildet den Ausgangspunkt dieses Seminars. Nach der kritischen Auseinandersetzung mit

Adornos Aussage sowie der Diskussion wesentlicher Begriffe (Holocaust, Shoa etc.) werden im Hauptteil des Seminars Texte der sogenannten „Holocaustliteratur“ betrachtet (u.a. Celan, Klüger, Améry, Weiss etc.). Wie die jeweiligen Autoren mit den Grenzen der Darstellbarkeit des Holocausts umgehen, soll dabei den Fokus der literarischen Analyse bilden. Obwohl der Schwerpunkt des Seminars auf deutschsprachigen Texten liegt, werden auch wichtige anderssprachige Texte Betrachtung finden.

Ein Reader wird zu Vorlesungsbeginn über LSF sowie im Copyshop DCP verfügbar sein. Bitte lesen Sie für die erste Sitzung am 15. Oktober den Auszug aus Adornos *Kulturkritik und Gesellschaft*, der auf [www.literaturundholocaust.wordpress.com](http://www.literaturundholocaust.wordpress.com) zum Herunterladen zur Verfügung steht.

### Hauptstudium

Di 12-14  
4004060                      Geschichte der Gegenwartsliteratur (Hauptseminar)  
**Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 17

Di 16-18  
(Hauptseminar)  
4004057                      Text und Bild in der Frühen Neuzeit (Räume des Barock II)  
**Hania Siebenpfeiffer**, Rubenowstr. 1, HS 3  
Kommentar siehe S. 16

Mi 12-14  
4004058                      Fakt und Fiktion: Konzepte realistischen Schreibens (Hauptseminar)  
**Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 17

Fr 14-16  
4004055                      Repertorium Neuere deutsche Literatur/ Weltliteratur (Hauptseminar)  
**N.N.**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Di 18-20  
4004075                      Kolloquium/ Oberseminar  
**Eckhard Schumacher**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Das Kolloquium wird im Wintersemester zweigeteilt stattfinden: Im wöchentlichen Wechsel verbindet es ein *Examenskolloquium* (Beginn 12.10., weitere Termine: 26.10., 9.11., 23.11., 7.12., 4.1., 18.1.) und ein *Forschungskolloquium* (Beginn 19.10., weitere Termine: 2.11., 16.11., 30.11., 14.12., 11.1., 25.1.). Es ist möglich, an beiden Teilen oder an nur einem Teil des Kolloquiums teilzunehmen. Das *Examenskolloquium* widmet sich allen Fragen, die im Rahmen der Vorbereitung für Abschlussarbeiten bzw. Abschlussprüfungen anfallen (Staatsexamen, Magister, Master). Das *Forschungskolloquium* bildet einen Rahmen für die Diskussion literaturtheoretischer Texte und Positionen sowie für die Präsentation von aktuellen Forschungsvorhaben (Forschungsprojekte, Dissertationen, Habilitationen). Um vorab einen Überblick über Interessen und mögliche Schwerpunktsetzungen zu erhalten, bitte ich um Anmeldung in der Sprechstunde oder per Mail mit dem Betreff 'Kolloquium' bis zum 30.9.2010 ([eckhard.schumacher@uni-greifswald.de](mailto:eckhard.schumacher@uni-greifswald.de)). Geben Sie bei der Anmeldung bitte an, ob Sie an beiden Teilen oder nur am Examens- bzw. am Forschungskolloquium teilnehmen möchten.

Blockseminar Erarbeitung des Lehrmaterials „Textanalyse für den Literaturunterricht“  
4004074                      **Monika Schneikart/ Anja Sieger** (Projekt am Humboldt-Gymnasium)  
Das Seminar kann im Bereich Fachdidaktik nur als HS angeboten werden. Es soll die schulpraktischen Übungen (SPÜ) vorbereiten, indem das neue textanalytische Wissen (Beispiel Narratologie) fachdidaktisch aufbereitet wird für den Literaturunterricht.

## ÄLTERE DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR

### Vorlesungen



Do 14-16      Arthurisches Erzählen/ erzählen  
 4004076      **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 2, HS  
 Der Artusstoff verbindet sich mit einer Erzähltradition, die vom chronikalen und mythisierenden Erzählen zum Spiel mit der literarischen Fiktion reicht. Die Figur des idealen König Artus entsteht erst im Fingieren einer Pseudobiographie nach historischen und mythomorphen Mustern, an die sich in der Folge durch eine ausufernde Literarisierung zahlreiche Erzählungen um Artus und seine Tafelrunde sowie um den Gral anschließen. Diese Entwicklung soll in der Vorlesung ausgehend von Geoffreys of Monmouth 'Historia Regum Britanniae' 1136 bis ins 13. Jahrhundert verfolgt werden. Dabei soll ein Schwerpunkt auf der narratologischen Umsetzung und dem Erzählpotential des Stoffes liegen, ein anderer Schwerpunkt wird das Thematisieren des Erzählens in den Artusromanen selbst sein, so wenn König Artus erst dann den Hof zum Essen bittet, wenn sich eine Aventure sich hat und diese auch erzählt wird.  
 Empfehlungen zur ersten einführenden Lektüre:  
 KÖNIG ARTUS UND SEINE TAFELRUNDE. Europäische Dichtung des Mittelalters. In Zusammenarbeit mit Wolf-Dieter Lange neuhochdeutsch, hg.v. Karl Langosch, Stuttgart 1980.  
 Volker MERTENS, Der deutsche Artusroman, Stuttgart 1998.

Mi 14-16      Literatur des Frühmittelalters  
 4004042      **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
 Kommentar siehe S. 13

Mi 12-14      Geschichte der deutschen Sprache von den Anfängen bis zur Gegenwart. Teil I: Von den Anfängen bis 1500 (Vorlesung)  
 4004025      **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
 Kommentar siehe S. 11

Mo 18-20      Tierisches Mittelalter (1 SWS)  
 4004077      **Ringvorlesung des Mittelalterzentrums**  
 Beginn: 18.10.2010, 14tgl., Rubenowstr. 3, Hörsaal  
 Die Vortragsreihe "Tierisches Mittelalter" findet 14tägig statt (Termine: 18.10.2010, 01.11.2010, 15.11.2010, 29.11.2010, 13.12.2010, 10.01.2011, 24.01.2011) und umfasst Beiträge zum Thema 'Tier' aus historischer, naturkundlicher, medizinischer und literarischer Perspektive. Weitere Informationen: <http://www.phil.uni-greifswald.de/fk/maz.html>  
 Die Vortragsreihe kann von Studierenden der Germanistik als Vorlesung (1 SWS) belegt werden.

### Grundstudium

4004078-80 Einführung in die mittelalterliche Literatur (Grundkurs A)  
 Mo 16-18      **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
 N.N.      **N.N.**  
 N.N.      **N.N.**

Das Seminar führt ein in die deutsche Literatur des Mittelalters von den Anfängen bis in die Frühdruckzeit. Gattungen, Stoffe, Themen der Literatur vom 8. bis zum 15. Jahrhundert und ihre soziokulturelle Situierung werden ebenso behandelt wie Buchkultur und Überlieferungsgeschichte. Die Verstehensbedingungen mittelalterlicher Literatur, Grundlagen von Produktion und Rezeption wie Rhetorik oder Hermeneutik werden in ihrer antiken Tradition dargestellt und in ausgewählten Texten vermittelt. Daneben werden wissenschaftsgeschichtliche Themen wie Fach- und Methodengeschichte vermittelt.

4004081-83 Tutorien zum Grundkurs A (Übung)  
**N.N.**

4004084-86 Mittelhochdeutsch (Grundkurs B)

Di 10-12                    **Irene Erfen**, Rubenowstr. 1, HS 3  
N.N.                    **N.N.**  
N.N.                    **N.N.**

Das Seminar bietet eine Einführung in grundlegende Erscheinungen und Probleme der hochmittelalterlichen Sprache. Dabei werden phonologische, grammatische und semantische Besonderheiten Berücksichtigung finden. Alle theoretischen Probleme werden anhand ausgewählter Texte besprochen. Darüber hinaus geht es vor allem um die Entwicklung der Fähigkeit, mittelhochdeutsche Texte zu lesen und zu übersetzen.

Hinweis: Dieser Kurs (Grundkurs B) sollte möglichst parallel zum Grundkurs A im Fach Ältere deutsche Sprache und Literatur belegt werden!

4004087-89    Tutorien zum Grundkurs A (Übung)  
                  **N.N.**

Do 8-10                    **Indien im Spiegel mittelalterlicher Quellen (Proseminar)**  
4004090                    **Helge Perplies**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Indien steht im abendländischen Mittelalter für das radikal Andere – dabei speisen sich die Kenntnisse über dieses Gebiet, das geographisch häufig nur äußerst vage verortet wird, aus zwei Gruppen von Quellen: Einerseits die antiken Überlieferungen, die den Rahmen für weite Teile der mittelalterlichen Literatur bilden, andererseits die zeitgenössischen Aufzeichnungen von Reisenden, die in einem bemerkenswerten Spannungsverhältnis zur antiken Tradition stehen. Zwischen diesen Polen bewegen sich die Texte und Themen, die im Seminar behandelt werden sollen; vom höfischen Alexanderroman über fiktive und reale Reiseberichte bis zu Kosmographien und Karten; von Flora und Fauna über die Sitten (und Unsitten) der Bewohner bis zum christlich-utopischen Reich des Presbyters Johannes.

Die Kenntnis des Alexanderromans in der Fassung des Pfaffen Lamprecht (s.u.) wird dabei in der ersten Sitzung vorausgesetzt und kann entsprechend abgeprüft werden, für den Großteil der anderen Texte wird ein Reader zur Verfügung gestellt.

Literatur: Pfaffe Lamprecht: Alexanderroman. Mittelhochdeutsch – neuhochdeutsch. Hrsg., übers. und kommentiert von Elisabeth Lienert. Stuttgart 2007.

Mo 10-12                **Basislektüre: Hochmittelalterliche Dichtung (Proseminar)**  
4004054                    **Karin Cieslik**, Domstr. 9a, HS 12  
                  Kommentar siehe S. 16

Mi 10-12                **Lektürekurs für Examenskandidaten (Übung)**  
4004091                    **Ute Neumann**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Die Veranstaltung richtet sich insbesondere an alle Examenskandidaten. Im Rahmen der Lektüre ausgewählter Texte des Mittel- und Frühneuhochdeutschen sollen die Lese- und Übersetzungsfertigkeiten noch einmal geschult werden. Darüber hinaus wird die Möglichkeit bestehen, spezielle Phänomene der Sprachgeschichte (Lautverschiebungen usw.) zu diskutieren. Die Teilnehmer sind ausdrücklich aufgefordert, Themen und Ablauf der Übung gezielt mitzubestimmen.

Mo 10-12                **Sebastian Brant: Das Narrenschiff (Lektürekurs)**  
4004092                    **Ute Neumann**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Das *Narrenschiff* von Sebastian Brant, 1494 erstmals erschienen, wurde zu einem der populärsten Bücher des ausgehenden Mittelalters. 112 Narrengestalten läßt der Autor in seiner Moralsatire aufziehen und spiegelt so vermeintliches Fehlverhalten der Menschen. Die Übung soll vordergründig der Textlektüre dienen, um Lese- und Übersetzungsfähigkeiten zu schulen. Es soll zudem ein Blick geworfen werden auf die Entstehungs- und Überlieferungsumstände des Werkes, das Medium Buchdruck und den Zusammenhang von Text und Bild.

## Hauptstudium

Do 16-18 Stimme des Erzählers und Stimmen der Figuren in Wolframs 'Parzival'  
(Hauptseminar)

4004093 **Monika Unzeitig**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Stimme soll als Kategorie der narratologischen Analyse und die Stimmen der Figuren sollen auch im Kontext von Redeszenen Gegenstand für die historische Gesprächsanalyse sein. In der Verbindung beider Untersuchungsansätze lassen sich spezifische Kennzeichen der mittelalterlichen Literatur in der Ausgestaltung von Erzählerfigur und –rolle sowie in der Figurenrede für die Vortragssituation und für die höfische Gesprächskultur beschreiben.

Die Textgrundlage ist Wolframs 'Parzival' – auch im Vergleich mit der altfranzösischen Vorlage von Chrétien, Li conte del Graal.

Textausgabe: Wolfram von Eschenbach, Parzival. Mittelhochdeutscher Text nach der 6. Ausgabe von Karl Lachmann. Übersetzung von Peter Knecht. Einführung zum Text von Bernd Schirok, Berlin/New York 1998 (Studienausgabe De Gruyter).

!!! Die Textkenntnis von Wolframs 'Parzival' wird zu Semesterbeginn vorausgesetzt, die Kenntnisse der Bücher III-IX werden in der ersten Sitzung abgefragt.

Do 12-14 Wolfram von Eschenbach: Willehalm (Hauptseminar)

4004094 **Irene Erfen**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Der ‚Willehalm‘ ist eine Kriegsgeschichte, er erzählt vom Krieg zwischen Christen und ‚Heiden‘, einem Krieg, der ausgelöst wird wie der trojanische Krieg: ein Mann entführt eine Frau mit deren Zustimmung. Ebenso wie in der ‚Ilias‘ finden sich viele Substrukturen, ehrenwerte und weniger ehrenwerte Interessen, offene und verdeckte Absichten, defizitäre Helden und Heilige, Opfer und Täter, böse Christen, gute Heiden. Die ‚Faszination des Scheiterns‘ verbindet sich mit diesem Epos wie sonst nur noch mit dem ‚Nibelungenlied‘. Der ‚Willehalm‘ ist Kreuzzugsdichtung wie das ‚Rolandslied‘, Familienroman wie der ‚Parzival‘, Heldenepos wie das ‚Nibelungenlied‘ – und von all diesem völlig verschieden. Die literarische Folie wird gewissermaßen auf eine kaum erträgliche realistische Ebene projiziert, eine Projektion, die sehr viel über Literaturanspruch und fiktionales Bewusstsein der höfischen Zeit verrät, in der eine Geschichte mit oder ohne ‚deus ex machina‘ erzählt wird (‚Parzival‘ versus ‚Willehalm‘).

Für das Seminar wird gründliche Willehalm-Lektüre vorausgesetzt, zudem sollte jede(r) Teilnehmer(in) entweder das Rolandslied, das Nibelungenlied oder die Parzival-Handlung von Wolframs ‚Parzival‘ kennen.

Zur einführenden Lektüre: Joachim Bumke: Wolfram von Eschenbach. 8. Aufl. Stuttgart 2004

Do 14-16 Spätmittelalterliche Lyrik (Hauptseminar)

4004095 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Im Mittelpunkt dieses Seminars stehen lyrische Dichtungen des 13. bis 15 Jahrhunderts; damit wird ausdrücklich die Zeit nach dem viel besprochenen Höhepunkt mittelalterlicher deutscher Lyrik in den Blick genommen. Anhand ausgewählter Texte verschiedener Autoren, von Wolfram von Eschenbach und Neidhart bis hin zum Mönch von Salzburg und Oswald von Wolkenstein, werden wir das Fortleben tradiert Formen (z.B. Tagelied) sowie verschiedene Möglichkeiten der Erneuerung, aber auch neu entstehende Liedtypen (z.B. Herbst-/Schlemmerlieder, Martinslieder, Neujahrslieder) besprechen. Dabei wird es ebenso um die Bestimmung jeweils gattungstypischer Merkmale gehen wie um die Spezifik der Entstehungs-, Gebrauchs- und Überlieferungssituationen lyrischer Texte im Spätmittelalter.

## DEUTSCHE SPRACHE

### Vorlesungen

Mo 12-14 Satz- und Textsemantik (Vorlesung)

4004052 **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 15

Di 10-12 Sprache und soziale Interaktion (Vorlesung)

4004065 **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 18

Mi 12-14 Geschichte der deutschen Sprache von den Anfängen bis zur Gegenwart. Teil I: Von den Anfängen bis 1500 (Vorlesung)

4004025 **Karin Cieslik**, Rubenowstr. 3, Hörsaal  
Kommentar siehe S. 11

Mi 12-14 Im Dickicht der Hellhörigkeit. Die Sprachkritik der inneren Emigration  
4004096 **Prof. Dr. William J. Dodd** (University of Birmingham, Fellow am Alfred-Krupp-Wissenschaftskolleg, Rubenowstr. 1, HS 3

In der „gleichgeschalteten“ Öffentlichkeit des „Dritten Reiches“ gab es noch Möglichkeiten, Regimekritik zu betreiben, allerdings zunehmend mittelbar und „zwischen den Zeilen“. Diese Vorlesung untersucht die Leistungen einer oppositionellen Sprachkritik, die Teil der allgemeinen Sprachlosigkeit der Zeit war und doch versuchte, die Schranken dieser Sprachlosigkeit zu durchbrechen. Beginnend mit Dolf Sternberger, Gerhard Storz und Wilhelm Süskind (die ab 1945 die Glossen „Aus dem Wörterbuch des Unmenschen“ veröffentlichten), wird eine Reihe von publizierenden und geheim „für die Schublade“ schreibenden Autoren auf ihre sprachkritischen Praktiken und Leistungen hin untersucht. Der Großteil der Vorlesung beschäftigt sich mit der Frankfurter Zeitung, ferner werden Aufsätze in der katholischen Zeitschrift *Hochland* besprochen sowie selbstständige Buchveröffentlichungen von F.M. Reifferscheidt, Adolf Storfer, Gerhard Storz und Wilhelm Süskind.

Grundlegende Literatur: Dodd, W J (2007): Jedes Wort wandelt die Welt. Dolf Sternbergers politische Sprachkritik. Wallstein, Göttingen.

### Grundstudium

4004027-31 Grundkurs A: Einführung in die Sprachwissenschaft

Mo 8-10 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Mo 10-12 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Di 8-10 **Gisela Ros**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Do 8-10 **Christina Gansel** (bevorzugt für Kommunikationswissenschaftler),  
Rubenowstr. 1, Hörsaal 3

N.N. **N.N.**

Kommentar siehe S. 12

Tutorien zum Grundkurs A (Übung)

4004032-34 **N.N.**

4004035-37 Grundkurs B: Syntax und Grammatiktheorien

Di 10-12 **Jana Kiesendahl**, Rubenowstr. 2, Hörsaal

**N.N.**

**N.N.**

Kommentar siehe S. 12

Einführung in sprachwissenschaftliches Arbeiten (Proseminar)

4004038 **N.N.**

Tutorien zum Grundkurs B (Übung)

4004039-41 **N.N.**

Di 12-14 Spracheinstellungen (Proseminar)

4004097 **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Spracheinstellungen sind Teil unseres Alltags: Sie helfen dabei, uns ein Bild von einem Sprecher zu machen, den wir z.B. nur am Telefon sprechen hören oder wir bewerten eine Sprache rein emotional als angenehm oder unangenehm. Wie funktioniert das? Um welche

Art von Wissen handelt es sich dabei? Sind Spracheinstellungen individuell oder kollektiv? Wie sehen die Spracheinstellungen speziell zum Niederdeutschen aus? Diese Fragen wollen wir im Seminar auf einem deduktiven Weg beantworten. Ausgehend von den sozialpsychologischen Grundlagen widmen wir uns Einstellungen zu Sprache, ihren Formen, Funktionen und den Erhebungsverfahren metasprachlicher Daten. Das Seminar soll Einblicke in den Wandel von Spracheinstellungen gegenüber dem Niederdeutschen in diachroner Perspektive geben, die Kontextabhängigkeit ausloten und die heutigen Einstellungen vor diesem Wissenshintergrund interpretieren und einordnen.

Mi 8-10 Diskursanalyse (Proseminar)

4004098

**Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Der Diskurs gilt als Einheit aus Texten und ist somit dem Text übergeordnet. Die Diskursanalyse nach Foucault, die sich dem Diskurs unter spezifischen Gesichtspunkten widmet, gilt seit den 1990er Jahren auch in der Linguistik zunehmend als anerkannte qualitative Forschungsmethode. In den letzten Jahren kam es zu einem regelrechten Boom diskursanalytischen Forschens. Im Zentrum standen zunächst vor allem massenmediale Texte als Untersuchungsgegenstand. Im Seminar gehen wir Fragen nach wie: Welche theoretischen Konzepte und methodischen Ansätze machen die Diskursanalyse so beliebt und fruchtbar? Wie ist die Definition von Diskurs als einem „intertextuellen Gespräch“ (Bußmann 2002) zu verstehen? Welche Fragestellungen lassen sich diskursanalytisch beantworten und wo sind Grenzen dieser Methode? Anhand theoretischer und methodischer Grundlagentexte sowie ausgewählter Beispiele diskursanalytischer Arbeit werden wir uns der Diskursanalyse annähern und in eigenen kleinen Studien an selbst gewählten Beispielen und Korpora anwenden. Es geht also auch um die konkrete Anwendung und Einübung diese Methode.

Mo 8-10 Zur niederdeutschen Sprachgeschichte (Proseminar)

4004099

**Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Die Veranstaltung behandelt ausgewählte Aspekte der niederdeutschen Sprachgeschichte von den Anfängen der schriftlichen Überlieferung im 9. Jahrhundert (Altniederdeutsch bzw. Altsächsisch) bis zur Verdrängung des Mittelniederdeutschen als Schriftsprache durch das Frühneuhochdeutsche, die um das Jahr 1600 weitestgehend abgeschlossen ist. Schwerpunkt des Seminars wird dabei das Mittelniederdeutsche sein, das in seiner Blütezeit als Hanesprache die dominierende Verkehrssprache im nordosteuropäischen Raum war. Begleitende Lektüre alt- und mittelniederdeutscher Texte soll die besprochenen Inhalte vertiefen, zugleich aber auch Lese- und Übersetzungskompetenz dieser historischen Sprachstufen des Niederdeutschen vermitteln.

Mi 8-10 Niederdeutsche Mundarten und ihre areale Differenzierung  
(Proseminar)

4004100

**Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Das Seminar behandelt die niederdeutschen Dialekte der Gegenwart vor allem hinsichtlich ihrer räumlichen Gliederung. Thematisiert werden u.a. lautliche, morphologische, lexikalische und syntaktische Gemeinsamkeiten und Unterschiede der verschiedenen Dialektregionen im Norden des deutschen Sprachgebiets. Konkretes Anschauungsmaterial wird dabei eine entsprechende Auswahl neuniederdeutscher Texte aus einem breiten Textsortenspektrum liefern. Die Analyse sprachlicher Merkmale auf unterschiedlichen Beschreibungsebenen wird durch die gemeinsame Lektüre und Übersetzung der Texte unterstützt.

### Hauptstudium

Mo 8-10 Sprache(n) im Kontext von Öko- und Eurolinguistik (Hauptseminar)

4004101

**Gisela Ros**, Rubenowstr. 3, R 1.22

‘Ökologie der Sprache(n)’, ‘ökologische Linguistik’ und ‘Sprachökologie’ vereinen unter dem Oberbegriff ‘Ökolinquistik’ alle Forschungszweige, die Ökologie und Linguistik miteinander verknüpfen. Diese noch relativ junge Richtung der Linguistik widmet sich Themen wie

Wechselwirkung zwischen Sprachen, Sprachkontakt, Sprachwandel, Sprachkritik sowie auch den auf die Sprache übertragenen Begriffen und Prinzipien der Ökologie. Das Verhältnis von kleinen Sprachen - großen Sprachen, Gesamtsprache - Varietäten, Sprach(en)entwicklung - Sprachenverfall sind nur einige Fragestellungen, die im Seminar behandelt werden sollen. Die Eurolinguistik hebt – im Gegensatz zu den Nationalphilologien – nicht das Typische in Einzelsprachen hervor, sondern das europäische Gemeinsame bzw. das gemeinsame Europäische. Die Eurolinguistik ist damit eine der neuesten Forschungsrichtungen, die vor allem den Zusammenhang zwischen Sprach- und Kulturforschung hervorhebt.

Mo 10-12      Grammatiktheorien und ihre Praktikabilität (Hauptseminar)  
4004061      **Gisela Ros**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 18

Mo 14-16      Textsortenlinguistik – Textsorten in der Schule (Hauptseminar)  
4004102      **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Das Seminar bietet eine Einführung in die Textsortenlinguistik und ihre Geschichte. In Hinblick auf die Beschreibung und Analyse von Textsorten ist ein überschaubares begriffliches Instrumentarium einzuführen. Zu klären sind Begriffe, die Möglichkeiten von Textordnungen konzeptualisieren: »Texttyp«, »Textklasse«, »Textsorte«, »Textsortenvariante« und »Text(sorten)muster«. Im Zentrum der Seminardiskussion stehen dann unterschiedliche Textsorten mit Bezug auf Kommunikationsbereiche/soziale Systeme. Weiterhin sind im Rahmen der Beschreibung von Textsorten mehrdimensionale Modelle zu diskutieren und nach ihrer Praktikabilität für spezielle Textsortenuntersuchungen zu befragen. An ausgewählten Beispielen wird die Genese von Textsorten gezeigt und die Veränderung von Textmustern als Ergebnis der Reflexivität von Kommunikation bestimmt. Grundsätzlich wird im Seminar eine systemtheoretische Perspektive auf Kommunikation und Texte/Textsorten eingenommen. Empirische Untersuchungen erfolgen an Textsorten, die in den Deutschunterricht der Schule Eingang gefunden haben.

**Voraussetzungen für das Seminar sind die Bereitschaft zu theoretischer Auseinandersetzung und zu empirischen Untersuchungen. Das Seminar ist als Leseseminar konzipiert und es wird die Bereitschaft zur Übernahme von Referaten erwartet.**

Literatur:

Adamzik, Kirsten (2004): Textlinguistik. Eine Einführung. Tübingen: Niemeyer.

Brinker, Klaus (<sup>6</sup>2005): Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

Gansel, Christina/Jürgens, Frank (<sup>3</sup>2009): Textlinguistik und Textgrammatik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Studienbücher zur Linguistik).

Heinemann, Margot/Heinemann, Wolfgang (2002): Grundlagen der Textlinguistik. Tübingen: Niemeyer.

Di 16-18      Sprachkritik für die Schule – Historische Themen (Hauptseminar)  
4004103      **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Dem Deutschunterricht im Gymnasium fehlt bislang eine sprachkritische Komponente, die Schülerinnen und Schülern ein explizites Bewusstsein für den eigenen und den Umgang anderer mit Sprache (Texten im weitesten Sinne) vermittelt. Bevor eine solche Sprachkritik in der Schule jedoch praktiziert werden kann, muss geklärt werden, welche Form von Sprachkritik sich für die Schule eignet. Besprochen werden im Seminar deshalb zunächst neuere Ansätze und Methoden einer sprachwissenschaftlich begründeten Sprachkritik. Darüber hinaus soll an sprachkritischen Texten exemplifiziert werden, in welcher Form das Thema im Schulunterricht behandelt werden kann.

Mi 8-10      Grundlagen und Probleme der deutschen Orthographie (Hauptseminar)  
4004104      **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.05

Das Seminar beschäftigt sich zunächst mit den grundlegenden Prinzipien der Orthographie des Deutschen, verbunden auch mit einem Rückblick auf die Orthographiegeschichte.

Schwerpunktmäßig sollen dann Probleme behandelt werden (insbesondere Groß- und Kleinschreibung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Schreibung von Fremdwörtern), die sich teilweise systematisch aus den Prinzipien, teilweise aber auch aus der Reform von 2006 ergeben haben. – Die Bereitschaft zur intensiven Lektüre des gesamten Regelwerks sowie weiterführender wissenschaftlicher Literatur wird vorausgesetzt.

Informationen, amtliche Dokumente und ausführliche Literaturhinweise sind abrufbar unter „<http://www.rechtschreibrat.com/>“ und „<http://www.ids-mannheim.de/reform/>“.

Do 14-16      Grammatik und Variation (Hauptseminar)  
4004062      **Christina Gansel**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 18

Di 18-20      Forschungs- und Examenskolloquium (Kolloquium)  
4004105      **Jürgen Schiewe**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Das Kolloquium richtet sich hauptsächlich an Studierende höherer Semester (Magister, Lehramt, B.A., M.A.), die sich auf das Examen vorbereiten. Besprochen werden sollen Prüfungsvorbereitungen und -modalitäten, Prüfungsthemen und v.a. auch geplante Abschlussarbeiten, die im Rahmen des Kolloquiums vorgestellt und diskutiert werden können. Erwartet wird von allen TeilnehmerInnen eine regelmäßige Anwesenheit und inhaltliche Beteiligung auch bei Themen, die nicht Gegenstand eigener Prüfungsvorbereitungen sind.

Um den Ablauf des Kolloquiums planen zu können, wird um verbindliche Anmeldung per E-Mail unter Angabe des Studienganges, des geplanten Prüfungszeitpunktes sowie insbesondere der Prüfungsthemen und/oder des Themas der Abschlussarbeit, die besprochen werden sollen, bis zum 30.9.2010 gebeten.

## **SCHWERPUNKT NIEDERDEUTSCH**

### **Modul Spracherwerb:**

Mo 14-16      Plattdeutsch I (Ü)  
4004106      **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Der Kurs hat vorrangig die rezeptive Sprachkompetenz des Plattdeutsch zum Ziel und richtet sich als Einsteigerkurs an alle, die Plattdeutsch weder bzw. kaum verstehen und sprechen können. Dazu behandeln wir die phonetischen, grammatischen und lexikalischen Grundlagen der niederdeutschen Mundart in Mecklenburg-Vorpommern. Übungen zum Hör- und Leseverstehen und Übersetzungsarbeiten orientieren sich an authentischen Sprachverwendungssituationen.

Literatur:

Herrmann-Winter, Renate (1985 ff.): Kleines plattdeutsches Wörterbuch für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum, Rostock (ab 1999 unter dem Titel: Plattdeutsch-hochdeutsches WB für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum)

Herrmann-Winter, Renate (1999): Neues hochdeutsch-plattdeutsches Wörterbuch für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum. Rostock

Di 8-10      Plattdeutsch II (Ü)  
4004107      **Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 2.10

Der Kurs baut auf dem Einführungskurs Plattdeutsch I auf. Er hat sowohl die rezeptive als auch die produktive Sprachkompetenz des Plattdeutschen zum Ziel. Wir orientieren uns an den phonetischen, grammatischen und lexikalischen Besonderheiten der niederdeutschen Mundart in Mecklenburg-Vorpommern. Übungen zum Hör- und Leseverstehen und Übersetzungsarbeiten orientieren sich an authentischen Sprachverwendungssituationen. Die Studierenden sollen befähigt werden, mündliche und schriftliche plattdeutsche Texte selbständig zu verfassen.

Literatur:

Herrmann-Winter, Renate (1985 ff.): Kleines plattdeutsches Wörterbuch für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum, Rostock (ab 1999 unter dem Titel: Plattdeutsch-hochdeutsches WB für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum)  
Herrmann-Winter, Renate (1999): Neues hochdeutsch-plattdeutsches Wörterbuch für den mecklenburgisch-vorpommerschen Sprachraum. Rostock

### **Modul Mittelniederdeutsche Sprache und Literatur**

Mo 8-10  
4004099 Zur niederdeutschen Sprachgeschichte (Proseminar)  
**Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar S. 27

### **Modul Sprachwissenschaftliche Grundlagen**

Mi 8-10  
(Proseminar)  
4004100 Niederdeutsche Mundarten und ihre areale Differenzierung  
**Matthias Vollmer**, Rubenowstr. 3, R 2.10  
Kommentar S. 27

### **Modul Niederdeutsch in der Schule**

Di 12-14  
4004097 Spracheinstellungen (Proseminar)  
**Birte Arendt**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 26

## **FACHDIDAKTIK DEUTSCH/ MEDIEN**

### **Grundstudium**

Mi 8-10  
4004108 Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Grundkurs/Proseminar)  
**N.N.**, Rubenowstr. 1, Hörsaal 3

#### **oder**

Mi 12-14  
4004109 Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Grundkurs/Proseminar)  
**N.N.**, Rubenowstr. 1, Hörsaal 2

Die Lehrveranstaltung geht von der Vorstellung eines integrativen Deutschunterrichts aus, der auf der Verknüpfung zwischen Sprach- und Literaturdidaktik beruht. Als Gegenstände des Deutschunterrichts werden neben Printmedien audiovisuelle und Computer-Medien thematisiert. Es wird ein Überblick über wichtige Strömungen der Deutsch-Didaktik und über verschiedene Methoden des Deutschunterrichts geboten, und zwar unter Einbezug von Konzepten für eine gemischt-nationale Schülerschaft. Dabei ist auch Raum für Fragen der Unterrichtsplanung vorgesehen. Als Hintergrundwissen werden Kenntnisse über die Konsequenzen aus den PISA-Studien für die Entwicklung von Bildungsstandards und Lehrplänen vermittelt. In diesem Zusammenhang ist zudem eine Auseinandersetzung mit dem inzwischen allgegenwärtigen Kompetenzbegriff geplant.

Die Arbeit im Seminar ist problemorientiert angelegt und gibt Gelegenheit zur unterrichtsmethodischen Selbsterfahrung.

Für die Seminar-Lektüre steht ein Handapparat zur Verfügung.

Literatur zur Anschaffung:

Michael Kämper-van den Boogaart (Hg.): Deutsch-Didaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II. **Völlige Neubearbeitung**. Berlin: Cornelsen Scriptor 2008.

### **Hauptstudium**

Di 14-16  
4004112 Schreibkompetenz und Schreibunterricht (Hauptseminar)  
**N.N.**, Rubenowstr. 1, Hörsaal 4

Die Lehrveranstaltung vermittelt zunächst verschiedene Aspekte zur näheren Bestimmung des Begriffs Schreibkompetenz. Sodann werden klassische Modelle des Schreibprozesses



und deren aktuellere Erweiterungen erarbeitet sowie Stadien und Abläufe der Schreibentwicklung bei Schülerinnen und Schülern beleuchtet. Im Bemühen um eine theoretische Erfassung des Schreibergebnisses erfolgen außerdem eine Auseinandersetzung mit dem Textbegriff und eine Differenzierung schulischer Textsorten. Stets präsent und in einer eigenen Phase dann konzentriert verfolgtes Anliegen des Seminars ist es, verschiedene Ansätze der Schreibdidaktik sowie Methoden des Schreibunterrichts vorzustellen und zu reflektieren. Daraus ergibt sich eine eingehende Beschäftigung mit Fragen zur Unterrichtsplanung, aber auch zur Beurteilung und Bewertung der im Unterricht geschriebenen Texte.

Die Arbeit im Seminar ist problemorientiert angelegt und bietet Gelegenheit zur unterrichtsmethodischen Selbsterfahrung.

Für die Seminar-Lektüre steht ein Handapparat zur Verfügung. Literatur zur Anschaffung:

Martin Fix: Texte schreiben. Schreibprozesse im Deutschunterricht. Paderborn: Schöningh 2006.

Di 16-18 Sachtexte lesen (Hauptseminar)

4004113 **N.N.**, Domstr. 9a, Hörsaal 11

Die Lehrveranstaltung widmet sich zunächst der Herausbildung eines allgemeinen, kognitionspsychologisch reflektierten Textbegriffs, um sodann den Begriff des Sachtextes im Besonderen einzugrenzen und die Studierenden zur Differenzierung verschiedener schulrelevanter Sachtext-Sorten anzuleiten. Im Anschluss daran richtet sich die Aufmerksamkeit auf Kriterien und Beispiele der Textauswahl *für* Schüler und *durch* Schüler. Wie und unter welchen Zielsetzungen mit den ausgewählten Sachtexten im Unterricht zu arbeiten wäre, sollen Einblicke in die einschlägige Didaktik und Methodik ermitteln helfen. Der Fundierung solcher Überlegungen zur Unterrichtsplanung dienen Bezugnahmen auf Bildungsstandards, Lesepsychologie, empirische Leseforschung und Lesestrategieforschung.

Die Arbeit im Seminar ist problemorientiert angelegt und bietet Gelegenheit zur unterrichtsmethodischen Selbsterfahrung.

Für die Seminar-Lektüre steht ein Handapparat zur Verfügung.

Literatur zur Anschaffung:

Jürgen Baumann: Sachtexte lesen und verstehen. Grundlagen – Ergebnisse – Vorschläge für einen kompetenzfördernden Unterricht. Seelze: Klett/Kallmeyer 2009.

Mi 8-10 Lyrische Texte im Deutschunterricht (Hauptseminar)

4004110 **Anja Sieger**, Domstr. 9a, Hörsaal 4

Viele Kinder werden bereits im Kleinkindalter mit lyrischen Texten konfrontiert, stehen doch Kinderreime und -lieder häufig am Beginn ihrer Lesesozialisation. Dennoch empfinden nicht wenige Schüler im Deutschunterricht, dass es sich bei Gedichten um einen „etwas entlegene(n) und auch nutzlose(n) und einschüchternde(n) Bereich der Literatur“ (Günter Waldmann) handelt, der nichts mit ihrer Lebenswelt zu tun hat und nur von Spezialisten verstanden werden kann.

Ausgehend von dieser Beobachtung Günter Waldmanns und unter Berücksichtigung der Rezeptionsbesonderheiten lyrischer Texte sollen im Seminar aktuelle Methoden und Konzepte im Umgang mit lyrischen Texten vorgestellt, an Beispielen erprobt und in Hinblick auf ihre Praxisrelevanz diskutiert werden. Welche Möglichkeiten zur Stärkung des lebensweltlichen Bezuges durch eine Öffnung des Lyrikunterrichts bestehen, soll im Seminar ebenso thematisiert werden wie die Frage, inwiefern das Auswendiglernen von Gedichten legitimiert werden kann. Das Finden von geeigneten Texten für Interpretationsaufsätze, die unterrichtliche Vermittlung der Arbeitstechniken des Interpretierens und Vergleichens von lyrischen Texten sowie die Korrektur und Bewertung von Schüleraufsätzen sollen darüber hinaus Berücksichtigung finden.

Literatur:

Franz, Kurt; Hochholzer, Rupert: Lyrik im Deutschunterricht. Grundlagen – Methoden – Beispiele. 2. unveränderte Auflage. Schneider Verlag Hohengehren, 2010

Fr 12-14 Aktuelle Kinder- und Jugendbücher zum Thema „Holocaust“ im  
Deutschunterricht (Hauptseminar)

4004111 **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.05

„Die Toten sollen mahnen.

Wen? Mich?!

Ich bin nicht dabei gewesen.

Was geht mich das an?“

Dieser Auszug aus einem Gedicht einer 18jährigen Schülerin aus dem Jahre 1994 verdeutlicht die Einstellung nicht weniger Heranwachsender zu den Themen „Nationalsozialismus“ und „Holocaust.“ Gleichzeitig fällt auf, dass in den letzten Jahren zahlreiche, sehr unterschiedlich ausgerichtete Werke der Kinder- und Jugendliteratur zu diesem Kapitel der deutschen Geschichte erschienen sind. Nicht wenige dieser Texte finden sich auf den Nominierungslisten zum renommierten Deutschen Jugendliteraturpreis (im Bereich Kinderbuch 2010 „Das Mädchen mit den drei Namen“ von Tami Shem-Tov) bzw. haben diese Auszeichnung verliehen bekommen und das keineswegs nur von der Kritikerjury. Beispielsweise erhielt 2009 Markus Zusaks Roman „Die Bücherdiebin“ den Preis der Jugendjury, in diesem Jahr ist Morris Gleitzmans Jugendbuch „Einmal“ von den jugendlichen Lesern für diesen Preis vorgeschlagen worden.

Inwiefern (trotz der nicht selten durch Schule verursachten Übersättigung auf Seiten der Heranwachsenden) diese und andere Werke der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur zum Thema „Holocaust“ Einzug in den Deutschunterricht halten sollten, welche thematischen und literar-ästhetischen Besonderheiten sie ausmachen und welche Möglichkeiten der unterrichtlichen Einbindung sie hierdurch offerieren, soll im Seminar thematisiert werden.

Teilnahmevoraussetzungen sind eine hohe Lesebereitschaft sowie die Übernahme eines Seminarbeitrags. Die Lektüreliste wird mit Beginn der vorlesungsfreien Zeit per Aushang bekannt gegeben.

Literatur:

Birkmeyer, Jens (Hrsg.): Holocaust-Literatur und Deutschunterricht. Perspektiven schulischer Erinnerungsarbeit. Schneider Verlag Hohengehren, 2008

Blockseminar Erarbeitung des Lehrmaterials „Textanalyse für den Literaturunterricht“

4004075 **Monika Schneikart/ Anja Sieger** (Projekt am Humboldt-Gymnasium)

Das Seminar kann im Bereich Fachdidaktik nur als HS angeboten werden. Es soll die schulpraktischen Übungen (SPÜ) vorbereiten, indem das neue textanalytische Wissen (Beispiel Narratologie) fachdidaktisch für den Literaturunterricht aufbereitet wird.

Mi 14-16 Aktuelle Aspekte der Sprach- und Literaturdidaktik (Kolloquium)

4004114 **N.N., Anja Sieger** (ab 9. Woche), Rubenowstr. 3, R 2.10

**Die Anmeldungen zu den Übungen *Produktives Schreiben* sind vom 19.07.-30.07.2010 online möglich!!!**

**Campus Management System: Link zu Online-Portal: [his.uni-greifswald.de](http://his.uni-greifswald.de)  
ANMELDUNG UNTER LEHRVERANSTALTUNG PRODUKTIVES SCHREIBEN**

Mo 12-14 Produktives Schreiben I (Übung)

4004115 **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Di 12-14 Produktives Schreiben II (Übung)

4004116 **Anja Sieger**, Rubenowstr. 2, SR 2

Mi 12-14 Produktives Schreiben III (Übung)

4004117 **Anja Sieger**, Rubenowstr. 3, R 1.22

Der produktive Umgang mit Literatur eröffnet Möglichkeiten einer praktischen Auseinandersetzung mit lyrischen, epischen und dramatischen Texten und führt neben einem „Lernen mit Kopf, Herz und Hand“ (Andreas Flitner) auch dazu, dass die Werke „genauer wahrgenommen, deutlicher erfahren und differenzierter erfasst werden“ (Günter Waldmann). Werden im dritten Übungsblock verschiedene Möglichkeiten des produktiven Verstehens von Literatur thematisiert und in Hinblick auf ihre didaktisch-methodische Funktion auf den Prüfstand gestellt, steht im zweiten Block das Praktizieren unterschiedlicher kreativer Schreibformen im Mittelpunkt der Beschäftigung. Am Beginn der Übung werden im Rahmen eines ersten Blockes verschiedene Varianten des spielerischen Umgangs mit Sprache erprobt und in Bezug auf ihre unterrichtliche Einbindung diskutiert werden. Die Freude am eigenen Schreiben, am Produzieren von ganz unterschiedlichen Texten soll in allen drei Blöcken durch vielfältige Aufgaben und Anregungen befördert werden.

Literatur:

Ulrich, Winfried: Sprachspiele. Texte und Kommentare. Lese- und Arbeitsbuch für den Deutschunterricht. 2. Auflage. Hahner Verlagsgesellschaft, 2002

Braukmann, Werner: Freies Schreiben. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Cornelsen, 2003

Waldmann, Günter: Produktiver Umgang mit Literatur im Deutschunterricht: Grundriss einer produktiven Hermeneutik. 5., unveränderte Auflage. Schneider Verlag Hohengehren, 2007

**Die Anmeldungen zu den Übungen *Schulpraktische Übungen* sind vom 19.07.-30.07.2010 online möglich!!!**

**Campus Management System: Link zu Online-Portal: [his.uni-greifswald.de](http://his.uni-greifswald.de)  
ANMELDUNG UNTER LEHRVERANSTALTUNG SCHULPRAKTISCHE ÜBUNG**

Aus schulorganisatorischen Gründen können die Tage, Zeiten und Klassen für die Übungen erst Ende August per Aushang bekannt gegeben werden. Die noch nicht namentlich ausgewiesenen Veranstaltungen werden definitiv stattfinden.

- |         |  |
|---------|--|
| 4004118 | Schulpraktische Übungen I (Unterrichtstraining) (Übung)<br><i>Blockveranstaltung vom 20.09.2010 bis zum 08.10.2010</i><br><b>Anja Sieger</b>   |
| 4004119 | Schulpraktische Übungen II (Unterrichtstraining) (Übung)<br><b>Anja Sieger</b>   |
| 4004120 | Schulpraktische Übungen III (Unterrichtstraining) (Übung)<br><b>Anja Sieger</b>  |
| 4004121 | Schulpraktische Übungen IV (Unterrichtstraining) (Übung)<br><b>Christiane Baller</b> , Caspar-David-Friedrich-Schule Greifswald<br><i>Blockveranstaltung vom 20.09.2010 bis zum 08.10.2010</i> |
| 4004122 | Schulpraktische Übungen V (Unterrichtstraining) (Übung)<br><b>Kirsten Senz</b> , Jahngymnasium Greifswald  |
| 4004123 | Schulpraktische Übungen VI (Unterrichtstraining) (Übung)<br><b>Brita Tschirschwitz</b> , Gymnasium Grimmen   |
| 4004124 | Schulpraktische Übungen VII (Unterrichtstraining) (Übung)<br><b>Kathlen Bahls</b> , Schlossgymnasium Grimmen   |
| 4004125 | Schulpraktische Übungen VIII (Unterrichtstraining) (Übung)<br><b>N.N.</b>  |
|         | Schulpraktische Übungen IX (Unterrichtstraining) (Übung)   |

- 4004126                    **N.N.**
- 4004127                    Schulpraktische Übungen X (Unterrichtstraining) (Übung)  
**N.N.**

## **DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE MAGISTER/LEHRAMT BEIFACH**

### **Grundstudium**

- Mi 12-14                    Sprachliche Tätigkeiten im Unterricht DaF (Seminar)  
4004005                    **Silke Jahr**, Domstr. 9a, Hörsaal 12  
Kommentar siehe S. 7
- Mi 14-16                    Literarische Texte im Unterricht DaF. Einführung (Grundkurs)  
4004006                    **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 1, Hörsaal 3  
Kommentar siehe S. 8
- Do 12-14                    Einführung in die Sprachwissenschaft (Grundkurs)  
4004001                    **Eilika Fobbe**, Rubenowstr. 2, SR 1  
Kommentar siehe S. 7
- Do 14-16                    Linguistisches Grundwissen für Ausländer (Seminar)  
4004002                    **Eilika Fobbe**, Rubenowstr. 1, HS 2  
Kommentar siehe S. 7
- Fr 8-10                      Traditionelle Grammatik (Seminar)  
4004003                    **Eilika Fobbe**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 7
- Fr 10-12                    Probleme der Grammatik für Ausländer (Seminar)  
4004004                    **Eilika Fobbe**, Rubenowstr. 3, R 1.05  
Kommentar siehe S. 7
- Fr 12-14                    Einführung in das Fach DaF (Grundkurs)  
4004007                    **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 1, HS 2  
Kommentar siehe S. 8

### **Hauptstudium**

- Mo 12-14                    Medienkompetenz in der Fremdsprachenlehre [Schwerpunkt: Virtuelle  
Lernumgebungen] (Seminar), Beginn: 11.10.10  
4016001                    **Heidrun Peters**, Rubenowstr. 1, SL 2  
Kommentar siehe S. 9
- Mo 12-14                    Fachsprachliche Verständigung (Hauptseminar)  
4004008                    **Silke Jahr**, Rubenowstr. 1, Hörsaal 1  
Kommentar siehe S. 9
- Di 14-16                    Textverständlichkeit und Gestaltung von Lehrtexten (Hauptseminar)  
4004009                    **Silke Jahr**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 9
- Mi 16-18                    Epische Kurzformen im Unterricht DaF (Hauptseminar)  
4004010                    **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 9

- Do 10-12      Testen, Prüfen, Leistungsmessung (Hauptseminar)  
4004011      **N.N.**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 10
- Do 12-14      Störungen und Konflikte in der Interaktion (Hauptseminar)  
4004012      **Silke Jahr**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 10
- Do 16-18      Literaturvermittlungsstrategien im Unterricht DaF (Hauptseminar)  
4004013      **Karl-Heinz Borchardt**, Rubenowstr. 3, R 1.22  
Kommentar siehe S. 10

## SPRECHERZIEHUNG FÜR LEHRAMTSSTUDIERENDE

Lehrberufe stellen in besonderem Maße Anforderungen an Stimme, Sprechausdruck und rhetorische Kommunikation. Dieser Kurs für Lehramtsanwärter aller Fächer vermittelt Grundlagen des Zusammenspiels wichtiger physiologischer Faktoren wie Atmung, Stimmgebung und Körperhaltung.

Im Vordergrund stehen Elementarübungen zu den Bereichen Respiration, Phonation, Artikulation/Standardlautung und Sprechgestaltung. Der Kurs beinhaltet zudem verschiedene berufsspezifische Redeübungen aus der Lehrpraxis - wie etwa das Halten informierender und argumentativer Reden sowie motivierender Stundeneinstiege - mit jeweils geeigneten Manuskripten und Medieneinsätzen. Durch verschiedene (zum Teil videogestützte) Feedbackverfahren entdecken, reflektieren und trainieren die Studierenden ihre eigenen stimmlich-sprecherischen sowie nonverbalen Potentiale, um den speziellen kommunikativen Erfordernissen im Lehrerberuf gerecht zu werden.

Am Ende des Kurses stellen die Teilnehmer ihre Fertigkeiten in einer Kurzrede unter Beweis.

**Die Anmeldung ist vom 19.07.-30.07.2010 online möglich!!!**  
**Campus Management System: Link zu Online-Portal: [his.uni-greifswald.de](http://his.uni-greifswald.de)**  
**ANMELDUNG UNTER LEHRVERANSTALTUNGEN KLAUS-J. GROTHE**

- Mo 12-16      KB 1 (Beginn: 18.10.2010; 14 tgl.); *max. 12 Teilnehmer*  
4004128      Kai Busch, Rubenowstr. 3, R 1.21
- Mo 16-20      KB 2 (Beginn: 18.10.2010; 14 tgl.); *max. 12 Teilnehmer*  
4004129      Kai Busch, Rubenowstr. 3, R 1.21
- Di 8-12      KB 3 (Beginn: 19.10.2010; 14tgl.); *max. 12 Teilnehmer*  
4004130      Kai Busch, Rubenowstr. 3, R 1.21
- Di 12-16      KB 4 (Beginn: 19.10.2010; 14tgl.); *max. 12 Teilnehmer*  
4004131      Kai Busch, Rubenowstr. 3, R 1.21
- Mi 8-10      AP 1 (Beginn: 13.10.2010, wöchentlich); *max. 12 Teilnehmer*  
4004132      Anke Portugal, Rubenowstr. 3, R 1.21
- Mi 10-12      AP 2 (Beginn: 13.14.2010, wöchentlich); *max. 12 Teilnehmer*  
4004133      Anke Portugal, Rubenowstr. 3, R 1.21
- Do 8-10      AP 3 (Beginn: 14.10.2010, wöchentlich); *max. 12 Teilnehmer*  
4004134      Anke Portugal, Rubenowstr. 3, R 1.21
- Do 10-12      AP 4 (Beginn: 14.10.2010, wöchentlich); *max. 12 Teilnehmer*

4004135	Anke Portugal, Rubenowstr. 3, R 1.21
Do 12-16 4004136	AW 1 (Beginn: 14.10.2010, 14 tgl.); max. 12 Teilnehmer Anke Wagenschütz, Rubenowstr. 3, R 1.21
Do 16-20 4004137	AW 2 (Beginn: 14.10.2010, 14 tgl.); max. 12 Teilnehmer Anke Wagenschütz, Rubenowstr. 3, R 1.21
Fr 8-12 4004138	AW 3 (Beginn: 15.10.2010, 14 tgl.); max. 12 Teilnehmer Anke Wagenschütz, Rubenowstr. 3, R 1.21
Fr 12-16 4004139	AW 4 (Beginn: 15.10.2010, 14 tgl.); max. 12 Teilnehmer Anke Wagenschütz, Rubenowstr. 3, R 1.21

## LEHRAMTSTUDIERENDE MIT FACH DEUTSCH

### Sprechfertigkeit/Rhetorik (Seminar)

Ausgehend von den in der LV „Sprecherziehung“ erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten zum physiologischen Stimmgebrauch und der adressatenorientierten sprecherischen Gestaltung von Äußerungen wird im Kursteil „Rhetorik“ (Klaus-J. Grothe, 4 Termine á 2x90 min) das Strukturieren von Argumentationen den Schwerpunkt der Seminararbeit bilden. Auf der Basis entsprechender Grundlagenliteratur (wird zur Verfügung gestellt) sind Redeübungen zu Themen aus Kontexten schulischer Kommunikation zu realisieren mit dem Ziel sich zu positionieren, Entscheidungen zu provozieren oder aber sich in Gesprächen und Diskussionen mit seiner Meinung zu behaupten. Teilweise wird das Feedback zu den Redeleistungen videogestützt erfolgen. Das Ziel eines jeden Deutschlehrers ist es aber auch, mit künstlerischen Texten Schüler zu begeistern und die Liebe zur Literatur zu wecken. Wie können literarische Texte gestaltet werden? Welche gestischen, stimmlichen und sprachlichen Möglichkeiten stehen zur Verfügung um das „Publikum“ zu fesseln? Hierzu wird im zweiten Kursteil (Astrid Barber-Weiner, 5 Termine á 3x45 min) in praktischen Übungen das Sprechen von Prosa, Lyrik und Dramatik den Arbeitsschwerpunkt bilden, begleitet von der Diskussion verschiedener Interpretationsmöglichkeiten.

**Die Anmeldung ist vom 19.07.-30.07.2010 online möglich!!! Campus Management System: Link zu Online-Portal: [his.uni-greifswald.de](http://his.uni-greifswald.de) , ANMELDUNG UNTER LEHRVERANSTALTUNGEN KLAUS-J. GROTHE**

**Für alle Kurse max. 12 Teilnehmer!**

4004140 A	Klaus-Jürgen Grothe/ Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 1.21
Di 8-12	Beginn: 12.10.2010; weiter: 09.11./23.11./07.12.10 (kjG) <u>und</u> : Fr. bzw. Sa.: 22.10./06.11./20.11./03.12.10/07.01.2011 je 1 Termin 3x45min (aBW)
4004141 B	Klaus-Jürgen Grothe/ Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 1.21
Mi 12-16	Beginn: 20.10.2010; weiter: 03.11./17.11./01.12.10 (kjG) <u>und</u> : Fr. bzw. Sa.: 22.10./05.11./20.11./04.12.10/07.01.2011 je 1 Termin 3x45min (aBW)
4004142 C	Klaus-Jürgen Grothe/ Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 1.21
Do 12-16	Beginn: 21.10.2010; weiter: 11.11./25.11./09.12.10 (kjG) <u>und</u> : Fr. bzw. Sa.: 22.10./05.11./19.11./04.12.10/08.01.2011 je 1 Termin 3x45min (aBW)
4004143	Klaus-Jürgen Grothe/ Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 1.21

D

Do 16-20 Beginn: 21.10.2010; weiter: 11.11./25.11./09.12.10 (kjG) und:  
Fr. bzw. Sa.: 23.10./05.11./19.11./03.12.10/08.01.2011 je 1 Termin 3x45min  
(aBW)

4004144

Klaus-Jürgen Grothe/ Astrid Barber-Weiner, Rubenowstr. 3, R 1.21

E

Fr 8-12 Beginn: 22.10.2010; weiter: 12.11./26.11./10.12.10 (kjG) und:  
Fr. bzw. Sa.: 23.10./06.11./19.11./03.12.10/07.01.2011 je 1 Termin 3x45min  
(aBW)

## LEKTORAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

### 1. Vorbereitungskurse für die DSH (Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang)

Bei Bedarf ab 10 Teilnehmern nach Aufnahmetest (*Grammatik-Wortschatztest und Textproduktion*). Alle DSH-Kurse sind kostenpflichtig (300 €) und enden jeweils mit einem Abschlusstest bzw. der DSH-Prüfung (150 €).

#### 1.a Mittelstufenkurs (4004145)

**Heleen Döbler**, Mo-Fr. jeweils von 8:30-13:00 Uhr (Woche: 25 h á 45 min.)

- 8 Std. Vermittlung, Übung und Systematisierung grammatischer Erscheinungen des Deutschen
- 4 Std. Entwicklung des Hörverständnisses: Strategien zum Verstehen und Mitschreiben von Vorlesungen
- 4 Std. Strategien zur Bearbeitung allgemein sprachlicher bzw. wissenschaftsbezogener Lesetexte
- 4 Std. Übungen zu mündlicher und schriftlicher Textproduktion
- 3 Std. Konversationsübungen und Wortschatzarbeit
- 2 Std. Einführung in wissenschaftssprachliche Strukturen und deren Verwendung

#### 1.b Oberstufenkurs (4004146)

**Ulrike Berger**, Mo-Fr. jeweils von 8:30-13:00 Uhr (Woche: 25 h á 45 min.)

- 6 Std. Bearbeitung allgemein sprachlicher bzw. wissenschaftsbezogener Lesetexte
- 6 Std. Mündliche Textproduktion und Wortschatzarbeit
- 4 Std. Hörtexte: Strategien zum Verstehen und Mitschreiben von Vorlesungen
- 4 Std. Vermittlung, Übung und Systematisierung grammatischer Erscheinungen des Deutschen
- 3 Std. Übungen zu schriftlicher Textproduktion
- 2 Std. Vermittlung wissenschaftlicher Arbeitstechniken

#### **Phonetikkurs (4004147)**

**N.N.**, Termin nach Vereinbarung.

Die Phonetikkurse richten sich an die TeilnehmerInnen der DSH-Kurse. Sie werden nach den Herkunftsländern aus unterschiedlichen Sprachräumen (z.B. asiatisch, arabisch) aufgeteilt, um so eine individuelle sprachliche Förderung zu ermöglichen.

### **BEWERBUNG für die DSH-Kurse an ASSIST e.V.**

Bewerbungen an : *Ernst-Moritz-Arndt-Universität*  
*c/o Assist e.V.*  
*Helmholtzstraße 2-9*  
*10587 Berlin*

**Folgende Unterlagen sind einzureichen:**

- vollständig ausgefüllter Antrag auf Zulassung zum Studium
- Lebenslauf
- beglaubigte Zeugnisabschriften
- Nachweis deutscher Sprachkenntnisse (mind. 400 Std.)
- Passkopie

**Nähere Informationen unter:** <http://www.uni-greifswald.de/studieren/auslandsamt.html>

Nach Prüfung der Zeugnisse werden die BewerberInnen zu den Aufnahmetests (*Grammatik-Wortschatztest und Textproduktion*) jeweils vor dem Semester eingeladen. Die Einstufung in die Sprachgruppen in Mittel- oder Oberstufenkurs erfolgt nach den Testergebnissen.

**AUFNAHMETEST FÜR DEN DSH-KURS: Mo., 20.09.2010, 8 Uhr**

**ORT: Makarenkostr. 22, 1. Etage**

*Am Ende des Semesters bzw. vor Beginn des Semesters* findet jeweils eine DSH-Prüfung statt.

**DSH-PRÜFUNG:**

**22./23.09.2010 (mündlich)**

**Di., 21.09.2010, 8-14 Uhr (schriftlich)**

**Mi., 05.01.2011, 8-14 Uhr (schriftlich) / 07.01.2011**

**(mündlich)**

**ORT:**

**Makarenkostr. 22, 1. Etage**

**2. Studienbegleitende Lehrveranstaltungen für Programmstudenten, Promotionsstudenten, Wissenschaftler der Universität**  
Bei Bedarf ab 8 Teilnehmern. (N.N.)

**Alle Veranstaltungen finden in der Makarenkostr. 22, 1. Etage statt.**

**EINSCHREIBUNG:**

**Do., 14.10.2010, 14:00-15:30 Uhr**

**2.1 Deutsch für Anfänger, A1 bzw. A2 (4004148) (4 SWS)**

In einem Grundkurs werden einfache grammatische Strukturen des Deutschen eingeführt und geübt. Erste Fertigkeiten im Umgang mit alltagssprachlichen Texten werden erworben: Lesen und Verstehen sowie Hören, Verstehen und sprachliches Reagieren auf Situationen, die im Text dargestellt werden bzw. vom Lehrer initiiert werden. Sprechen in alltäglichen Kommunikationssituationen, Schulung phonetischer Fertigkeiten.

**2.2 Deutsch auf dem Niveau der unteren Mittelstufe, B1 (4004149) (3 SWS)**

Auf Anfängerniveau aufbauend werden an relativ einfachen Texten Sprachhandlungen geübt, die in Alltagssituationen, aber auch im Studium gefordert sind. Der Wortschatz wird systematisch erweitert, Wortbildungsregeln sowie grammatische Strukturen werden eingeführt und gefestigt. Lese- und Hörkompetenzen werden entwickelt.

**2.3 Deutsch auf dem Niveau der oberen Mittelstufe, B2 (4004150) (3 SWS)**



Dieser Kurs wendet sich an Teilnehmer mit guten Mittelstufenkenntnissen. Auf der Grundlage authentischer Materialien sollen vor allem Sprechfertigkeiten im Zusammenhang mit Hörverstehen, Leseverstehen und schriftlicher Sprachausübung systematisch weiterentwickelt werden. Vermittelt werden auch Lernstrategien, die es ermöglichen, die neu erworbenen Kenntnisse integrativ und selbständig im Studium anzuwenden und auszubauen. Basisgrammatische Strukturen werden gefestigt und auf vielfältige Art und Weise in Progression entwickelt.

#### **2.4 Allgemeinsprachliches und wissenschaftssprachliches Deutsch für Fortgeschrittene, C1 (4004151) (3 SWS)**

Der Kurs ist für Lerner mit Deutschkenntnissen auf fortgeschrittenem Niveau konzipiert, die ihren Wortschatz, ihre Ausdrucksfähigkeit sowie ihre Grammatikkenntnisse vertiefen wollen. Gearbeitet wird auf der Basis unterschiedlicher Textsorten aus Allgemein- und Fachsprache, wobei sich die Sprachhandlungen stark an „studentischen Tätigkeiten“ orientieren sollen (Mitschreiben einer Vorlesung, Vorbereitung eines Vortrags, Stellungnahme zu wissenschaftlichen Problemstellungen).

#### **2.5 Fachsprachkurse für ausländische Studierende (4004152) (je 2 SWS)**

- Jura
- Medizin
- Naturwissenschaften
- Geisteswissenschaften

Niveau: ab B1

Besonderheiten der jeweiligen Fachsprachen werden anhand von Originaltexten (Textsorten: Lehrbuch, Gesetzestext, Zeitschriftenartikel, BGB, Artikel aus Fachzeitschriften, etc.) bewusst gemacht, geübt und in der Kommunikation angewandt. Weitere Ziele sind: Erweiterung des Wortschatzes, Sprachhandlungen des Definierens, Beschreibens von Fällen, des Begründens, Vergleichens u.a., Übung in allen Sprachtätigkeiten.

#### **3. Sprachlicher Intensivkurs für Programmstudenten:**

**Einstufungstest: Fr. 24.09.2010, 10:00Uhr**

**Kurs: 27.09.2010-08.10.2010, 9:00-12:30 Uhr**

Neu immatrikulierte ausländische Programm-Studenten werden nach ihren Deutschkenntnissen in verschiedene Sprachgruppen eingestuft. Während des Kurses erhalten sie täglich 4 Unterrichtsstunden Deutsch als sprachliche Vorbereitung auf das kommende Semester.

**3.1 Deutsch für Anfänger, A1 bzw. A2 (4004153)**

**3.2 Deutsch auf dem Niveau der Mittelstufe (4004154)**

**3.3 Deutsch auf dem Niveau der Oberstufe (4004155)**

### **Zusatzangebot für das Lehramt (kein Scheinerwerb)**

**Vom Rausch zur Intensität – Die Ästhetik der Präsenz**

Dr. Frank Raddatz (Lehrauftrag), Institut für Philosophie

Mi. 20.10., 13-15 Uhr Darstellung des Seminars, Referate, Hausarbeiten.

Sa. 6.11., 10-17 Uhr (eine h Pause).

Sa. 4.12., 10-17 Uhr (eine h Pause)

Sa. 8.1., 10-17 Uhr (eine h Pause)

jeweils im Seminarraum Philosophie

*Die Tradition der Kunst ist die Tradition des Rausches.*

Heiner Müller, 1988

Wagners Gesamtkunstwerk etabliert den Rausch als zentrale ästhetische Kategorie der Moderne. Dagegen entwirft Brecht das epische Theater ausdrücklich als Form, die „nichts mit Rausch zu tun“ hat. Die 1966 von Michel Foucault diagnostizierte Krise der Repräsentation verschiebt diese Konfliktlinie der Moderne. Anstelle des Rauscherlebens tritt das Ereignis, das sich durch Präsenz und Intensität auszeichnet. Die Intensität der Präsenz wendet sich zugleich gegen die schon von Charles Baudelaire beklagte Langeweile des mechanisierten Alltags wie gegen die Repräsentation der Intensität, „von Intensitätsdarstellern aufgeführt“ (Diederichsen). Eine Spur, die ebenso zum aktuellen Hype des Authentischen im postdramatischen Theater führt wie zu den gegenwärtigen Thesen über Präsenzproduktion (Gumbrecht), der Renaissance des Auratischen (Mersch) oder der Ästhetik des Erscheinens (Seel). Das Seminar diskutiert die unterschiedlichen Phasen dieser Transformation.

Zusätzliches Angebot aus der Philosophie, im Lehramt Deutsch können keine Leistungsnachweise erworben werden!

**Literaturhinweise:**

Bertolt Brecht, *Schriften zum Theater, Gesammelte Werke Band 15 u. 16*, Frankfurt am Main 1972

Diedrich Diederichsen, *Eigenblutdoping*, Köln 2008

Hans Ulrich Gumbrecht, *Diesseits der Hermeneutik*, Frankfurt am Main 2004

Dieter Mersch, *Ereignis und Aura*, Frankfurt am Main 2002

Friedrich Nietzsche, *Geburt der Tragödie*

Martin Seel, *Ästhetik des Erscheinens*, Frankfurt am Main 2003



Von links nach rechts: Ugur, Philipp, Charlie, Annmariek, Aileen, Thérèse, Luise, Maria.

Liebe Erstis, liebe Oldies,

wir, die Mitglieder des Fachschaftsrates Deutsche Philologie, freuen uns sehr, Euch alle zum Wintersemester 2010/11 willkommen zu heißen. Bei Fragen und Sorgen jeder Art werden wir Euch gern mit Rat und Tat zur Seite stehen.

Der Fachschaftsrat ist Teil der Studierendenschaft der Universität Greifswald. Als Vertretung der Fachschaft (der Studierenden des Instituts) vertritt der FSR die Interessen der Studierenden. Die Mitglieder des FSR werden jährlich nach den Grundsätzen der Mehrheitswahl gewählt. Jeder kann sich wählen lassen, Einblick in die Organisation der Uni bekommen und sich in Teamarbeit üben. Die Wahlen finden im Juni 2011 statt.

Wir möchten alle Erstis recht herzlich zu den Ersti-Frühstücken am 05. und 06.10.2010, jeweils um 10.00 Uhr, einladen. Eine Teilnahme ist zu empfehlen, denn es erwartet Euch Folgendes:

1. Wir helfen Euch beim Stundenplan-Basteln.
2. Es gibt tatsächlich Frühstück.
3. Wir beantworten alle Fragen und nehmen uns Zeit für Euch.

Für Euch alle haben wir auch während des ganzen Semesters ein offenes Ohr. Wir sind:

- Ansprechpartner bei Fragen, Problemen, Anregungen und Ideen
- Vermittler zwischen Studierenden und Dozenten
- Organisatoren kultureller Veranstaltungen (Vorträge, Lesungen, Filmabende, Hoffeste)
- Hüter vieler Musterklausuren und (zum Teil) Zusammenfassungen der Grundkurse.

Wir sind regelmäßig zu den Sprechzeiten (siehe Aushang) im Raum 1.20 anzutreffen, per Telefon (86 34 43) oder Mail ([Fsr-geko@uni-greifswald.de](mailto:Fsr-geko@uni-greifswald.de)) zu erreichen.

PS: Alles Wesentliche (Ausfall, Angebote, Termine) erfahrt ihr auf unserer neuen Homepage. Dort könnt ihr Euch auch für den Newsletter registrieren lassen:  
**[www.fsr-germanistik.de](http://www.fsr-germanistik.de)**