



**Institut
für
Deutsche Philologie**

VORLESUNGSVERZEICHNIS

- gekürzt-

Sommersemester 2021

Stand: 13.04.2021

Hinweise:

Die Lehrveranstaltungen und Tutorien finden digital statt.

Kommentare und weitere Informationen zu den
Lehrveranstaltungen entnehmen Sie bitte ausschließlich dem
LSF.

INHALTSVERZEICHNIS

FACHSTUDIENBERATUNG	3
B.A. STUDIENGÄNGE	
• B. A. Germanistik (PO 2012)	4 –9
• B.A. Germanistik (PO 2020)	10 - 12
• B. A. Deutsch als Fremdsprache (PO 2019, 2015 &2012)	13 - 15
MODULARISIERTE LEHRAMTSSTUDIENGÄNGE	
• Lehramt Gymnasium (PO 2012)	16 - 26
• Lehramt Regionale Schule (PO 2012)	27 - 37
• Grundschullehramt (PO 2020)	38
• Lehramt Beifach Niederdeutsch	39
• Lehramt Beifach Deutsch als Fremdsprache (PO 2015)	40 - 41
• Lehramt Beifach Deutsch als Fremdsprache (PO 2012)	42 - 43
MASTERSTUDIENGÄNGE	
• M. A. Germanistische Literaturwissenschaft	44 - 45
• M. A. Sprache und Kommunikation (PO 2016)	46 - 47
• M. A. Sprache und Kommunikation International (PO 2019)	46 - 47
• M. A. Kultur – Interkulturalität - Literatur	48 - 49
• M. A. Sprachliche Vielfalt	50 - 51
ZUSATZZERTIFIKAT Deutsch als Fremdsprache	52 - 53
LEKTORAT Deutsch als Fremdsprache	54 - 57
HINWEISE FÜR ERASMUS+ STUDIERENDE	58 - 59

SOMMERSEMESTER 2021

Semesterzeit	01.04.2021 - 30.09.2021
Vorlesungszeit	06.04.2021 – 10.07.2021

FACHSTUDIENBERATER*INNEN

Dr. Birte Arendt Lehramt Niederdeutsch	Rubenowstr. 3, R 3.09, Tel. 420 3440 arendt@uni-greifswald.de ,
Mirjam Herklotz, M.A. B.A. + Lehramt Beifach DaF	Rubenowstr. 3, R. 2.18, Tel. 420 3407 herklotzm@uni-greifswald.de ,
Dr. Florian Schmid B.A. Germanistik	Rub. 3, R 3.12, Tel. 420 3414 florian.schmid@uni-greifswald.de
apl. Prof. Dr. Christina Gansel Master Sprache und Kommunikation*	Rubenowstr. 3, R 2.05, Tel. 420 3416 gansel@uni-greifswald.de ,
Dr. habil. Heide Volkening Master KIL	Rubenowstr. 3, R 3.13, Tel. 420 3495 heide.volkening@uni-greifswald.de ,
Prof. Dr. Klaus Birnstiel Lehramt Deutsch	Rubenowstr. 3, R 1.20, Tel. 420 3405 klaus.birnstiel@uni-greifswald.de
Dr. habil. Heide Volkening Master Germanistische Literaturwissenschaft	Rubenowstr. 3, R 3.13, Tel. 420 3495 heide.volkening@uni-greifswald.de ,
Dr. Désirée-Kathrin Gaebert-Rosendahl Grundschullehramt Deutsch	Rubenowstr. 3, R 3.10, Tel. 420 3410 desiree.gaebert-rosendahl@uni-greifswald.de

BITTE BEACHTEN SIE:

- 1. FÜR ALLE AUFGEFÜHRTEN LEHRVERANSTALTUNGEN IST DIE ANMELDUNG ÜBER DAS SELBSTBEDIENUNGSPORTAL LSF VERPFLICHTEND!**

B.A. STUDIENGÄNGE
B.A. GERMANISTIK (PO 2012)

AUFBAUMODUL I Neuere deutsche Literatur
5 LP/ 150 h, 2. FS/ 1 Sem (PL: Praktische Übung)

Di 16 - 18 Literatur, Text, Theorie (Vorlesung)

4004091 **Klaus Birnstiel**

Seminare zur Textanalyse

Mo 10 - 12 Textanalyse: Literatur und Liebe

4004010 **Heide Volkening**

Mi 12 - 14 Textanalyse: Literatur und Wahnsinn

4004012 **Simon Sahner**

Do 10 – 12 Textanalyse: Literatur und Wahnsinn

4004013 **Simon Sahner**

Do 14 – 16 Textanalyse: Literatur und Wahnsinn

4004014 **Simon Sahner**

AUFBAUMODUL II Ältere Deutsche Sprache und Literatur
5 LP/ 150 h, 4. FS/ 1 Sem (PL: mdl. Einzelpr. 20 min)

Mi 10.- 12 Mittelalterliche Weltbeschreibung in Text und Bild
(Vorlesung)

4004015 **Monika Unzeitig**

Mo 16 - 18 Das Weltbild um 1500: Alte und Neue Welt (Seminar)

4004016 **Monika Unzeitig**

ODER

4

Di 14 - 16 Legendarisches Erzählen – Mittelhochdeutsch und
Mittelniederdeutsch (Seminar)

4004017 **Florian Schmid**

ODER

Mi 14 – 16 Dichten in der Stadt Stadt (Seminar)

4004018 **Florian Schmid**

ODER

Mo 12 - 14 Das Wunderbare und die (keltische) Anderwelt (Seminar)

4004019 **Miriam Strieder**

ODER

Di 12 – 14 Der hohe Norden St. Brendans und die südlichen Gefilde
Jeans de Mandeville (Seminar)

4004020 **Miriam Strieder**

ODER

Blockseminar Die Romanwelt und der Weg des Helden im *Parzival*
Wolframs von Eschenbach

40040118 **N.N.**

AUFBAUMODUL II Sprachwissenschaft

5 LP/ 150 h, 4. FS/ 1 Sem (PL: Klausur 60 min.)

Mo 8 - 10 Zur Sprachgeschichte des Deutschen vom 16. Jahrhundert
bis zur Gegenwart (Vorlesung)

4004021 **Matthias Vollmer**

Mi 8 – 10 Grammatische Strukturen und Grammatikalisierung im 18.
und 19. Jahrhundert (Seminar)

4004022 **Christina Gansel**

ODER

Do 8 - 10 Niederdeutsche Sprachgeschichte (Seminar)

4004023 **Birte Arendt**

ODER

Mi 12 - 14 Invektive Kommunikation in Geschichte und Gegenwart
(Seminar)

4004022 **Sebastian Zollner**

ODER

Mo 13 – 15 „Wat wist du in Amerika?“ Das Thema der Auswanderung in
der niederdeutschen Literatur des 19. und beginnenden 20.
Jahrhunderts (Seminar)

4004095 **Ulrike Stern und Prof. Bieberstedt der Uni Rostock**

AUFBAUMODUL II Neuere deutsche Literatur

5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem (PL: Referat oder mdl. Einzelpr., 20 min)

Im Aufbaumodul II NDL besuchen Sie in diesem Semester die Ringvorlesung Literaturgeschichte und eines der drei angebotenen Seminare. Die mündliche Prüfung umfasst Fragen aus der Ringvorlesung und dem von Ihnen gewählten Seminar. Bitte melden Sie sich bis spätestens zum 30. März im Selbstbedienungsportal für die Vorlesung sowie für eines der im Aufbaumodul angebotenen Seminare an.

Mo 14 - 16 Literaturgeschichte. Ringvorlesung Neuere deutsche
Literatur und Literaturtheorie (Vorlesung)

4004028 **Eckhard Schumacher / Arbeitsbereich NDL**

Mo 12 - 14 Aufbruch und Beharrung – Tendenzen der
Nachkriegsliteratur (Seminar)

4004025 **Simon Sahner**

ODER

Di 16 - 18 Prosa der Romantik (Seminar)

4004026 **Eckhard Schumacher**

6

ODER

Mi 12 – 14 Ambivalenzen der Moderne (Seminar)

4004027 **Heide Volkening**

AUFBAUMODUL III Sprachwissenschaft

5 LP/ 150 h, 4. FS/ 1 Sem [PL: Referat 20 min. (mit dreiseit. Thesenpapier) oder Portfolio]

Do 8 - 10 Linguistik der gesprochenen Sprache (Vorlesung)

4004029 **Christina Gansel**

Do 10 - 12 Gesprächsanalyse (Seminar)

4004030 **Birte Arendt**

ODER

Fr 10 - 12 Gesprächsanalyse (Seminar)

4004031 **Birte Arendt**

AUFBAUMODUL III Neuere deutsche Literatur

5 LP/ 150 h, 5. FS/ 1 Sem (PL: Hausarbeit, 10 S.)

Di 8 - 10 Berlin Alexanderplatz. Alfred Döblins Gegenwartsepos und seine Bearbeitungen (Seminar)

4004032 **Sebastian Haselbeck**

Mi 14 - 16 Faktuale Literatur – Faktuales in der Literatur (Seminar)

4004033 **Simon Sahner**

Blockseminar Die Dramen der Gegenwart. Tendenzen, Themen, Theorien

4004034 **Hannah Fissenebert**

WAHLMODUL Sprachwissenschaft

5 LP/ 150 h, 6. FS/ 1 Sem (PL: mündl. Prüfung)

Do 10 – 12
und Räumliche Binnendifferenzierung des Deutschen. Dialekte
Regiolekte (Seminar)

4004035 **Matthias Vollmer**

Do 18-20 Plattdeutsch I (Seminar)

4004036 **Ulrike Stern**

ODER

Mo 13 – 15 „Wat wist du in Amerika?“ Das Thema der Auswanderung in
der niederdeutschen Literatur des 19. und beginnenden 20.
Jahrhunderts (Seminar)

4004095 **Ulrike Stern und Prof. Bieberstedt der Uni Rostock**

ODER**WAHLMODUL Neuere deutsche Literatur**

5 LP/ 150 h, 6. FS/ 1 Sem (PL: mündl. Prüfung)

Hinweis: Im Wahlmodul NDL besuchen Sie zwei Seminare, die mündliche Prüfung umfasst Fragen aus den beiden von Ihnen besuchten Seminaren. Bitte melden Sie sich bis spätestens zum 30. März im Selbstbedienungsportal/ LSF für *zwei* Seminare im Wahlmodul NDL an, Sie erhalten dann zum Semesterbeginn die Zugangsdaten für Moodle und BigBlueButton.

Di 10 – 12 Wie soll man lesen? (Seminar)

4004037 **Eckhard Schumacher**

Di 16 – 18 Roland Barthes – S/Z (Seminar)

4004038 **Philipp Ohnesorge**

Do 16 – 18 Lesen schreiben (Seminar)

4004039 **Elias Kreuzmair**

Do 14 – 16 Als Frau lesen (Seminar)

4004040 **Heide Volkening**

B.A. Germanistik (PO 2020)

Modul 4: Verstehensvoraussetzungen und Sprachkompetenz (ÄDSL) 5 LP/ 150 h, 2. FS/ 1 Sem (PL: Klausur, 90 min)

Do 12 – 14	Verstehensvoraussetzungen mittelalterlicher Literatur (Vorlesung)
4004001	Monika Unzeitig
Mi 10 – 12	Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen – D (Seminar)
4004005	Florian Schmid
Do 10 – 12	Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen – E (Seminar)
4004006	Florian Schmid

Tutorien zu diesem Modul:

Mo 10-12 40040109	Tutorium zur Vorlesung „Verstehensvoraussetzungen“ – A Paula Finsterbusch
Mo 16-18 40040110	Tutorium zur Vorlesung „Verstehensvoraussetzungen“ – B Svea Sörensen
Mo 18-20 40040111	Tutorium zur Vorlesung „Verstehensvoraussetzungen“ – C Carolin Bosecke
Mi 18-20 40040112	Tutorium zur Vorlesung „Verstehensvoraussetzungen“ – D Felix Schmid
Mo 14-16 40040113	Tutorium zum Seminar „Sprachkompetenz“ – A Franziska Scharf
Mo 18-20 40040114	Tutorium zum Seminar „Sprachkompetenz“ – B Annemarie Selleng

Di 14-16 Tutorium zum Seminar „Sprachkompetenz“ – C
40040115 **Sophia Warnemünde**

Do 18-20 Tutorium zum Seminar „Sprachkompetenz“ – D
40040116 **Jessica Schneiderei**

Modul 5: Text und Theorie (NDL)
5 LP/ 150 h, 2. FS/ 1 Sem (PL:Praktische Übung (5-10 Seiten Textanalyse))

Di 16 - 17 Literatur, Text, Theorie (Vorlesung)

4004009 **Klaus Birnstiel**

Seminare zur Textanalyse

Mo 10 - 12 Textanalyse: Literatur und Liebe

4004010 **Heide Volkening**

Mi 12 - 14 Textanalyse: Literatur und Wahnsinn

4004012 **Simon Sahner**

Do 10 – 12 Textanalyse: Literatur und Wahnsinn

4004013 **Simon Sahner**

Do 14 – 16 Textanalyse: Literatur und Wahnsinn

4004014 **Simon Sahner**

Modul 6: Dynamik der Sprache (GSW)
5 LP/ 150 h, 2. FS/ 1 Sem (PL: Hausarbeit (10 Seiten))

Mo 8 - 10 Zur Sprachgeschichte des Deutschen vom 16. Jahrhundert
bis zur Gegenwart (Vorlesung)

4004021 **Matthias Vollmer**

Mi 8 – 10 Grammatische Strukturen und Grammatikalisierung im 18.
und 19. Jahrhundert (Seminar)

4004022 **Christina Gansel**

ODER

Do 8 - 10 Niederdeutsche Sprachgeschichte (Seminar)

4004023 **Birte Arendt**

ODER

Mi 12 - 14 Invektive Kommunikation in Geschichte und Gegenwart
(Seminar)

4004022 **Sebastian Zollner**

ODER

Mo 13 – 15 „Wat wist du in Amerika?“ Das Thema der Auswanderung in
der niederdeutschen Literatur des 19. und beginnenden 20.
Jahrhunderts (Seminar)

4004095 **Ulrike Stern und Prof. Bieberstedt der Uni Rostock**

B.A. DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (DaF) (PSO 2012, 2015, 2019)

BASISMODUL Sprachwissenschaftliche Grundlagen (PSO 2012)
Sprachwissenschaft (PSO 2015)
Modul 1 Sprachwissenschaft (PSO 2019)
(PL: Klausur, 90min)

Di 12 - 14 Syntax, Lexik, Morphologie im DaF/Z-Unterricht (Seminar)
4004077 **Uta Großmann**

BASISMODUL Sprachdidaktische Grundlagen (PO 2012)
Sprachdidaktik (PSO 2015)
Modul 3 Sprachdidaktik (PSO 2019) (PL: Klausur, 90 min)

Mi 14-16 Einführung in das Fach Deutsch als Fremd- und
Zweitsprache (Seminar)
4004078 **Rebecca Zabel**

Do 10 - 12 Grundlagen der Didaktik/Methodik des Deutschen als
Fremd- und Zweitsprache (Seminar)
4004079 **Mirjam Herklotz**

Mi 10 - 12 Unterrichtsplanung und -gestaltung in Deutsch als Fremd-
und Zweitsprache (Seminar)
4004080 **Mirjam Herklotz**

BASISMODUL Interkulturelle Kommunikation (PSO 2012)
Interkulturalität (PSO 2015)
Modul 5 Interkulturalität (PSO 2019)
(PL: Referat mit schriftl. Zusammenfassung, 7-8 S. oder
mündliche Prüfung, 20 min)

Mi 16 - 18 Kulturwissenschaftliche Forschung im Fach Deutsch als
Fremd- und Zweitsprache (Seminar)
4004081 **Rebecca Zabel**

Do 14 - 16 Landeskundlich-kulturbezogenes Lernen im Fach Deutsch
als Fremd- und Zweitsprache: Lehrmaterialentwicklung
(Seminar)

4004082 **Rebecca Zabel**

**BASISMODUL Landes- u. Kulturstudien – Osteuropa
(PO 2012+2015)**

Siehe Institut für Slawistik.

Dieses Modul wird mit jeweils zwei Lehrveranstaltungen in den Fächern Bohemistik, Polonistik, Russistik, Serbokroastistik, Slawistik, Ukrainistik angeboten. Die Modulprüfung wird von den jeweiligen Lehrkräften des Instituts für Slawistik abgenommen.

**AUFBAUMODUL Texte im Unterricht Deutsch als
Fremdsprache (PSO 2012)
Texte (PSO 2015)
Modul 4 Texte (PSO 2019) (PL: Hausarbeit, 15-20 S.)**

Di 16 - 18 Lernertexte in DaF/Z - evaluiert und „richtig“ korrigiert?
(Seminar)

4004083 **Uta Großmann**

Do 12 - 14 Varietätenlinguistik in DaF/DaZ (Seminar)

4004084 **Rebecca Zabel**

Di 18 - 20 Zusatz: Forschungskolloquium zum wissenschaftlichen
Schreiben in DaF/Z (Kolloquium)

4004090 **Uta Großmann**

**AUFBAUMODUL Unterrichtspraktische Kompetenz
(PSO 2012)
Fremdsprachenmethodik (PSO 2015)
Modul 6 Fremdsprachenmethodik (PSO 2019) (PL: Portfolio)**

Di 14 - 16 Projektseminar: Sprachsensibler Fachunterricht in Theorie
und Praxis (Seminar)

4004085 **Uta Großmann**

Do 12 - 14 Lehrwerke und Lehr-/Lernmaterialien im Unterricht
Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (Seminar)

4004086 **Mirjam Herklotz**

Mo 18 - 20 „Mit offenen Augen und weitem Mund“: Theoretische
Aspekte und praktische Übungen des
Improvisationstheaters in der Methodik des internationalen
DaF/DaZ-Unterrichts (Seminar)

4004087 **Oskar Ters**

MODULARISIERTE LEHRAMTSSTUDIENGÄNGE

LEHRAMT GYMNASIUM (PO 2012)

Basismodul Ältere deutsche Sprache und Literatur 5 LP/ 150 h, 2. FS/ 1 Sem (PL: Klausur, 90 min)
--

Do 12 – 14	Verstehensvoraussetzungen mittelalterlicher Literatur (Vorlesung)
4004001	Monika Unzeitig
Mo 16 – 18	Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen – A (Seminar)
4004002	Miriam Strieder
Mi 16 – 18	Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen – B (Seminar)
4004003	Miriam Strieder
Di 10– 12	Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen – C (Seminar)
4004004	Florian Schmid
Mi 12 – 14	Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen – F (Seminar)
4004007	Miriam Strieder
Do 14 – 16	Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen – G (Seminar)
4004008	Miriam Strieder

Tutorien zu diesem Modul:

Mo 10-12	Tutorium zur Vorlesung „Verstehensvoraussetzungen“ – A
40040109	Paula Finsterbusch
Mo 16-18	Tutorium zur Vorlesung „Verstehensvoraussetzungen“ – B
40040110	Svea Sörensen

Mo 18-20 Tutorium zur Vorlesung „Verstehensvoraussetzungen“ – C
40040111 **Carolin Bosecke**

Mi 18-20 Tutorium zur Vorlesung „Verstehensvoraussetzungen“ – D
40040112 **Felix Schmid**

Mo 14-16 Tutorium zum Seminar „Sprachkompetenz“ – A
40040113 **Franziska Scharf**

Mo 18-20 Tutorium zum Seminar „Sprachkompetenz“ – B
40040114 **Annemarie Selleng**

Di 14-16 Tutorium zum Seminar „Sprachkompetenz“ – C
40040115 **Sophia Warnemünde**

Do 18-20 Tutorium zum Seminar „Sprachkompetenz“ – D
40040116 **Jessica Schneidereit**

AUFBAUMODUL I Neuere deutsche Literatur 5 LP/ 150 h, 2. FS/ 1 Sem (PL: Praktische Übung)
--

Di 16 - 18 Literatur, Text, Theorie (Vorlesung)

4004091 **Klaus Birnstiel**

Seminare zur Textanalyse

Mo 10 - 12 Textanalyse: Literatur und Liebe

4004010 **Heide Volkening**

Mi 14 – 16 Textanalyse: Literatur und Gespenster

4004011 **Philipp Ohnesorge**

Mi 12 - 14 Textanalyse: Literatur und Wahnsinn

4004012 **Simon Sahner**

Do 10 – 12 Textanalyse: Literatur und Wahnsinn

4004013 **Simon Sahner**

Do 14 – 16 Textanalyse: Literatur und Wahnsinn

4004014 **Simon Sahner**

BASISMODUL Fachdidaktik – für Wiederholer*innen
5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem (PL: Klausur, 90 min.)

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das *Basismodul* vom 01.03.-01.04.2021 verpflichtend.

Teilnehmer*innenzahl für Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Seminar): 25

Teilnehmer*innenzahl für Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung): 25

Eine Anmeldung für mehrere Termine ist nicht möglich.

Do 8-10 Einführung in die Literatur- und Sprachdidaktik (Seminar)

4004054 **Anja Sieger**

Fr 8-10 Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Seminar)

4004055 **Tobias Gnüchtel**

Fr 12-14 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung),
ab 25.05.2021

4004056 **Anja Sieger**

Fr 10-12 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung),
ab 28.05.2021

4004057 **Tobias Gnüchtel**

Tutorium in diesem Modul:

Di 16 – 18 Tutorium für das Basismodul Fachdidaktik Deutsch

40040117 **Lisa Conrad** – Beginn ab 4.05.2021

AUFBAUMODUL II Ältere Deutsche Sprache und Literatur 5 LP/ 150 h, 4. FS/ 1 Sem (PL: mdl. Einzelpr. 20 min)
--

Mi 10.- 12 Mittelalterliche Weltbeschreibung in Text und Bild
(Vorlesung)

4004015 **Monika Unzeitig**

Mo 16 - 18 Das Weltbild um 1500: Alte und Neue Welt (Seminar)

4004016 **Monika Unzeitig**

ODER

Di 14 - 16 Legendarisches Erzählen – Mittelhochdeutsch und
Mittelniederdeutsch (Seminar)

4004017 **Florian Schmid**

ODER

Mi 14 – 16 Dichten in der Stadt (Seminar)

4004018 **Florian Schmid**

ODER

Mo 12 - 14 Das Wunderbare und die (keltische) Anderwelt (Seminar)

4004019 **Miriam Strieder**

ODER

Di 12 – 14 Der hohe Norden St. Brendans und die südlichen Gefilde
Jeans de Mandeville (Seminar)

4004020 **Miriam Strieder**

ODER

Blockseminar Die Romanwelt und der Weg des Helden im *Parzival*
Wolframs von Eschenbach

40040118 **N.N.**

AUFBAUMODUL II Sprachwissenschaft

5 LP/ 150 h, 4. FS/ 1 Sem (PL: Klausur 60 min.)

Mo 8 - 10 Zur Sprachgeschichte des Deutschen vom 16. Jahrhundert
bis zur Gegenwart (Vorlesung)

4004021 **Matthias Vollmer**

Mi 8 – 10 Grammatische Strukturen und Grammatikalisierung im 18.
und 19. Jahrhundert (Seminar)

4004022 **Christina Gansel**

ODER

Do 8 - 10 Niederdeutsche Sprachgeschichte (Seminar)

4004023 **Birte Arendt**

ODER

Mi 12 - 14 Invektive Kommunikation in Geschichte und Gegenwart
(Seminar)

4004022 **Sebastian Zollner**

ODER

Mo 13 – 15 „Wat wist du in Amerika?“ Das Thema der Auswanderung in
der niederdeutschen Literatur des 19. und beginnenden 20.
Jahrhunderts (Seminar)

4004095 **Ulrike Stern und Prof. Bieberstedt der Uni Rostock**

AUFBAUMODUL II Neuere deutsche Literatur
5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem (PL: Referat oder mdl. Einzelpr., 20 min)

Im Aufbaumodul II NDL besuchen Sie in diesem Semester die Ringvorlesung Literaturgeschichte und eines der drei angebotenen Seminare. Die mündliche Prüfung umfasst Fragen aus der Ringvorlesung und dem von Ihnen gewählten Seminar. Bitte melden Sie sich bis spätestens zum 30. März im Selbstbedienungsportal für die Vorlesung sowie für eines der im Aufbaumodul angebotenen Seminare an.

Mo 14 - 16 Literaturgeschichte. Ringvorlesung Neuere deutsche Literatur und Literaturtheorie (Vorlesung)

4004028 **Eckhard Schumacher / Arbeitsbereich NDL**

Mo 12 - 14 Aufbruch und Beharrung – Tendenzen der Nachkriegsliteratur (Seminar)

4004025 **Simon Sahner**

ODER

Di 16 - 18 Prosa der Romantik (Seminar)

4004026 **Eckhard Schumacher**

ODER

Mi 12 – 14 Ambivalenzen der Moderne (Seminar)

4004027 **Heide Volkening**

AUFBAUMODUL Fachdidaktik
5 LP/ 150 h, 5. o. 6. FS/ 1 Sem
(PL: Vorbereitung, Durchführung und Reflexion einer Unterrichtsstunde)

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das *Aufbaumodul* verpflichtend.
Anmeldung für Schulpraktische Übung (Übung):
01.02. - 14.02.2021, Teilnehmer*innenzahl: 5
Anmeldung für Leistungsmessung und -bewertung (Seminar):
01.03. - 01.04.2021, Teilnehmer*innenzahl: 25
Bei der SPÜ besteht die Möglichkeit, drei Prioritäten anzugeben.
Eine Anmeldung für mehrere Termine ist für das Seminar zur Leistungsmessung und -bewertung nicht möglich

SPÜ 1
4004066

Anja Sieger

SPÜ 2
4004067

Anja Sieger

SPÜ 3
4004068

Anja Sieger

SPÜ 4
4004069

N.N.

SPÜ 5
4004070

N.N.

SPÜ 6
4004071

N.N.

Fr 12-14

Leistungsmessung und -bewertung (Seminar),
bis 18.05.2021

4004058

Anja Sieger

Mi 12 - 14

Leistungsmessung und -bewertung (Seminar),
ab 26.05.2021

4004059

N.N.

Mi 14 - 16

Leistungsmessung und -bewertung (Seminar),
ab 26.05.2021

4004060

N.N.

AUFBAUMODUL III Neuere deutsche Literatur

5 LP/ 150 h, 5. FS/ 1 Sem (PL: Hausarbeit, 10 Seiten)

Di 8 - 10

Berlin Alexanderplatz. Alfred Döblins Gegenwartsepos und
seine Bearbeitungen (Seminar)

4004032

Sebastian Haselbeck

Mi 14 - 16 Faktuale Literatur – Faktuales in der Literatur (Seminar)

4004033 **Simon Sahner**

Blockseminar Die Dramen der Gegenwart. Tendenzen, Themen, Theorien

4004034 **Hannah Fissenebert**

WAHLMODUL Sprachwissenschaft

5 LP/ 150 h, 6. FS/ 1 Sem (PL: mündl. Prüfung)

Do 10 – 12 Räumliche Binnendifferenzierung des Deutschen. Dialekte
und Regiolekte (Seminar)

4004035 **Matthias Vollmer**

Do 18-20 Plattdeutsch I (Seminar)

4004036 **Ulrike Stern**

ODER

Mo 13 – 15 „Wat wist du in Amerika?“ Das Thema der Auswanderung in
der niederdeutschen Literatur des 19. und beginnenden 20.
Jahrhunderts (Seminar)

4004095 **Ulrike Stern und Prof. Bieberstedt der Uni Rostock**

ODER

WAHLMODUL Neuere deutsche Literatur

5 LP/ 150 h, 6. FS/ 1 Sem (PL: mündl. Prüfung)

Hinweis: Im Wahlmodul NDL besuchen Sie zwei Seminare, die mündliche Prüfung umfasst Fragen aus den beiden von Ihnen besuchten Seminaren. Bitte melden Sie sich bis spätestens zum 30. März im Selbstbedienungsportal/ LSF für *zwei* Seminare im Wahlmodul NDL an, Sie erhalten dann zum Semesterbeginn die Zugangsdaten für Moodle und BigBlueButton.

Di 10 – 12 Wie soll man lesen? (Seminar)

4004037 **Eckhard Schumacher**

Di 16 – 18 Roland Barthes – S/Z (Seminar)

4004038 **Philipp Ohnesorge**

Do 16 – 18 Lesen schreiben (Seminar)

4004039 **Elias Kreuzmair**

Do 14 – 16 Als Frau lesen (Seminar)

4004040 **Heide Volkening**

Vertiefungsmodul Fachdidaktik – für Wiederholer*innen

5 LP/ 150 h, 7. FS/ 1 Sem (PL: mündliche Einzelprüfung, 20 min)

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das *Vertiefungsmodul* vom 01.03.-01.04.2021 verpflichtend, Teilnehmerzahl: 25

Anmeldung für zwei Seminare: ein Seminar Literatur- und ein Seminar Sprachdidaktik

Fr 8-10 Lesekompetenz – Lesesozialisation – Leseförderung (Seminar)

4004061 **Anja Sieger**

Di 10-12 Zum schulischen Schreiben: Konzepte und Diskurse (Seminar)

4004062 **Désirée-Kathrin Gaebert-Rosendahl**

Mi 18-20 Seminar Literaturdidaktik (Seminar)

4004063 **N.N.**

Mo 12-14 Grammatikunterricht (Seminar)

4004064 **Grit Jarmer**

Begleitseminar zum Schulpraktikum II – 8. FS

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das *Begleitseminar* vom 01.03. - 01.04.2021 verpflichtend

Do 12-14 Begleitseminar Schulpraktikum II
4004065 **Grit Jarmer**

Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft

10 LP/ 300 h, 9. FS/ 1 Sem (PL: Hausarbeit, 20 S. o. Projektarbeit ,
Einzelleistung, 15 S.)

Fr 14 – 16 Einführung in die Internetlinguistik
(Grundlagenseminar "Norm, Variation, Kritik")

4004041 **Konstanze Marx**

Fr 10 – 12 Cybermobbing als Gegenstand für den Deutschunterricht
(Seminar)

4004042 **Konstanze Marx**

Fr 8 – 10 Gesprächsanalyse für die Wissensvermittlung und die Schule
(Seminar)

4004043 **Birte Arendt**

Mi 8 – 10 Interkulturelle Kommunikation im Klassenzimmer (Seminar)

4004094 **Sebastian Zollner**

Vertiefungsmodul Neuere deutsche Literatur

10 LP/ 300 h, 9. FS/ 1 Sem (PL: Hausarbeit, 20 S.)

Di 10 – 12 Sibylla Schwarz (1621-1638): Barockdichtung im Kontext
(Seminar)

4004044 **Klaus Birnstiel**

Di 14 – 16 Zivilisationsbruch und Kultur: Shoah erinnern (Seminar)

4004045 **Heide Volkening**

Fr 12 – 14 Kindheit und Literatur (Seminar)

4004046 **Sebastian Haselbeck**

Mo 10 – 12 Bild und Ton im Text – Populäre Medien und die Literatur des
frühen 20. Jahrhunderts (Seminar)

4004092 **Simon Sahner**

BEGLEITENDES KOLLOQUIUM

Mi 10 – 12 Kolloquium Neuere Deutsche Literatur

4004053 **Eckhard Schumacher**

LEHRAMT REGIONALE SCHULE (PO 2012)

Basismodul Ältere deutsche Sprache und Literatur 5 LP/ 150 h, 2. FS/ 1 Sem (PL: Klausur, 90 min)
--

Do 12 – 14	Verstehensvoraussetzungen mittelalterlicher Literatur (Vorlesung)
4004001	Monika Unzeitig
Mo 16 – 18	Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen – A (Seminar)
4004002	Miriam Strieder
Mi 16 – 18	Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen – B (Seminar)
4004003	Miriam Strieder
Di 10 – 12	Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen – C (Seminar)
4004004	Florian Schmid
Mi 12 – 14	Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen – F (Seminar)
4004007	Miriam Strieder
Do 14 – 16	Sprachkompetenz: Mittelhochdeutsche Texte lesen – G (Seminar)
4004008	Miriam Strieder

Tutorien zu diesem Modul:

Mo 10-12	Tutorium zur Vorlesung „Verstehensvoraussetzungen“ – A
40040109	Paula Finsterbusch
Mo 16-18	Tutorium zur Vorlesung „Verstehensvoraussetzungen“ – B
40040110	Svea Sörensen

- Mo 18-20 Tutorium zur Vorlesung „Verstehensvoraussetzungen“ – C
40040111 **Carolin Bosecke**
- Mi 18-20 Tutorium zur Vorlesung „Verstehensvoraussetzungen“ – D
40040112 **Felix Schmid**
- Mo 14-16 Tutorium zum Seminar „Sprachkompetenz“ – A
40040113 **Franziska Scharf**
- Mo 18-20 Tutorium zum Seminar „Sprachkompetenz“ – B
40040114 **Annemarie Selleng**
- Di 14-16 Tutorium zum Seminar „Sprachkompetenz“ – C
40040115 **Sophia Warnemünde**
- Do 18-20 Tutorium zum Seminar „Sprachkompetenz“ – D
40040116 **Jessica Schneidereit**

Aufbaumodul I Neuere deutsche Literatur 5 LP/ 150 h, 2. FS/ 1 Sem (PL: Praktische Übung)
--

- Di 16 - 18 Literatur, Text, Theorie (Vorlesung)
4004091 **Klaus Birnstiel**

Seminare zur Textanalyse

- Mo 10 - 12 Textanalyse: Literatur und Liebe
4004010 **Heide Volkening**
- Mi 14 – 16 Textanalyse: Literatur und Gespenster
4004011 **Philipp Ohnesorge**
- Mi 12 - 14 Textanalyse: Literatur und Wahnsinn
4004012 **Simon Sahner**

Do 10 – 12 Textanalyse: Literatur und Wahnsinn

4004013 **Simon Sahner**

Do 14 – 16 Textanalyse: Literatur und Wahnsinn

4004014 **Simon Sahner**

Basismodul Fachdidaktik – für Wiederholer*innen
5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem (PL: Klausur, 90 min.)

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das *Basismodul* vom 01.03.-01.04.2021 verpflichtend.

Teilnehmer*innenzahl für Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Seminar): 25

Teilnehmer*innenzahl für Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung): 25

Eine Anmeldung für mehrere Termine ist nicht möglich.

Do 8-10 Einführung in die Literatur- und Sprachdidaktik (Seminar)

4004054 **Anja Sieger**

Fr 8-10 Einführung in die Sprach- und Literaturdidaktik (Seminar)

4004055 **Tobias Gnüchtel**

Fr 12-14 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung),
ab 25.05.2021

4004056 **Anja Sieger**

Fr 10-12 Unterrichtsplanung und Medieneinsatz (Übung),
ab 28.05.2021

4004057 **Tobias Gnüchtel**

Tutorium in diesem Modul:

Di 16 – 18 Tutorium für das Basismodul Fachdidaktik Deutsch

40040117 **Lisa Conrad** – Beginn ab 4.05.2021

Aufbaumodul II Ältere Deutsche Sprache und Literatur
5 LP/ 150 h, 4. FS/ 1 Sem (PL: mdl. Einzelpr. 20 min)

Mi 10.- 12	Mittelalterliche Weltbeschreibung in Text und Bild (Vorlesung)
4004015	Monika Unzeitig
Mo 16 – 18	Das Weltbild um 1500: Alte und Neue Welt (Seminar)
4004016	Monika Unzeitig
	ODER
Di 14 - 16	Legendarisches Erzählen – Mittelhochdeutsch und Mittelniederdeutsch (Seminar)
4004017	Florian Schmid
	ODER
Mi 14 – 16	Dichten in der Stadt (Seminar)
4004018	Florian Schmid
	ODER
Mo 12 - 14	Das Wunderbare und die (keltische) Anderwelt (Seminar)
4004019	Miriam Strieder
	ODER
Di 12 – 14	Der hohe Norden St. Brendans und die südlichen Gefilde Jeans de Mandeville (Seminar)
4004020	Miriam Strieder
	ODER
Blockseminar	Die Romanwelt und der Weg des Helden im <i>Parzival</i> Wolframs von Eschenbach
40040118	N.N.

Aufbaumodul II Sprachwissenschaft

5 LP/ 150 h, 4. FS/ 1 Sem (PL: Klausur 60 min.)

Mo 8 - 10 Zur Sprachgeschichte des Deutschen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Vorlesung)

4004021 **Matthias Vollmer**

Mi 8 – 10 Grammatische Strukturen und Grammatikalisierung im 18. und 19. Jahrhundert (Seminar)

4004022 **Christina Gansel**

ODER

Do 8 - 10 Niederdeutsche Sprachgeschichte (Seminar)

4004023 **Birte Arendt**

ODER

Mi 12 - 14 Invektive Kommunikation in Geschichte und Gegenwart (Seminar)

4004022 **Sebastian Zollner**

ODER

Mo 13 – 15 „Wat wist du in Amerika?“ Das Thema der Auswanderung in der niederdeutschen Literatur des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts (Seminar)

4004095 **Ulrike Stern und Prof. Bieberstedt der Uni Rostock**

Aufbaumodul II Neuere deutsche Literatur

5 LP/ 150 h, 3. FS/ 1 Sem (PL: Referat oder mdl. Einzelpr., 20 min)

Im Aufbaumodul II NDL besuchen Sie in diesem Semester die Ringvorlesung Literaturgeschichte und eines der drei angebotenen Seminare. Die mündliche Prüfung umfasst Fragen aus der Ringvorlesung und dem von Ihnen gewählten Seminar. Bitte melden Sie sich bis spätestens zum 30. März im Selbstbedienungsportal für die Vorlesung sowie für eines der im Aufbaumodul angebotenen Seminare an.

Mo 14 - 16 Literaturgeschichte. Ringvorlesung Neuere deutsche
Literatur und Literaturtheorie (Vorlesung)

4004028 **Eckhard Schumacher / Arbeitsbereich NDL**

Mo 12 - 14 Aufbruch und Beharrung – Tendenzen der
Nachkriegsliteratur (Seminar)

4004025 **Simon Sahner**

ODER

Di 16 - 18 Prosa der Romantik (Seminar)

4004026 **Eckhard Schumacher**

ODER

Mi 12 – 14 Ambivalenzen der Moderne (Seminar)

4004027 **Heide Volkening**

Aufbaumodul Fachdidaktik
5 LP/ 150 h, 5. o. 6. FS/ 1 Sem
(PL: Vorbereitung, Durchführung und Reflexion einer Unterrichtsstunde)

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das *Aufbaumodul* verpflichtend.
Anmeldung für Schulpraktische Übung (Übung):
01.02. - 14.02.2021, Teilnehmer*innenzahl: 5
Anmeldung für Leistungsmessung und -bewertung (Seminar):
01.03. - 01.04.2021, Teilnehmer*innenzahl: 25
Bei der SPÜ besteht die Möglichkeit, drei Prioritäten anzugeben.
Eine Anmeldung für mehrere Termine ist für das Seminar zur Leistungsmessung und -
bewertung nicht möglich

SPÜ 7 **Désirée-Kathrin Gaebert-Rosendahl**

4004072

SPÜ 8 **Désirée-Kathrin Gaebert-Rosendahl**

4004073

SPÜ 9	Désirée-Kathrin Gaebert-Rosendahl
4004074	
SPÜ 10	Irene Engel
4004075	
SPÜ 11	Irene Engel
4004076	
Fr 12-14	Leistungsmessung und -bewertung (Seminar), bis 18.05.2021
4004058	Anja Sieger
Mi 12 - 14	Leistungsmessung und -bewertung (Seminar), ab 26.05.2021
4004059	N.N.
Mi 14 - 16	Leistungsmessung und -bewertung (Seminar), ab 26.05.2021
4004060	N.N.

<p>Aufbaumodul III Neuere deutsche Literatur</p>

<p>5 LP/ 150 h, 5. FS/ 1 Sem (PL: Hausarbeit, 10 Seiten)</p>
--

Di 8 - 10	Berlin Alexanderplatz. Alfred Döblins Gegenwartsepos und seine Bearbeitungen (Seminar)
4004032	Sebastian Haselbeck
Mi 14 - 16	Faktuale Literatur – Faktuales in der Literatur (Seminar)
4004033	Simon Sahner

Blockseminar Die Dramen der Gegenwart. Tendenzen, Themen, Theorie
4004034 **Hannah Fissenebert**

Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft
10 LP/ 300 h, 9. FS/ 1 Sem (PL: Hausarbeit, 20 S. o. Projektarbeit ,
Einzelleistung, 15 S.)

Fr 14 – 16 Einführung in die Internetlinguistik
(Grundlagenseminar "Norm, Variation, Kritik")

4004041 **Konstanze Marx**

Fr 10 – 12 Cybermobbing als Gegenstand für den Deutschunterricht
(Seminar)

4004042 **Konstanze Marx**

Fr 8 – 10 Gesprächsanalyse für die Wissensvermittlung und die Schule
(Seminar)

4004043 **Birte Arendt**

Mi 8 – 10 Interkulturelle Kommunikation im Klassenzimmer (Seminar)

4004094 **Sebastian Zollner**

ODER

Vertiefungsmodul Neuere deutsche Literatur
10 LP/ 300 h, 9. FS/ 1 Sem (PL: Hausarbeit, 20 S.)

Di 10 – 12 Sibylla Schwarz (1621-1638): Barockdichtung im Kontext
(Seminar)

4004044 **Klaus Birnstiel**

Di 14 – 16 Zivilisationsbruch und Kultur: Shoah erinnern (Seminar)

4004045 **Heide Volkening**

Fr 12 – 14 Kindheit und Literatur (Seminar)

4004046 **Sebastian Haselbeck**

Mo 10 – 12 Bild und Ton im Text – Populäre Medien und die Literatur des frühen 20. Jahrhunderts (Seminar)

4004092 **Simon Sahner**

Vertiefungsmodul Fachdidaktik – für Wiederholer*innen

5 LP/ 150 h, 7. FS/ 1 Sem (PL: mündliche Einzelprüfung, 20 min)

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das *Vertiefungsmodul* vom 01.03.-01.04.2021 verpflichtend, Teilnehmerzahl: 25
Anmeldung für zwei Seminare: ein Seminar Literatur- und ein Seminar Sprachdidaktik

Fr 8-10 Lesekompetenz – Lesesozialisation – Leseförderung (Seminar)

4004061 **Anja Sieger**

Di 10-12 Zum schulischen Schreiben: Konzepte und Diskurse (Seminar)

4004062 **Désirée-Kathrin Gaebert-Rosendahl**

Mi 18-20 Seminar Literaturdidaktik (Seminar)

4004063 **N.N.**

Mo 12-14 Grammatikunterricht (Seminar)

4004064 **Grit Jarmer**

Begleitseminar zum Schulpraktikum II – 8. FS

Die Anmeldung über das Selbstbedienungsportal LSF ist für das *Begleitseminar* vom 01.03. - 01.04.2021 verpflichtend

Do 12-14 Begleitseminar Schulpraktikum II

4004065 **Grit Jarmer**

Wahlmodul Sprachwissenschaft

5 LP/ 150 h, 6. FS/ 1 Sem (PL: mündl. Prüfung)

Do 10 – 12 Räumliche Binnendifferenzierung des Deutschen. Dialekte und Regiolekte (Seminar)

4004035 **Matthias Vollmer**

Do 18-20 Plattdeutsch I (Seminar)

4004036 **Ulrike Stern**

ODER

Mo 13 – 15 „Wat wist du in Amerika?“ Das Thema der Auswanderung in der niederdeutschen Literatur des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts (Seminar)

4004095 **Ulrike Stern und Prof. Bieberstedt der Uni Rostock**

ODER

Wahlmodul Neuere deutsche Literatur

5 LP/ 150 h, 6. FS/ 1 Sem (PL: mündl. Prüfung)

Hinweis: Im Wahlmodul NDL besuchen Sie zwei Seminare, die mündliche Prüfung umfasst Fragen aus den beiden von Ihnen besuchten Seminaren. Bitte melden Sie sich bis spätestens zum 30. März im Selbstbedienungsportal/ LSF für *zwei* Seminare im Wahlmodul NDL an, Sie erhalten dann zum Semesterbeginn die Zugangsdaten für Moodle und BigBlueButton.

Di 10 – 12 Wie soll man lesen? (Seminar)

4004037 **Eckhard Schumacher**

Di 16 – 18 Roland Barthes – S/Z (Seminar)

4004038 **Philipp Ohnesorge**

Do 16 – 18 Lesen schreiben (Seminar)

4004039 **Elias Kreuzmair**

Do 14 – 16 Als Frau lesen (Seminar)

4004040 **Heide Volkening**

BEGLEITENDES KOLLOQUIUM

Mi 10 – 12 Kolloquium Neuere Deutsche Literatur

4004053 **Eckhard Schumacher**

Grundschullehramt (PO 2020)

Deutsch

2. Modul: Schreiben

10 LP/ 300 h, 2. FS/ 1 Sem [PL: Praktische Übung (5 Seiten Methodenreflexion)]

Hinweis: Die Veranstaltungen des Grundschullehramts sind im LSF dem Institut für Erziehungswissenschaften zugeordnet.

Mo 10 – 12 Schriftspracherwerbs-, Grammatik- und Rechtschreibdidaktik

4005110 **N.N.**

Di 10 - 12 Schriftspracherwerbs-, Grammatik- und Rechtschreibdidaktik

4005112 **N.N.**

Di 12 - 14 Schriftspracherwerbs-, Grammatik- und Rechtschreibdidaktik

4005114 **N.N.**

Mo 10 – 12 Orthographie und Grammatik für die Grundschule

4005116 **Anna Schwenke**

Di 10 – 12 Orthographie und Grammatik für die Grundschule

4005118 **Anna Schwenke**

Di 12 – 14 Orthographie und Grammatik für die Grundschule

4005120 **Anna Schwenke**

Mo 8 – 10 Kreatives, literarisches und sachorientiertes Schreiben für die Grundschule

4005122 **Sebastian Haselbeck**

Di 16 – 18 Kreatives, literarisches und sachorientiertes Schreiben für die Grundschule

4005124 **Sebastian Haselbeck**

LEHRAMT BEIFACH NIEDERDEUTSCH

Niederdeutsch I: Niederdeutsche Sprachgeschichte 5 LP/ 150 h, 4. o. 6. FS/ 1 Sem (PL: Klausur, 60 min.)

Do 8 - 10 Niederdeutsche Sprachgeschichte (Seminar)

4004023 **Birte Arendt**

Di 14 - 16 Legendarisches Erzählen – Mittelhochdeutsch und
Mittelniederdeutsch (Seminar)

4004017 **Florian Schmid**

ODER

Mo 13 – 15 „Wat wist du in Amerika?“ Das Thema der Auswanderung in
der niederdeutschen Literatur des 19. und beginnenden 20.
Jahrhunderts (Seminar)

4004095 **Ulrike Stern und Prof. Bieberstedt der Uni Rostock**

Niederdeutsch II: Regionale Varietäten 5 LP/ 150 h, 6. FS/ 1 Sem (PL: mündl. Einzelprüfung, 20min.)

Do 10 – 12 Räumliche Binnendifferenzierung des Deutschen. Dialekte
und Regiolekte (Seminar)

4004035 **Matthias Vollmer**

Do 18-20 Plattdeutsch I (Seminar)

4004036 **Ulrike Stern**

LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (PO 2015)

Die deutsche Sprache als Fremdsprache

Di 12 - 14	Syntax, Lexik, Morphologie im DaF/Z-Unterricht (Seminar)
4004077	Uta Großmann
Do 12 - 14	Varietätenlinguistik in DaF/DaZ (Seminar)
4004084	Rebecca Zabel

DaF in der Gesellschaft

Mi 14-16	Einführung in das Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (Seminar)
4004078	Rebecca Zabel
Mi 16 - 18	Kulturwissenschaftliche Forschung im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (Seminar)
4004081	Rebecca Zabel
Do 14 - 16	Landeskundlich-kulturbezogenes Lernen im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: Lehrmaterialentwicklung (Seminar)
4004082	Rebecca Zabel

DaF in der Unterrichtspraxis

Do 10 - 12	Grundlagen der Didaktik/Methodik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache (Seminar)
4004079	Mirjam Herklotz
Di 14 - 16	Projektseminar: Sprachsensibler Fachunterricht in Theorie und Praxis (Seminar)
4004085	Uta Großmann

Do 12 - 14 Lehrwerke und Lehr-/Lernmaterialien im Unterricht Deutsch
als Fremd- und Zweitsprache (Seminar)

4004086 **Mirjam Herklotz**

Mo 18 - 20 „Mit offenen Augen und weitem Mund“: Theoretische
Aspekte und praktische Übungen des
Improvisationstheaters in der Methodik des internationalen
DaF/DaZ-Unterrichts (Seminar)

4004087 **Oskar Ters**

LEHRAMT BEIFACH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (PO 2012)

BASISMODUL Sprachwissenschaftliche Grundlagen für das Beifach DaF

Di 12 - 14	Syntax, Lexik, Morphologie im DaF/Z-Unterricht (Seminar)
4004077	Uta Großmann
Do 12 - 14	Varietätenlinguistik in DaF/DaZ (Seminar)
4004084	Rebecca Zabel

BASISMODUL Sprachdidaktische Grundlagen für das Beifach DaF

Do 10 - 12	Grundlagen der Didaktik/Methodik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache (Seminar)
4004079	Mirjam Herklotz
Di 14 - 16	Projektseminar: Sprachsensibler Fachunterricht in Theorie und Praxis (Seminar)
4004085	Uta Großmann
Do 12 - 14	Lehrwerke und Lehr-/Lernmaterialien im Unterricht Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (Seminar)
4004086	Mirjam Herklotz
Mo 18 - 20	„Mit offenen Augen und weitem Mund“: Theoretische Aspekte und praktische Übungen des Improvisationstheaters in der Methodik des internationalen DaF/DaZ-Unterrichts (Seminar)
4004087	Oskar Ters

BASISMODUL Interkulturelle Kommunikation für das Beifach DaF

Mi 14-16	Einführung in das Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (Seminar)
4004078	Rebecca Zabel

Mi 16 - 18 Kulturwissenschaftliche Forschung im Fach Deutsch als
Fremd- und Zweitsprache (Seminar)

4004081 **Rebecca Zabel**

Do 14 - 16 Landeskundlich-kulturbezogenes Lernen im Fach
Deutsch als Fremd- und Zweitsprache:
Lehrmaterialentwicklung (Seminar)

4004082 **Rebecca Zabel**

MASTERSTUDIENGÄNGE

MASTER »GERMANISTISCHE LITERATURWISSENSCHAFT«

Modul 3 Literarizität /Allgemeine Literaturwissenschaft und Literaturtheorie

10 LP/ 300 h, 1. FS / 1 Sem (PL: mdl. Einzelprüfung, 20 min.)

Mi 14 – 16	Dichten in der Stadt (Seminar)
4004018	Florian Schmid
Di 10 – 12	Sibylla Schwarz (1621-1638): Barockdichtung im Kontext (Seminar)
4004044	Klaus Birnstiel
Fr 12 – 14	Kindheit und Literatur (Seminar)
4004046	Sebastian Haselbeck

Modul 5 Medialität / Geschichte und Theorie der Medien

10 LP/ 300 h, 3. FS / 1 Sem (PL: mdl. Einzelprüfung – 40 min.
oder Hausarbeit – 20 S.)

Mi 10.- 12	Mittelalterliche Weltbeschreibung in Text und Bild (Vorlesung)
4004015	Monika Unzeitig
Di 14 – 16	Zivilisationsbruch und Kultur: Shoah erinnern (Seminar)
4004045	Heide Volkening
Mo 12-14	Schreibweisen der Gegenwart: Zeitreflexion, literarische Verfahren und soziale Medien (Seminar)
4004047	Eckhard Schumacher

Mo 10 – 12 Bild und Ton im Text – Populäre Medien und die Literatur des
frühen 20. Jahrhunderts (Seminar)

4004092 **Simon Sahner**

MODUL 6 Kolloquium (10 LP/300)

Mi 10-12 Kolloquium Neuere deutsche Literatur

4004053 **Eckhard Schumacher**

**MASTER »SPRACHE UND KOMMUNIKATION« (PO 2016)
STUDIENSCHWERPUNKT SPRACHWISSENSCHAFT**

**MASTER »SPRACHE UND KOMMUNIKATION:INTERNATIONAL«
(PO2019)**

BEGINN IM SOMMERSEMESTER

MODUL 3A: Geschichtliche Grundlage des heutigen Deutschen
10 LP/ 300 h, 1. FS /1 Sem (PL: Klausur, 120 Min.)

Do 14 – 16 Sprachgeschichte als Textsortengeschichte (Seminar)

4004048 **Christina Gansel**

Do 12 - 14 Geschichte und Gegenwart von Phrasemen (Seminar)

4004049 **Susanne Kabatnik**

MODUL 4 : Binnendifferenzierung des heutigen Deutschen
10 LP / 300 h, 1. FS/ 1 Sem (PL: mdl. Einzelprüfung, 30 Min.)

Fr 14 – 16 Einführung in die Internetlinguistik (Seminar)

4004041 **Konstanze Marx**

Do 16 - 18 Gesundheitskommunikation im Social Web (Seminar)

4004050 **Susanne Kabatnik**

**MODUL 6: Verstehen und Verständlichkeit /Grundlagen der
Sprachbewertung**
10 LP, 300 h, 3 FS /1 Sem (PL: Hausarbeit, 20-25 S.)

Fr 8 – 10 Gesprächsanalyse für die Wissensvermittlung und die Schule
(Seminar)

4004043 **Birte Arendt**

Fr 10 - 12 Medizinische Kommunikation (Seminar)

4004051 **Susanne Kabatnik**

MODUL 7: Framing

10 LP / 300 h, 4. FS/ 1 Sem (PL: Präsentation o. Referat 20 min und schriftl. Arbeit , 10-15 S.)

Mi 12 – 14 Framing in der Nachhaltigkeitskommunikation (Seminar)

4004052 **Christina Gansel**

Mo 14 – 16 Framingforschung (Seminar)

40110140 **Martha Kuhnhen**

MASTER »KULTUR-INTERKULTURALITÄT-LITERATUR«

MODUL 6: DaF in der Praxis

10 LP / 300h , 3. FS / 1 Sem (PL: Referat 20-30 min. +
Verschriftlichung 7-8 Seiten)

Fr 8 - 10	Struktur und Praxis des Faches Deutsch als Fremd – und Zweitsprache (Seminar)
4004088	Rebecca Zabel
Fr 10 – 12	Welches Deutsch vermitteln? Varietätenlinguistische Aspekte in DaF /DaZ (Seminar)
4004089	Rebecca Zabel

MODUL 8B: Literatur – Kultur - Medialität

15 LP , 2. FS / 1 Sem (PL: Hausarbeit – 20 S.)

Mi 10.- 12	Mittelalterliche Weltbeschreibung in Text und Bild (Vorlesung)
4004015	Monika Unzeitig
Di 14 – 16	Zivilisationsbruch und Kultur: Shoah erinnern (Seminar)
4004045	Heide Volkening
Mo 12-14	Schreibweisen der Gegenwart: Zeitreflexion, literarische Verfahren und soziale Medien (Seminar)
4004047	Eckhard Schumacher
Mi 10-12	Kolloquium Neuere deutsche Literatur
4004053	Eckhard Schumacher
Mo 10 – 12	Bild und Ton im Text – Populäre Medien und die Literatur des frühen 20. Jahrhunderts (Seminar)
4004092	Simon Sahner

MODUL 9B: Literatur – Kultur – Textualität
15 LP, 3. FS / 1 Sem (PL: Hausarbeit – 20 S.)

Mi 14 – 16	Dichten in der Stadt (Seminar)
4004018	Florian Schmid
Di 10 – 12	Sibylla Schwarz (1621-1638): Barockdichtung im Kontext (Seminar)
4004044	Klaus Birnstiel
Fr 12 – 14	Kindheit und Literatur (Seminar)
4004046	Sebastian Haselbeck
Do 18 – 20	Ringvorlesung: Development, Crisis, Turning Point: Narrative Constructions of the Baltic Sea Region
4006140	Eckhard Schumacher / Cordelia Heß

(+Praktikum)

MASTER »SPRACHLICHE VIELFALT«

MODUL: Geschichtliche Grundlage des heutigen Deutschen 10 LP/ 300 h, 1. FS /1 Sem (PL: Klausur, 120 Min.)

Do 14 – 16 Sprachgeschichte als Textsortengeschichte (Seminar)

4004048 **Christina Gansel**

Do 12 - 14 Geschichte und Gegenwart von Phrasemen (Seminar)

4004049 **Susanne Kabatnik**

MODUL: Binnendifferenzierung des heutigen Deutschen 10 LP / 300 h, 1. FS/ 1 Sem (PL: mdl. Einzelprüfung, 30 Min.)

Fr 14 – 16 Einführung in die Internetlinguistik (Seminar)

4004041 **Konstanze Marx**

Do 16 - 18 Gesundheitskommunikation im Social Web (Seminar)

4004050 **Susanne Kabatnik**

MODUL Wahlsegment Niederdeutsch I 10LP / 300h , 3. FS / 1. Sem (PL: mündl. Prüfung – 20 Min.)

Do 8 - 10 Niederdeutsche Sprachgeschichte (Seminar)

4004023 **Birte Arendt**

Di 14 - 16 Legendarisches Erzählen – Mittelhochdeutsch und
Mittelniederdeutsch (Seminar)

4004017 **Florian Schmid**

ODER

Mo 13 – 15

„Wat wist du in Amerika?“ Das Thema der Auswanderung in der niederdeutschen Literatur des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts (Seminar)

4004095

Ulrike Stern und Prof. Bieberstedt der Uni Rostock

ZUSATZZERTIFIKAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

Das Zusatzzertifikat Deutsch als Fremdsprache kann im Rahmen der Masterstudiengänge Kultur – Interkulturalität – Literatur, Sprachliche Vielfalt oder Sprache und Kommunikation erworben werden.

MODUL 1a): Sprachwissenschaftliche Aspekte

Di 12 - 14 Syntax, Lexik, Morphologie im DaF/Z-Unterricht (Seminar)

4004077 **Uta Großmann**

Di 16 - 18 Lernertexte in DaF/Z - evaluiert und „richtig“ korrigiert?
(Seminar)

4004083 **Uta Großmann**

MODUL 1b): Gesellschaftlich-kulturelle Aspekte

Mi 16 - 18 Kulturwissenschaftliche Forschung im Fach Deutsch als
Fremd- und Zweitsprache (Seminar)

4004081 **Rebecca Zabel**

Do 14 - 16 Landeskundlich-kulturbezogenes Lernen im Fach Deutsch
als Fremd- und Zweitsprache: Lehrmaterialentwicklung
(Seminar)

4004082 **Rebecca Zabel**

MODUL 2: Didaktisch-methodische Aspekte

Do 10 - 12 Grundlagen der Didaktik/Methodik des Deutschen als
Fremd- und Zweitsprache (Seminar)

4004079 **Mirjam Herklotz**

Mi 10 - 12 Unterrichtsplanung und -gestaltung in Deutsch als
Fremd- und Zweitsprache (Seminar)

4004080 **Mirjam Herklotz**

- Di 14 - 16 Projektseminar: Sprachsensibler Fachunterricht in Theorie
und Praxis (Seminar)
- 4004085 **Uta Großmann**
- Do 12 - 14 Lehrwerke und Lehr-/Lernmaterialien im Unterricht Deutsch
als Fremd- und Zweitsprache (Seminar)
- 4004086 **Mirjam Herklotz**
- Mo 18 - 20 „Mit offenen Augen und weitem Mund“: Theoretische Aspekte und
praktische Übungen des Improvisationstheaters in der Methodik
des internationalen DaF/DaZ-Unterrichts (Seminar)
- 4004087 **Oskar Ters**

LEKTORAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

Lektorat Deutsch als Fremdsprache

Ernst-Lohmeyer-Platz 3, 17489 Greifswald

<https://germanistik.uni-greifswald.de/institut/arbeitsbereiche/lektorat-deutsch-als-fremdsprache/>

1. DSH-VORBEREITUNGSKURSE

(Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang)

Bei Bedarf ab 10 Teilnehmer*innen nach dem Aufnahmetest. Alle DSH-Kurse sind kostenpflichtig (350 Euro) und enden jeweils mit einem Abschlusstest bzw. der DSH-Prüfung (150 Euro).

Beginn: 06.04.2021, 8:30 Uhr

In den DSH-Kursen findet die gezielte Vorbereitung auf die DSH-Prüfung statt. Alle für das Studium relevanten Fertigkeiten werden trainiert (Strategien zur Bearbeitung allgemeinsprachlicher und wissenschaftsbezogener Lesetexte, Übungen zu mündlicher Textproduktion und Wortschatzarbeit, Strategien zum Verstehen und Mitschreiben von Vorlesungen) und wissenschaftliche Arbeitstechniken vermittelt.

1.a) Mittelstufenkurs 1. Semester (B2) (Heleen Döbler, Julia Fechtner) (4004096)

Mo. – Fr. jeweils von 8:30 – 13:00 Uhr (Woche: 25 h á 45 min.).

1.b) Oberstufenkurs 2. Semester (C1) (Ulrike Berger, Corina Altmann, Natalia Bodalska) (4004097)

Mo.-Fr. jeweils von 8:30 – 13:00 Uhr (Woche: 25 h á 45 min.)

ZUSATZKURSE für Teilnehmer*innen der DSH-Kurse:

Phonetikkurs (Kristin Kreiseler) (Julia Heidemann) (4004098)

Termine nach Vereinbarung

Die Phonetikkurse richten sich an die Teilnehmer*innen der DSH-Kurse. Sie werden nach den Herkunftsländern aus unterschiedlichen Sprachräumen (z.B. asiatisch, arabisch) aufgeteilt, um so eine individuelle sprachliche Förderung zu ermöglichen.

Konversationskurse (Kristin Kreiseler) (Clara Krüger) (4004099)

Termine nach Vereinbarung

Der Konversationskurs richtet sich an die Teilnehmer*innen der Sprachkurse am Lektorat DaF. Sie werden in kleinere Gruppen eingeteilt und üben in diesem Kurs Fertigkeiten im Bereich der mündlichen Sprache z.B. Teilnahme an Diskussionen im akademischen Kontext, Halten von Kurzreferaten. Dieser Kurs dient auch besonders der Vorbereitung des mündlichen Prüfungsteils in der DSH. Der Konversationskurs wird für drei verschiedene Niveaus angeboten: B1+, B2 und C1.

BEWERBUNG für die DSH-Kurse an ASSIST e.V.

Bewerbungen an : Ernst-Moritz-Arndt-Universität
c/o UNI-ASSIST e.V.
Geneststr. 5
D-10829 Berlin

Folgende Unterlagen sind einzureichen:

- vollständig ausgefüllter Antrag auf Zulassung zum Studium
- Lebenslauf
- beglaubigte Zeugnisabschriften
- Nachweis deutscher Sprachkenntnisse (mind. 400 Std.)
- Passkopie

Nähere Informationen unter:

Tel.: +49 (0)3834 420-1116
bew_info@uni-greifswald.de

Nach Prüfung der Zeugnisse werden die Bewerber*innen zu den Aufnahmetests jeweils vor dem Semester eingeladen. Die Einstufung in die Sprachgruppen in Mittel- oder Oberstufenkurs erfolgt nach den Testergebnissen.

**AUFNAHMETEST FÜR DEN DSH-KURS:
ORT:**

**Mo. 23.03.2020, 14:00 Uhr
Ernst-Lohmeyer-Platz 6, HS 3/4**

Am Ende des Semesters bzw. vor Beginn des Semesters findet jeweils eine DSH-Prüfung statt.

DSH-PRÜFUNG:

**Di. 09.03.2021, 8-13 Uhr (schriftlich) und Do. 11.03.2021 (mündlich)
Fr. 02.07.2021, 8-13 Uhr (schriftlich) und Di./Mi. 06./07.07.2020 (mündlich)**

ORT: Ernst-Lohmeyer-Platz 6, HS 2

2. STUDIENBEGLEITENDE DEUTSCHKURSE für Programmstudierende, Promotionsstudierende, Wissenschaftler*innen der Universität

Die semesterbegleitenden Deutschkurse bieten eine Heranführung an die deutsche Sprache, den jeweiligen Niveaustufen entsprechend. Es werden alle vier Fertigkeiten (Hören, Lesen, Schreiben, Sprechen) alltagsorientiert und ausgewogen behandelt, wie auch grammatikalische Phänomene analysiert und erklärt. Dies erfolgt sowohl mittels digitalen Präsenzunterrichts, als auch zur Verfügung gestellten online-Aufgaben und -Übungen. Ein Hauptaugenmerk liegt gleichfalls auf der sukzessiven Erweiterung des Wortschatzes, welche sich an den Herausforderungen orientiert, die sich einem Deutschlernenden in Deutschland stellen. Ob es sich dabei um Probleme im Alltag, im universitären Betrieb oder bei Behördengängen handelt ist nicht ausschlaggebend und wird von den Dozierenden in gleichem Maße berücksichtigt. Die Kurse enden mit einer Klausur, die alle Fertigkeiten sowie die grammatischen Erfordernisse berücksichtigt. Sie wird mit einem universitätsinternen Zertifikat bestätigt.

Da die semesterbegleitenden Kurse digital geplant sind, wird eine stabile Internetverbindung vorausgesetzt, wie auch die entsprechende Technik um sich mit Sprechbeiträgen einzubringen.

The semester-long German courses offer an introduction to the German language, according to the respective level. All four skills (listening, reading, writing, speaking) are dealt with in an everyday and balanced way, as well as grammatical phenomena are analysed and explained. This is done by means of digital face-to-face teaching as well as online tasks and exercises. The main focus is also on the successive expansion of vocabulary, which is oriented towards the challenges that a German learner faces in Germany. The participants should be fundamentally prepared and supported for their stay in Germany, which is why there is also room for questions that arise. Whether these are problems in everyday life, at university or when dealing with authorities is not decisive and is taken into account by the lecturers to the same extent. At the end of the courses, there is a written exam that takes into account all skills and grammatical requirements. It is confirmed with an internal university certificate.

Since the semester-long courses are planned digitally, a stable internet connection is required, as well as the appropriate technology to contribute with speaking contributions.

Bei Bedarf ab 8 Teilnehmer*innen.

Die Termine der einzelnen Veranstaltungen werden unter <http://www.phil.uni-greifswald.de/lektorat-daf> veröffentlicht.

EINSCHREIBUNG für ERASMUS und andere internationale Studierende der Universität Greifswald von Mo. 29.3. – Do. 1.4.2021 per e-mail an oskar.ters@uni-greifswald.de
weitere Informationen zur Einschreibung unter:

<https://germanistik.uni-greifswald.de/institut/arbeitsbereiche/lektorat-deutsch-als-fremdsprache/>

ANGEBOTENE DEUTSCHKURSE:

3.1 Deutsch auf dem Niveau A1/A2 (Andrea Kutzt) (4 SWS) (40040100)

3.2 Deutsch auf dem Niveau B1 (Aza Gleichmann) (4 SWS) (40040101)

3.3 Allgemeinsprachliches Deutsch für Fortgeschrittene, B2 (Dr. Ines Brünner/Oskar Ters) (4 SWS) (40040102)

3.4 Allgemeinsprachliches Deutsch für Fortgeschrittene, C1 (Marcel Knorn) (4 SWS) (40040103)

3.5 Fachsprachkurs für internationale Studierende (4 SWS) (40040104)

- **Wissenschaftliches Arbeiten und Wissenschaftssprache Deutsch** (Oskar Ters)

Niveau: ab B2

3. SPRACHLICHER INTENSIVKURS für Programmstudierende

Zeit: Mo. 22.03. – Do. 01.04.2021, voraussichtlich täglich 9:00–13:00 Uhr

Ort: wird noch bekannt gegeben

Während des Kurses erhalten neu immatrikulierte internationale Programmstudierende täglich 4,5 Unterrichtsstunden Deutsch als sprachliche Vorbereitung auf das kommende Semester. Die Einschreibung erfolgt über das International Office. Interessierte melden sich unter: incoming@uni-greifswald.de

ANGEBOTENE DEUTSCHKURSE:

- 4.1 Deutsch auf dem Niveau A1/A2** (Andrea Kutzt) (40040105)
- 4.2 Deutsch auf dem Niveau B1** (Aza Gleichmann) (40040106)
- 4.3 Deutsch auf dem Niveau B2** (Oskar Ters) (40040107)
- 4.4 Fachsprachkurs „Wissenschaftliches Arbeiten“** (Marcel Knorn) (40040108)

HINWEISE FÜR ERASMUS+ STUDIERENDE

ERASMUS (European Community Action Scheme for the Mobility of University Students) ist ein Programm der Europäischen Union zur Förderung der Studierendenmobilität innerhalb Europas. Innerhalb des Programmes werden Mobilitätsstipendien vergeben, welche die Mehrkosten eines Auslandsaufenthaltes abdecken sollen, zudem werden die Studiengebühren an der Austauschuniversität erlassen. Darüber hinaus werden aber auch Sprachkurse organisiert und die Studierenden von der Anmeldung bis zur Anerkennung der Studienleistungen begleitet.

Das Institut für Deutsche Philologie pflegt zahlreiche ERASMUS-Partnerschaften zu Universitäten in Finnland, Italien, Portugal, Polen, Spanien und vielen weiteren Ländern.

Weitere Informationen rund um die Bewerbung, die Partnerschaften sowie Hinweise zu Stipendien und anderen Finanzierungsmöglichkeiten finden sich auf der Internetseite des Institutes unter „Internationale Kontakte“:

<http://www.phil.uni-greifswald.de/philologien/deutsch/internationale-kontakte.html>

Informationen für ERASMUS- Studierende an unserem Institut

- Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis: Hier sind alle Lehrveranstaltungen des Instituts für Deutsche Philologie aufgeführt. Programmstudierende können aus dem Angebot frei wählen (auch einzelne Veranstaltungen aus Modulen).
- Veranstaltungen: An unserem Institut wird in erster Linie ein fachwissenschaftliches Studium angeboten. Es können zudem Kurse im Fach Deutsch als Fremdsprache belegt werden. Diese vermitteln Grundlagenwissen und Didaktik für Lehrer der deutschen Sprache und Literatur im Ausland. Sprachkurse können über das Lektorat Deutsch als Fremdsprache besucht werden.
- Eine Anmeldung zu den Seminaren erfolgt direkt beim Dozenten.
- ECTS - Punkte werden nur dann vergeben, wenn nach der besuchten Veranstaltung eine Prüfung abgelegt wird. Allgemeine Regelung: Vorlesungen und Seminare mit mündlicher Prüfung = 3 ECTS - Punkte; Vorlesungen und Seminare mit Klausur = 4 ECTS – Punkte. Seminare mit Hausarbeit = 6 ECTS - Punkte. Die Art der Prüfung wird in Absprache mit dem Dozenten festgelegt.

- Tutorium: Während des Semesters findet ein begleitendes Tutorium statt, so dass stets ein Ansprechpartner für alle Fragen rund um das Studium zur Verfügung steht (siehe Aushang!).
- Homepage: Das Belegformular für die Kurse, aktuelle Informationen zu Veranstaltungen, die Regelung der Vergabe von ECTS - Punkten; Termine etc. finden sich auf der Internetseite: