

Pflichtbereich: Linguistische Theorien und Methoden	Schwerpunktbereich: Schwerpunktphilologie	Profilierungsbereich: Vertiefungsphilologie	Profilierungsbereich: Basisphilologie	Wahlsegment	Philologie	Lehrveranstaltung (LV)	LV ist Teil des Moduls / der Module	Eckdaten der LV (soweit nicht anders angegeben, beziehen sich die Raumangaben auf den Neuen Campus am Ernst-Lohmeyer-Platz 3) Änderungen gegenüber der Erstfassung sind rot gekennzeichnet
x						V (1 SWS)	Ling-2 Sprachwandeltheorien	4009302 V: Sprachwandel, Christer Lindqvist, Do 14-16, SR 1.05 (erste Semesterhälfte)
x						S (1 SWS)	Ling-2 Sprachwandeltheorien	4009302 S: Sprachwandel, Christer Lindqvist, Do 14-16, SR 1.05 (zweite Semesterhälfte)
	x	x			Anglistik	S (Veranstaltung 2 v. 2.) (2 SWS)	Angl-1 English linguistics. Fundamental Concepts and Theoretical Frameworks Teil 2	4002045 S: First Language Acquisition, Johannes Heim, Mi 12-14, 1.13; 4002048 S: Linguistic approaches to pop music, Susan Reichelt, Fr 10-12, 143
	x	x		x	Anglistik	V (2 SWS) English Worldwide: Local and Global Identities Teil 2	Angl-2 English Worldwide: Local and Global Identities Teil 2	4002004 V: English World-Wide, Theresa Heyd, Di 10-12, HS 3 Rub 1
	x	x		x	Anglistik	T (1 SWS)	Angl-2 English Worldwide: Local and Global Identities Teil 2	4002046 S: Telecinematic Discourse, Susan Reichelt, Do 08-10, SR 1.29; 4002047 S: Approaches to Dialectology, Maybritt Woodcock, Do 16-18, SR 1.29
	x				Anglistik	T (1 SWS)	Angl-3 Discursive linguistics Teil 2	-
	x	x			Anglistik	V o. S (Veranstaltung 1 v. 2 bzw. 1 v.3) (2 SWS)	Angl-4 (5) Anglophone Literatures: Textuality and Mediality as Representations of Cultural Semantics (Vertiefungsphilologie/Schwerpunktphilologie)	4002007 V: History of British Literature, Sebastian Domsch, Mi 12-14, HS 1 Lohmeyer-Platz 6 oder eines der in Zeile 18 angeführten Seminare
					Anglistik	V o. S (Veranstaltung 2 v. 2 bzw. 2 v.3) (2 SWS)	Angl-4 (5) Anglophone Literatures: Textuality and Mediality as Representations of Cultural Semantics (Vertiefungsphilologie/Schwerpunktphilologie)	4002060 S: Concrete Jungle Where Dreams Are Made: The Literature of New York, Claire Massey, Mo 12-14, SR 1.29; 4002063 S: Queering Fiction through the Ages, Mascha Hansen, Mo 14-16, SR 1.29; 4002064 S: No Justice, No Peace: American Protest Literature from 1775 to Trump, Claire Massey, Mo 16-18, SR 1.29; 4002069 S: Stories of Surveillance, Sebastian Domsch, Di 14-16, SR 1.13; 4002070 S: Victorian Poetry, James Fanning, Di 16-18, SR 143; 4002071 S: Neoclassical Satire, Sebastian Domsch, Mi 10-12, SR 1.28; 4002074 S: Southern Gothic, Sebastian Domsch, Do 08-10, SR 1.28; 4002077 S: The King's Great Matter and the Break with Rome in English Fiction, James Fanning, Do 16-18, SR 1.28; 4002078 S: The British in India in the 20th century, James Fanning, Fr 10-12, SR 1.28
	x	x			Anglistik	SP (Veranstaltung 3 v. 3.) (2 SWS) mit Schwerpunkt: Written Skills	Angl-5 Anglophone Literatures: Textuality and Mediality as Representations of Cultural Semantics (Schwerpunktphilologie)	4002015 S: Translation German-English, James Fanning, Mo 10-12, SR 1.29 ODER Fr 12-14, SR 1.28; 4002017 S: Translation Workshop, James Fanning, Di 10-12, SR 1.28; 4002030 S: Writing for Master's Students, Johannes Heim, Mi 16-18, SR 1.28
			x	x	Baltistik	SP (4 SWS) Erstsprache A2	Balt-1 Spracherwerb baltische Erstsprache	4003002 S: Kurs A2 – Litauisch, Alina Baravykaitė, Di 10-12 & Do 8-10, SR E.18; 4003008 S: Kurs A2 – Lettisch, Aiga Šemeta, Blockveranstaltung 24.08.–04.09.2019, SR E.18
			x	x	Baltistik	S (2 SWS) zur Text-, Sozio- und Pragmalinguistik	Balt-2 Grundlagen der baltischen Philologie	4003034 S: Text-, Sozio- und Pragmalinguistik, Anastasija Kostjucenko, Mi 10-12, SR E.18
x	x			x	Baltistik	S (2 SWS) zum Übersetzen	Balt-4 Baltische Translationswissenschaft	4003020 S: Übersetzungskritik, Liane Klein, Mo 14-16, SR E.18
x	x			x	Baltistik	S (2 SWS) zur Übersetzungskritik	Balt-4 Baltische Translationswissenschaft	4003018 S: Übersetzen, Liane Klein, Di 14-16, SR E.18
					Baltistik	SP A2 (4 SWS)	Balt-7 Spracherwerb baltische Zweitsprache I	4003002 S: Kurs A2 – Litauisch, Alina Baravykaitė, Di 10-12 & Do 8-10, SR E.18; 4003008 S: Kurs A2 – Lettisch, Aiga Šemeta, Blockveranstaltung 24.08.–04.09.2019, SR E.18
					Baltistik	S (1 SWS) zur Datenbankrecherche	Balt-9 Baltistische Korpuslinguistik	4003028 S: Die lettische Datenbank „Bonito“, Stephan Kessler, Di 16-17, SR E.18
					Baltistik	S (1 SWS) zur linguistischen Korpusanalyse	Balt-9 Baltistische Korpuslinguistik	4003030 S: Der „Lietuvių kalbos tekstinys“, Stephan Kessler, Di 17-18, SR E.18
					DaF	S (2 SWS) Gesellschaftlich-kulturelle Aspekte	1 b: Gesellschaftlich-kulturelle Aspekte	4004071 S: Seminar, N.N., Mo 10-12, R. 1.18 Rub. 3; 4004072 S: Kulturbezogenes Lernen in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Michael Seyfarth, Do 14-16, SR 228 Soldmannstr. 23; 4004075 S: Audiovisuelle Medien zwischen kulturellem, ästhetischem und sprachlichem Lernen, Michael Seyfarth, Fr 12-14, R. 1.22 Rub. 3
					DaF	S (2 SWS) Didaktisch-methodische Aspekte	2: Didaktisch-methodische Aspekte	4004069 S: Grundlagen der Didaktik/Methodik des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache, Mirjam Herklotz, Do 10-12, N.N.; 4004070 S: Unterrichtsplanung und -gestaltung, Mirjam Herklotz, Fr 10-12, R. 1.05 Rub. 3; 4004076 S: Grammatikvermittlung, N.N., Di 14-16, R. 1.22 Rub. 3; 4004077 S: Grammatiken und Wörterbücher für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, N.N., Mi 10-12, R. 1.22 Rub. 3
			x	x	Fennistik	SP (6 SWS) Grundkurs 2	Fenn-2 Fennistisches Aufbauomodul	4009402 SP: Spracherwerb Finnisch A2, Jutta Salminen, Di/Mi/Fr 10-12, Di SR 1.05, Mi/Fr SR 1.06
			x	x	Fennistik	S (1 SWS) zur finnischen Phonetik/Phonologie	Fenn-2 Fennistisches Aufbauomodul	4009006 S: Finnische Phonologie und Phonetik, Marko Pantermöller, Mo 10-12, SR 1.05
			x	x	Fennistik	S (Veranstaltung 1 v. 2.) (2 SWS) zu finnischer Literaturgeschichte	Fenn-3 Finnische Literaturgeschichte Teil 1	4009004 V: Einführung in die finnische Literaturgeschichte, Marko Pantermöller, Mo 14-16, SR 1.06
			x	x	Fennistik	S (Veranstaltung 2 v. 2.) (2 SWS) zu finnischer Literaturgeschichte	Fenn-3 Finnische Literaturgeschichte Teil 2	4009012 S: Poetics and Narratives of Contemporary Finnish Prose Literature (Blockseminar), Laura Piippo, 22.–30.06.
x	x			x	Fennistik	V (2 SWS) zu den Varietäten der finnischen Sprache	Fenn-5 (9) Sprache(n) und Gesellschaft Finnlands (Vertiefungsphilologie/Schwerpunktphilologie)	4009002 V: Varietäten der finnischen Sprache, Marko Pantermöller, Do 16-18, E. 28
x	x			x	Fennistik	S (2 SWS) zu den gesellschaftlichen Dimensionen finnischer Literatur und Kultur	Fenn-5 (9) Sprache(n) und Gesellschaft Finnlands (Vertiefungsphilologie/Schwerpunktphilologie)	4009414 S: Näin suomalaisen yhteiskunta keskustelee, Jutta Salminen, Do 12-14, SR 030, Wollweberstr. 1
					Fennistik	SP (2 SWS) mit literarischem/kulturellem Bezug	Fenn-9 Sprache(n) und Gesellschaft Finnlands (Schwerpunktphilologie)	zwei der folgenden Veranstaltungen: 4009002 V: Varietäten der finnischen Sprache, Marko Pantermöller, Do 16-18, E. 28 4009414 S: Näin suomalaisen yhteiskunta keskustelee, Jutta Salminen, Do 12-14, SR 030, Wollweberstr. 1 4009010 S: Yhteiskunta ja kulttuuri: Moraaliset kysymykset kaunokirjallisuudessa, Thekla Musäus, Mi 8-10, SR 1.06
		x			Germanistik	S (2 SWS)	Ger-2 Geschichtliche Grundlagen des heutigen Deutschen	4004044 S: Sprachgeschichte als Textsortengeschichte, Christina Gansel, Do 14-16, R. 1.22 Rub. 3
		x			Germanistik	V (2 SWS)	Ger-2 Geschichtliche Grundlagen des heutigen Deutschen	4004045 S: Sprachkritik im Wandel, Konstanze Marx, Mi 8-10, R. 2.10 Rub. 3
		x			Germanistik	S (2 SWS)	Ger-3 Binnendifferenzierung des heutigen Deutschen	4004037 S: Internetlinguistik, Konstanze Marx, Di 12-14, R. 1.18 Rub. 3
		x			Germanistik	V o. S (2 SWS)	Ger-3 Binnendifferenzierung des heutigen Deutschen	4004046 S: Angewandte Soziolinguistik, Konstanze Marx, Do 8-10, R. 2.12 Rub. 3

