

A. Monographien

„Blut und Eisen auch im Innern“. Soziale Konflikte, Massenpolitik und Gewalt in Deutschland vor 1914, Frankfurt a. M. (im Erscheinen).

Nationalstaat als Telos? Der konservative Diskurs in Preußen und Sardinien-Piemont 1840–1870 (=Elitenwandel in der Moderne 20), Berlin/Boston 2017.

B. Herausgeberschaften

Divided Unities. Nineteenth-Century Italy and Germany beyond National Narratives, in: *Journal of Modern Italian Studies* 25/4 (2020), Special issue, gemeinsam hrsg. mit Jens Späth.

Grenzen der Sicherheit. Unfällen, Medien und Politik im deutschen Kaiserreich (erscheint voraussichtlich im Frühjahr 2021 bei Wallstein, gemeinsam hrsg. mit Birgit Metzger).

C. Zeitschriftenartikel

(mit Claire Morelon) The Threat from Within across Empires: Strikes, Labor Migration, and Violence in Central Europe, 1900-1914, in: *Central European History* 54/1 (März 2021).

(mit Linda Hammann) Resilienz und Konstruktion von Sicherheit. Die piemontesische Adelsfamilie Balbo im Zeitalter der Revolutionen, in: *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken*, Bd. 100 (2020).

(mit Jens Späth) „Identity containers“ in nineteenth-century Italy and Germany: an introduction, in: *Journal of Modern Italian Studies* 25/4 (2020), S. 361–371 [DOI <https://doi.org/10.1080/1354571X.2020.1794373>].

Joining Forces against ‘Strike Terrorism’: The Public-Private Interplay in Policing Strikes in Imperial Germany, 1890–1914, in: *European History Quarterly* 49/4 (2019), S. 597–624 [DOI <https://doi.org/10.1177/0265691419864007>].

Antifemminismo femminile? Il successo internazionale delle scrittrici Luise Hensel, Ida Hahn e Marie Nathusius nella seconda metà dell’Ottocento, in: *Contemporanea* 22/4 (2019), S. 503–529.

(mit Romain Bonnet) Europe industrielle et contre-internationalisme: le mouvement Jaune dans l’espace franco-allemand avant 1914, in: *Histoire@Politique* 39, septembre-décembre 2019 [URL <https://www.histoire-politique.fr/index.php?numero=39&rub=pistes&item=45>].

(mit Birgit Metzger) More than just Fashionable Concepts? Risk, Security and Resilience in Modern History, in: *International Journal for History, Culture and Modernity* 7 (2019), S. 301–320, [URL www.history-culture-modernity.org/articles/10.18352/hcm.514/].

(mit Gabriele B. Clemens) Le monarchie tedesche nel lungo Ottocento. Un'analisi comparata partendo dai casi di Sassonia e Württemberg, in: *Storia e Politica. Annali della Fondazione Ugo La Malfa* XXXIII (2018), S. 194–217.

Pragmatismo e progresso. La transizione dei concetti alla base del discorso politico in Europa tra *Juste milieu* e *Realpolitik* (1830–1860), in: *Contemporanea* 3/2017, S. 351–378.

Il dibattito in occasione dei 200 anni dal Congresso di Vienna: tra storia globale e teorie del moderno, in: *Società e Storia* 155 (2017), S. 167–183.

Il „Re-bandito“ e la „rivoluzione italiana“. La formazione del Regno d'Italia percepita e discussa dai conservatori prussiani, in: *Rassegna storica del Risorgimento*, Supplemento 3 (2012), S. 147–176.

„La sana politica é sempre d'accordo con la religione“. Cultura politica e reti di relazioni dei cattolici conservatori nel Regno di Sardegna 1847-1860, in: *Studi Piemontesi* XLIV/1 (2015), S. 15–24.

D. Buchbeiträge

Nineteenth-Century Italy and Germany beyond National History, in: Martin Baumeister u. a. (Hg.), *Rethinking the Age of Emancipation. Comparative and Transnational Perspectives on Gender, Family, and Religion in Italy and Germany, 1800-1918*, Oxford-New York 2020, S. 35–57.

Monarchien unter Stress. Die Vulnerabilität der Throne im deutschen und italienischen Nationsbildungsprozess, in: Wolfgang Mährle (Hg.), *Nation im Siegesrausch. Württemberg und die Gründung des Deutschen Reiches 1870/71*, Stuttgart 2020, S. 113–127.

Conservative Women Writers. A Transnational History of Literary Bestsellers opposing Liberalism and Early Feminism, c. 1850-1900, in: Friedemann Pestel u. a. (Hg.), *Cosmopolitanism Conservatism. Fighting revolution in transnational networks, ideas and movements (ca. 1650-1930)*, Leiden (im Erscheinen).

In Medio Stat Virtus? The Adaptability of the Moderate Project of Politics in Mid-Nineteenth-Century Europe (1830-1870), in: Ido de Haan und Matthijs Lok (Hg.), *The Politics of Moderation in modern European history (=Palgrave Studies in Political History)*, Basingstoke 2019, S. 109–127.

Resilient in Adversity. The Monarchical State in Prussia and Sardinia-Piedmont, 1847–51, in: Milinda Banerjee et al (Hg.), *Transnational Histories of the Royal Nation (=Palgrave Studies in Modern Monarchy)*, Basingstoke 2017, S. 45–66.

„Räuberkönig“ oder „natürlicher Bundesgenosse“? Rezeption und Funktionalisierung der italienischen Nationalstaatsgründung im konservativen preußischen Diskurs, in: Gabriele B. Clemens, Jens Späth (Hg.), *150 Jahre Risorgimento – geeintes Italien?*, Trier 2014, S. 49–72.

E. Rezensionen und Tagungsberichte in:

Ich schreibe regelmäßig Rezensionen für European Review of History, H-Soz-Kult, Modern Italy, Passato e Presente, Sehepunkte, Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken.

F. Medienresonanz

Deutschlandfunk, „Aus Kultur- und Sozialwissenschaften“ (Sendung vom 10.09.2020, 20.10 Uhr), Beitrag zum Thema: Wie Regierungen mit Krisen umgehen. Studie über historische Ausnahmezustände.

Saarbrücker Zeitung (8.5.2020), S. 4: „Das staatliche System fühlt sich sehr sicher“. Historiker Amerigo Caruso analysiert Geschichte des Ausnahmezustands (auf Saarbrücker Zeitung online: https://www.saarbruecker-zeitung.de/saarland/saar-kultur/historiker-amergio-caruso-analysiert-geschichte-des-ausnahmezustands_aid-50436201)

Campus. Das Web-Magazin der Universität des Saarlandes, Artikel „Historische Krisen als Forschungslabor“ von Claudia Ehrlich (7.5.2020).
<https://campus.uni-saarland.de/forschung/historische-krise-als-forschungslabor>

SR 2 „Warum Demokratien Krisen besser bewältigen können. Ein Gespräch mit dem Saarbrücker Historiker Dr. Amerigo Caruso“ (Interview mit Lisa Krauser). Ein Thema in der Sendung „Der Nachmittag“ vom 28.04.2020.
https://www.sr.de/sr/sr2/themen/politik/20200428_caruso_historiker_demokratien_corona-krise_100.html#

SWR 2 „Journal am Mittag“ (Moderation: Eva Marburg), Interview zum Thema „Historische Ausnahmezustände als Forschungslabor für staatliches Krisenmanagement“ (24.04.2020, 12:33 Uhr).

SR 2 „MedienWelt“ (Moderation: Katrin Aue), Interview zum Thema „Freude am Erschauern zieht sich durch die Jahrhunderte“ (16.03.2019, 15:23 Uhr).